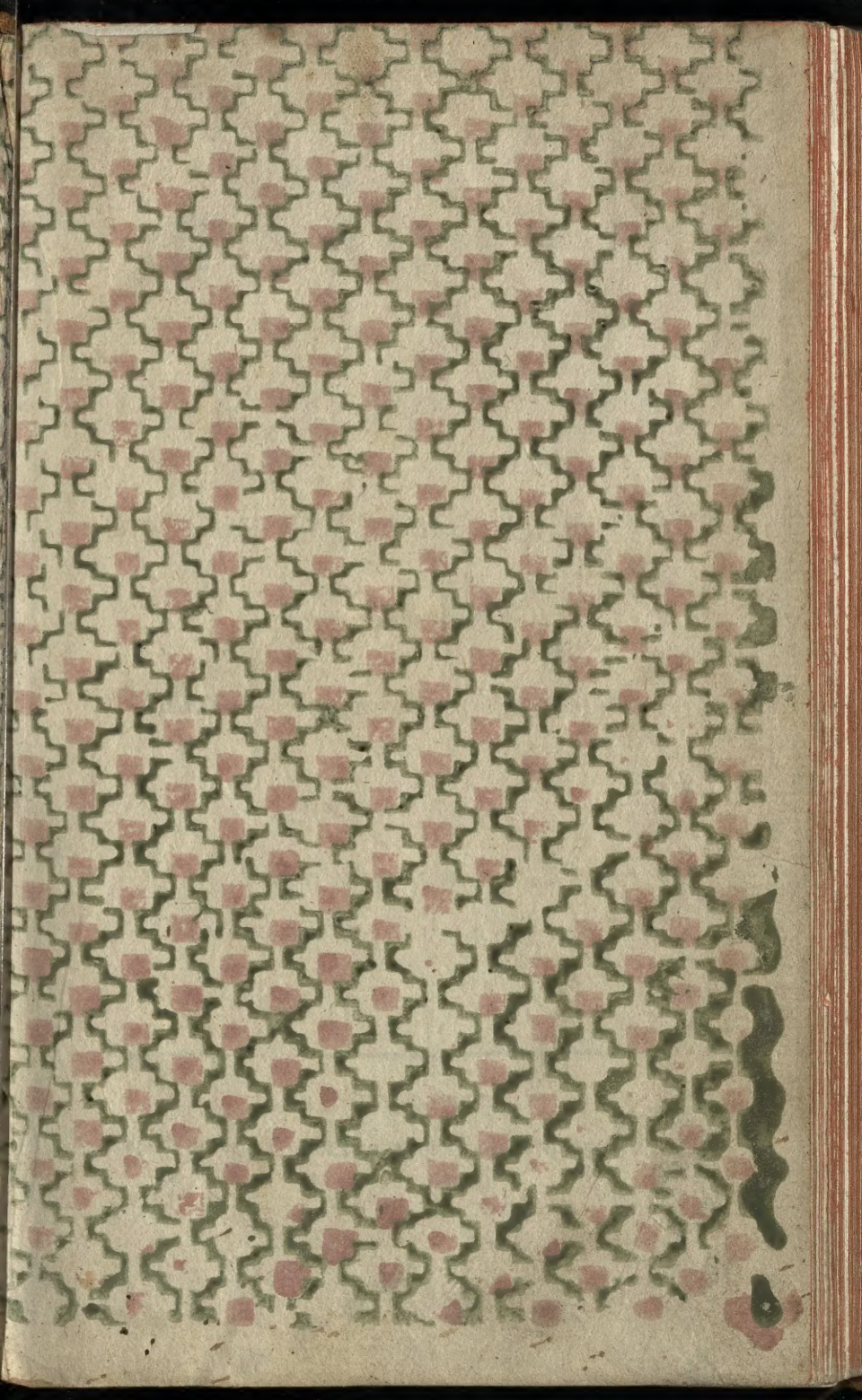


229

230



24 14 $\frac{22}{I}$ 80.
(894)

III

B. A
534

B. 1386.

138

142

2-3173

138

142

ТАВРИДА,

ИЛИ

МОЙ ЛѢТНІЙ ДЕНЬ

ВЪ ТАВРИЧЕСКОМЪ ХЕРСОНИСѢ

Лирико – Эпическое ꙗꙑснотвореніе

Сочиненное

К а л и т а н о л ъ

Семеновъ Бобровымъ.

НИКОЛАЕВЪ,

въ Черноморской Адмиралтейской Типографіи.

1798 года.

Съ одобренія Московской Ценсуры.



ЕГО ВЫСОКОПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ,

ЧЕРНОМОРСКИХЪ ФЛОТОВЪ АДМИРАЛУ,

И

РАЗНЫХЪ ОРДЕНОВЪ КАВАЛЕРУ

НИКОЛАЮ СЕМЕНОВИЧУ,

МОРДВИНОВУ,

Милостивому Государю.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N.Y.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N.Y.

ВАШЕ ВЫСОКОПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО!

Милостивый Государь!

Вотъ нѣкоторое изображеніе Тавріи! — воззрите на него, и услышите предварительный судъ о немъ! натало сего плода возрастомъ своимъ обязано еще перьому Вашему обозрѣнію сего полуострова. Не ослоримо, что многія мысли здѣсь уже не новы, и давно извѣстны; но същется ли въ природѣ вещь, которая бы когда обладала тѣломъ совсѣмъ новымъ и отмѣннымъ отъ своего естественнаго? развѣ одно изгадіе природы. — Покрой одежды разлитенъ; а сущность въ наготѣ своей всегда постоянна. Сей одежды требовала самая сводная повѣсть о Магометанскомъ мудрецѣ, который составилъ изъ утра, полудня и вете́ра для сослитанника своего нравственную жизнь теловѣка; свойства же Азіатскихъ бесѣдъ подкрѣпило мое намѣреніе, хотя и оно не новое; не меньше и Геній старожителей Тавритескихъ къ тому сло-слѣшествовалъ. Всякому извѣстно, что вмѣсто того было бы сухое и скутное описаніе красотъ Тавритескаго дня, если бы тутъ лица не взирая

то они худо или хорошо вымыслены, сколько
нибудь не отживляли сего сочиненія тѣнями
своими.

Твореніе сіе писано бѣлыми стихами.—
Но я не воспящалъ себѣ, естли равнозвучіе
выходило само собою на концѣ. Слабѣйшіе
Алискіе писатели, Мильпонъ,>Addисонъ,
Томсонъ, Экензайдъ, также и Нѣмецкіе,
Клобшпокъ и другіе давно презрѣли сей
Голицеской уборъ стиховъ. Правда, слухъ
нашъ, привыкшій къ звуку рима, не охотно
внимаетъ тѣ стихи, на концѣ коихъ не
бряцаютъ однозвучныя слова. Мнѣ бы казалось,
то рима никогда еще не должна соста-
влять существенной музыки въ стихахъ.
Если читать подлинникъ господина Попія:
то можно чувствовать доброгласіе и строй-
ность не въ римахъ, но въ искусномъ
и правильномъ подборѣ гласныхъ или соглас-
ныхъ буквъ, употребленныхъ къ стати въ самомъ
тѣснѣи рѣти, то и служитъ согласіемъ музы-
кальныхъ тоновъ. Безспорно, то нашъ языкъ
столькожъ иногда щедръ въ доставленіи рифмъ,
какъ Италіаской, послѣ котораго и признает-
ся онъ вторымъ между пріятнѣйшими язы-
ками въ Европѣ; но кто изъ стихотворцовъ хо-
тя нѣсколько любомудрствующихъ не ощущаетъ
тяжести ихъ, ради которой онъ принужденъ
лучшую мысль и сильнѣйшую картину пони-
зить, или ослабить, и вмѣсто отживленія,

такъ сказать, умертвить Ес? ибо рима тас-
то служба будто нѣкимъ отъодомъ прекраснѣй-
шихъ твостей, убиваетъ душу сочиненія.

Благодареніе судьбѣ просвѣщенія, что нѣ-
которые изъ нашихъ отважныхъ умовъ согласи-
лись на то, что бы оставить сей образъ Го-
пической прикрасы!—но то сожалѣнія дос-
тойно, что они въ селѣ слугахъ изъ одной край-
ности поскользнулись въ другую. Насавъ упо-
треблять дактило-хореи, ясно показали, что
они едва еще по видимому свикли въ точные
законы Римской древней мѣры; какъ же? У
нихъ въ стихѣ весьма часто бѣгутъ короткія
буквы передъ двумя или тремя согласными,
которые бы всегда требовали предвѣдущую сто-
пу долую. Признаюсь, что зная правило лег-
кости въ теченіи слова, я не осмѣлился послѣ-
довать такому недостаточному примѣру въ
знаніи Римской мѣры; кольми пате и не дер-
залъ по образу нѣкоторыхъ смѣльчаковъ пис-
таться на дактило-хорейскіе стихи съ рима-
ми. Мнѣ казалось, что тогда будетъ одно
только скорое бряцаніе безъ силы и знанія
точныхъ Римскихъ правилъ; по тому я и рассу-
дилъ, сколь было бы тягостно и вредно явля-
ться въ сѣи неразвязные оковы, изъ коихъ
наконецъ надлежало бы съ отчаяніемъ вырваться!
Римляне знали великую тонкость въ сти-
хотворческой музыкѣ; напротивъ того нынѣ
мы такъ мѣлко судя о селѣ искусствъ, нахо-

диль въ своихъ рукахъ токмо не достроенную Римскую лиру или арфу. Читая въ праотцѣ велерѣчія и Парнаскаго стройногласія, Омирѣ, а особливо тамъ, гдѣ онъ въ подлинникѣ изображаетъ морскую бурю, раздираніе парусовъ, и сокрушеніе корабля, также титая и въ знаменитѣйшемъ Князѣ златословія и сладколѣнія, Виргиліи, полустышіе: — *Vorat æquore vortex;* или въ Горации сіи плясовыя стопы: *ter pede terra*, я тотчасъ чувствую тисное и свободное теченіе гласной буквы или короткой стопы, передъ гласной же или одной согласной, либо долгой стопы, и вопреки тому; а наипаче тайную гармонію въ благоразумномъ подборѣ буквенныхъ звуковъ, телу конетно научаетъ едино знаніе Миканизма языка. Словомъ: — трезъ самое произношеніе ощущаю дѣйствительно, какимъ образомъ шумитъ буря, крутится водоворотъ, и корабль поглощается.

Отцѣ Россійскаго столотворенія, просвѣщенный Ломоносовъ, въ томъ показалъ самый лучшій и поучительнѣйшій одытъ трезъ стопы: — Только мушился песокъ, Лишь бѣлая пѣна кипѣла; но сія образцовая легкость, согласіе и тиснота мѣры осталась, кажется, безъ всякаго примѣтанія, и едва ли принята точно въ примѣрѣ тистыхъ дактилей?

Мнѣ скажутъ, для того я послѣ такого сужденія не избралъ лучше прозу? — не спорю, это это было бы лучше. Но всегда ли паре-

нѣе Парнасское въ прозѣ терпимо, безъ коего я не могъ обойтись здѣсь? менѣ ли также и въ прозѣ нужна гармонія, какъ и въ стихахъ? Кому не извѣстна Геснерова проза въ прекрасныхъ Идилліяхъ, или Фенелонова во французскомъ Телемакѣ? кто не почувствуетъ превосходство Ея въ сравненіи даже лучшихъ стиховъ? — Да не помыслитъ кто, что я дерзаю симъ образомъ отвергать сотрудниковъ отъ Парнасскихъ ихъ нарядовъ! Я единственно разсуждаю, что избравъ родъ четверостолныхъ бѣлыхъ стиховъ, и нѣсколько въ томъ подражая Тассу, писавшему Освобожденной свой Іерусалимъ четверостолными же, но съ римами, имѣлъ то намѣреніе, дабы себя облегчить отъ наемныхъ узъ, и лучше дать ощутить мѣру сего, такъ сказать, почти прозаическаго столостремленія.

На семъ то основаніи построенное мною сіе небольшое зданіе посвящаю Вашему Высокопревосходительству. Я вѣдаю, что вкусъ и разборчивость просвѣщенной души Вашей ни того такого не ищетъ въ сей (простите мнѣ сіе выраженіе) Готпической штукатуркѣ, въ темъ другіе лѣстятся найти славу пѣнителскаго ремесла. Слѣдственно я уже и слокоенъ, когда сіе безмолвіе рифмъ не огорчитъ Вашего слуха, и не заставитъ сожалѣть о нихъ.

Равнымъ образомъ Вамъ не противны будутъ здѣсь нѣкоторые вновь составленные

слова. Вы сами увѣрены, что многимъ вещамъ
естьли не дать новаго и особаго имени: то не
возможно ихъ и разлитить съ другими въ
свѣтъ вещами; — а притомъ обыкновенные
слабые и ветхіе имена, кажется, не придали
бы слову той силы и крѣлости, каковую свѣ-
жіе и съ патріотическимъ стараніемъ изобрѣ-
тенные имена. По равномерной притинѣ я
часто выводилъ отлѣтки какъ ради извѣстной
точности и объясненія вещи, такъ и для
избѣжанія труда въ продолжительныхъ
повѣркахъ, каковыхъ бы требовали нѣкоторые
не весьма знакомые, тамъ встрѣтающіеся,
собственные и существительные именованія.
Горацій безъ сей полезной и необходимой
отваги, съ какою онъ созидалъ новые опредѣли-
тельные названія вещамъ, всегда бы нахо-
дилъ бѣдность въ своемъ языкѣ. Сіе, по моему
мнѣнію, одолженіе языку гораздо проститель-
нѣе, нежели вводъ тужестранныхъ словъ безъ
нужды, какъ то, Рельефъ, ба-рельевъ,
мораль, напура и весьма многіе тому подоб-
ные. Вамъ извѣстно, съ какимъ негодованіемъ
просвѣщеннѣйшіе изъ Англичанъ смотрятъ на
то, естьли иностранные слова празднуютъ у
нихъ въ тужомъ покровѣ; они тотчасъ ихъ
перераждаютъ въ собственные, хотя и весь
ихъ языкъ, правду сказать почти заемной.
Но мы на противъ того съ сѣмъ слѣтаѣ не жалѣ-
емъ еще быть учениками, и сами не хотимъ

сбросить съ глазъ своихъ повязки, чтобъ быть
утителями; Пренебреши драгоценный вкусъ
нашей древности, покрайней мѣрѣ въ старо-
бытныхъ лѣсняхъ, или народныхъ повѣстьяхъ
и поговоркахъ, не перестаемъ пресмыкаться
въ приторѣ знанія своего, и никогда не ра-
створяя собственныхъ красокъ лишемъ тужою
кистію, и даже съ китливою нѣкою радостію
употребляемъ тужіе слова и вкусъ не только
въ тужей же одеждѣ, но и свои родные одѣваемъ
на иноплеменнью статъ. О! если бы пос-
лѣднѣе отверзлось собственное святилище
познаній и вкуса!—

Наконецъ долженъ я сказать, то примѣтаемая
въ семъ твореніи, а особливо на концѣ онаго нѣкая
унылость пера, не будетъ угодна для многихъ весель-
таковъ. Но если это ни что иное, какъ естествен-
ное дѣйствіе обыкновеннаго оборота дня, которое
тогда играетъ въ чувствительной душѣ: то кто
дѣйствительно чувствовалъ надъ собою силу утра,
полдней, особливо же вечернихъ минутъ и ночныхъ
мраковъ: тотъ оправдаетъ сей плодъ чувствъ и пе-
ра моего.

Дабы не утомлять болѣе симъ родомъ пред-
увѣдомленія, то я въ заключеніе сего послѣшаю от-
крыть Вашему Высокопревосходительству,
какое движеніе одушевляло, и назидало сей образъ
труда моего. Можетъ быть онъ и не достигъ бы по-
сильной своей зрѣлости, которою при всемъ томъ и
теперь еще можно хвалиться, еслибы одинъ изъ

знаменитыхъ животворителей онаго не созраждалъ
со мнѣ толь нужнаго вдохновенія во все теченіе сего
труда. Я не меньше обязанъ въ томъ побудитель-
нымъ желаніямъ и совѣтамъ Его Превосхо-
дипельси ва Пепра Ѳеодоровича Геринга: по-
тому и казалось мнѣ, что тотъ, который содѣйствовалъ
силою совѣтовъ сочиненію, благоволилъ бы съ равно-
сильнымъ вліяніемъ сопроводить также и послѣд-
ствіе онаго. И такъ я льщусь, что благороднѣйшее
сердце Ваше приметъ съ обыкновенною снисходитель-
ностію сіе изліяніе моего пера. Вы сей часъ услыши-
те о семъ и молюбу приморской музы моя; а я
таковымъ пріятіемъ совершенно буду увѣренъ, что
не тщетна была та возможная користь, которую
во время перваго обозрѣнія Скиѣскій страны сѣя
Вашимъ Высокопревосходипельспвомъ взоры
мои нѣкогда пріобрѣли, память соблюла, а во-
ображеніе дополнило, и что сіе констно будитъ тор-
жественнѣйшимъ знаменіемъ новыхъ Вашихъ милос-
тей, и усугубитъ продолженіе того благодарнаго
чувствованія, съ каковымъ быть непреложнымъ пра-
виломъ поставлю, доколѣ есмь

М и л о с п и в ы й Г о с у д а р ь !

ВАШЕГО ВЫСОКОПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА !

Преданнѣйшій слуга

Сотинитель.

Здѣсь вопіющей музы гласъ
Взываетъ на приморской арфѣ. —
Здѣсь тѣ поетъ она предметы,
Что злато-пурпурна денница,
Что полдень облеченный въ зной,
Что поздны вечера часы
При пламенномъ вліяньи льва
Въ благоцвѣтущемъ Херсонисѣ
Вдохнули въ скромну грудь ея. —

Услышь сей робкій гласъ! — услышь!
Услышь, — блаженный другъ природы!

Благопворающая природа,
Котора на хребтахъ высокихъ,
На мшистыхъ берегахъ *Салира*,
Альмы, и *Кара-су*, и *Кати*,
И средь источниковъ гремящихъ
Ликуетъ въ полной лѣпотѣ,
Дала мнѣ красокъ пестроту,
Которыми я не забылъ
Рисунокъ слабый отпѣнить
Твоихъ холмовъ и доловъ зланныхъ,
Твоихъ зблєныхъ вертоградовъ,

Твоихъ ключей серебро-струйныхъ,
Гдѣ очи бдишельны твои
Въ спокойны иногда часы
Находятъ эрблище Помоны
А драгоценныя досуги
Злашой срѣтаютъ года трудъ. —

Яви рисунку нѣжный взоръ,
И усмѣхнися, — другъ природы! —
Явишь:—коралловы холмы,
Салгирскіе брега тѣнисты,
Благоуханныя дубравы,
И величавыя раины
И сѣно-лиственные ильмы
И помавающіе сосны
Съ такой же живостію будутъ
Въ отпѣнкахъ нѣкихъ сей карпины
Цвѣсти,—дышатъ,—и возвышатъся,
А рѣзвые ключи гремучи
Такою же спопою будутъ
Скакать въ шумящей пѣсни мѣрѣ,
Какъ въ самомъ подлинникѣ пышномъ,
Неподражаемомъ,—чудесномъ.

Хвались тогда своею долей,
Моя щастливая *Камена*, (1)

(1) Такъ называется Муза по пѣнію, ибо слово: *Камена*, значитъ *Пѣвицу*.

Что въ благодѣтельной десницѣ
Твоей возможной кисти плодъ
Толико будетъ оживленъ,
Толико будетъ награжденъ!—

Ille terrarum mihi præter omnes
angulus ridet —

Horat.

Всѣ земли красоту являютъ,
Но той усмѣшкой не плѣняютьъ,
Какъ злачный сей предѣлъ —.

Гораций.



СОДЕРЖАНІЕ.

Приступъ къ предмету — Утро — Путешественники, Мекскіе и Мединскіе поклонники. — Шерифъ съ Питомцомъ Мирзою — Солёныя Озера — Растѣнія — Птицы — Картина горъ — Назначеніе Чатырдагской горы тоюкою зрѣнія. —

Пускай Гельвеція Блаженна
Плѣняетъ дочерей Меонійскихъ
Вершинами хребтовъ Альпійскихъ
Покрытыхъ вѣчной сѣдиной,
Или зѣлеными берегами
Своихъ излучистыхъ прошекъ,
И сребро-зеркальной равниной
Пучино-роднаго Лемана! —

Пускай *Сатурнова* земля,
 Гдѣ *Тибръ* и *Эриданъ* клубятся,
 Возможны краски истощитѣ
 Для тонкой *Аддисона* (1) кисти!
 Пустьъ на берегахъ шуманныхъ *Темизы*
 Воображенье *Экензайда* (2)
 Эессальскую долину ищетѣ,
 Обишель мирну силъ лѣсныхъ,
 Гдѣ въ тайнѣ *Нимфы* съ древнимъ *Паномъ*
 На сѣно-лиственныхъ берегахъ
 Въ часы златые ликовали! —
 Я въ *Херсонисѣ* много-холмномъ (3)
 Подъ благодатнымъ небо-склономъ, —
 Гдѣ и тогда, какъ *Водомей*
 Въ другихъ предѣлахъ обрѣтаеѣ
 Окованный свой льдомъ сосудъ,
 Не рѣдко вѣетѣ духъ весны,
 Не рѣдко ландышъ изникаеѣ,
 Уединясь въ млечныхъ долинахъ,
 Или на спланцовыхъ вершинахъ
 Найду *Гельвецію* съ хребтами,
 Найду *Сатурнову* страну,
Темлійскіе луга найду.

(1) Аддисонѣ, славный Англинскій писатель въ одномъ изъясномъ письмѣ къ Лорду *Галифаксу* описывалъ красоту *Италіи*.

(2) *Экензайдъ*, другой Англинскій сочинитель, о удовольствіяхъ воображенія писавшій.

(3) *Херсонисѣ* значитѣ полу-островъ.

Доселъ ни едина Муза

Не строила здѣсь звонкой арфы;
 Быть можетъ; — ни единъ протокъ,
 Ни ключъ кипящій не струитъ
 Гремящей пѣсни краснопѣвца,
 И не бѣжитъ въ небесной мѣрѣ,
 Какую чувствуемъ въ стихахъ. —
 Ахъ! — можетъ быть давно изсякли
 Иные рѣки не воспѣты.
 Ключи ихъ мершвы; — онѣмбли;
 А доно поще, — неключимо;
 Но божескимъ искусствомъ Музы
 Изсякшіе журчали бѣ вѣчно; —
 Быть можетъ; — ни одна гора,
 Ни холмъ чела не возвышаетъ,
 Ни лѣсъ вѣнчающій ихъ лакомъ,
 Ни благолѣпный вертоградъ
 Своихъ древесъ не воздымаетъ,
 Которы были бы воспѣты
 Устами пылкихъ пѣсно-слововъ.
 Живущій горный гулъ въ скалахъ
 Еще не повторяетъ гласа
 Девято-численныхъ сестеръ,
 Прекрасныхъ дочерей *Мнемозины*. (1)

Блаженна будетъ Муза та,
 Котора испытаетъ силы,

(1) Такъ названа здѣсь мать Музъ.

Чтобы съ успѣхомъ возвеличить
 Въ живыхъ очахъ племенъ грядущихъ
 Сии безсмертные прѣпоки,
 Сии утѣсы и поля,
 Сии ключи, сии моря!—

Они безсмертны;—иль давно
 Мы очевидно созерцали,
 Какъ несравненная въ Царяхъ,
 Великая ЕКАТЕРИНА,
 Подобно просвѣщенной *Ольгѣ*,
 Подобно внуку мудрой *Ольги*,
 Стопой священной ихъ почтила,
 И свѣтомъ взоровъ озарила?—
 Безсмертны,—коль безсмертный ПАВЕЛЪ
 На столь прекрасныя картины,
 Холмы и шучныя долины
 Воззришь еще живѣйшимъ окомъ. —

Сладко-поющая *Камена*!—
 Вдохни мнѣ *Аддисона* силу!
 Дай насыщенно вображенье
 Чувствительнаго *Экэнзайда*,
 И *Томсона*,—жреца природы,
 Дрическій напѣвъ и строй!
 А ежели они извѣяли
 Тебя изъ Готтескихъ тѣхъ сбѣшей,
 Чпо своенравна Риѣма ставя,
 Тебя столь часто нудитъ падать:

Дерзнулъ сіи разпоргушь узы,
Что здѣсь до нынѣ носишь ты?—
Дерзну ли лучшій путь открыть
Тебѣ въ дыханіи свободномъ,
И гладки проложитъ сѣзи,
Дабы удобнѣе пропечь
Съ тобою поле новыхъ зрѣлицъ,
Съ тобою поприще красотъ?—
Сладко-поющая *Камена!*—
Восстань!—изыди изъ оковъ!— —

Какъ ясно тамъ заря албешъ? —
Какія розы пламенѣютъ
Средь сихъ пустынь, — средь сихъ пучинъ
Между шумящихъ простниковъ,
На коихъ спятъ съ небесъ ниспадши
Сѣдые нощи облака? — —
Но чада естества не всѣ
Изъ моря вышли смутныхъ грѣзъ;
Еще не всѣ они встрѣчаютъ
Пришествіе царя свѣтилъ. —
Недремлющіе соловьи,
И бдительны безсмертны Музы
Въ тѣни *Лицеевъ* много-цвѣтныхъ (1)
Одни возносятъ ранни пѣсни: —
Одни толпящися караваны
Среди излучистыхъ дорогъ
Влекутъ со скрипомъ плодъ торговли;

(1) Лицей такъ названный у древнихъ Аѳинянъ садъ
и мѣсто ученія, гдѣ славные философы преподава-
ли ученикамъ высокіе свои уроки.

Верблюды вознося главу
 Не быспрымъ,—но широкимъ шагомъ
 Пуши дневные сокращающъ;
 За ними сильные пѣльцы
 Спупающъ мѣдленно, — но пвердо,
 И движущъ горы на колесахъ
 Подъ буковымъ своимъ ярмомъ. —

Заря бѣлѣ, — блескъ алѣ; —
 Огнистѣ горящъ пѣнисты
 Владыку ждущи облака. —
 Бѣгутъ предъ нимъ, и упоающъ
 Средь бездны свѣта блѣдны звѣзды.
 Выходитъ на коняхъ эфирныхъ
 Среди колесъ румяныхъ день; —
 Часъ упра бѣетъ; — колеса быспро
 Крутящся на туманныхъ осяхъ. —

Се! — златопламенно чело
 Подвемленъ изъ за холма, —
 Чело великаго Царя!
 Се! въ полной лѣпотѣ изходитъ,
 Одѣянъ въ огненну порфиру
 Женихъ изъ брачнаго черпюга! —
 Власы рубиновы его
 Изъ подъ янтарнаго вѣнца
 Вдымаясь къ верхнимъ облачкамъ
 Рисуются живой картиной
 Въ объемъ пробужденна взора —
 Во кругъ алмазной колесницы

Сопровождаемой куреньемъ
 Бѣгутъ восточны вѣтерки. —
 Злапые полосы скользятъ
 Между зубцовъ *Кавказскихъ* горъ ,
 И пропягая нити свѣта
 Сквозь здѣшни пихи перелѣски,
 Сганяютъ спящи тѣни прочь
 Съ тополевыхъ листовъ сребристыхъ;
 А тамо, гдѣ уединенны
 Пустынныхъ храминъ стѣны дремлютъ,
 Дымъ ранній сѣрымъ вяся сполбомъ,
 И кровы мшисты покрывая
 Крушитъ его въ туманну твердь,
 Иль стелется въ сырой долинѣ. —

Все воспаетъ теперь изъ тьмы. —
 Лишь нѣжна шокмо роскошь спитъ;
 Спрашась простудъ отъ раннихъ росъ
 Отвсюду заключаетъ ложе,
 И нѣжась на коврахъ *Перидскихъ*;
 Или въ мѣхахъ драгихъ *Сибирскихъ*,
 Во глубинѣ пуховиковъ
 Часы драгіе задушаетъ. —
 Не щещноль упреннее солнце
 Проникнуть силился лучами
 Роскошны таинства любви
 Сквозь ухищренные подзоры? —
 Оно лишь мудрости сыновъ
 Срѣтаетъ средь святыхъ трудовъ,

Иныхъ подѣ тѣнью низкой кровли
 Съ собой бесѣдующихъ тихо;
 Другихъ съ рѣзцомъ, или серпомъ;
 Иныхъ среди полезныхъ странствій,
 Что вставъ съ пристанищей ночлежныхъ,
 Или изъ перепутныхъ Хановъ (1)
 Идутъ въ далекія страны,
 И свѣжу росу разсѣкаютъ; —
 Или воздвигшись отъ одра
 Еще до упренныхъ минутъ
 Остановляють голень томну,
 И пзбираютъ первый холмъ
 Въ отдохновеніе себѣ. —

Тамъ, гдѣ въ сгущеннѣйшихъ толпахъ
 Въ пущи зрю движущися сонмы,
 Иные по святымъ общамъ
 И по пророческимъ завѣтамъ
 Слѣшатъ еще на полдень въ Мекку;
 Другіе путь уже обратный
 Опшолъ въ домъ отцевъ пріяли. —
 Какая радость, — возхищенье
 Написаны на ихъ челѣ? —
 Какъ сяготу пущей своихъ
 Они умбютъ облегчить,
 И долгому ихъ сократить! —

(1) Такъ называются въ Таврѣи гостинныя или постоялыя дворы, угошвенные на перепутыя или ночлеги для проѣзжающихъ.

Почерпнутыя изъ *Корана*
 Станьи отъ умиленныхъ пѣсней
 Сопутствуютъ, и провождаютъ; —

„О солнце! — Магомета братья!
 „Горяще въ куполахъ *Медины!*
 „Когда серебряный пол-мѣсяцъ
 „Прешедшей ночи освѣщалъ
 „Благоуханны кипарисы: —
 „Не сѣтовали кипарисы,
 „Какъ въ нѣкихъ жалостныхъ странахъ
 „Они слезятся надъ гробами;
 „Но осребренные лучами
 „Веселый шумъ распроширали,
 „Что персть свяую освѣчаютъ
 „Почіющу въ небесномъ мирѣ. —
 „Ликъ Божій! — озари теперь
 „Великаго пророка гробъ,
 „И тѣ священныя поля,
 „Гдѣ подъ безцѣнными стопами
 „Во дни младенчества его
 „Иссопы, розы и шуйпаны
 „Ежеминутно возрастали! —
 „Тамъ были мы, — тамъ зрѣли небо. —
 „О братья! — все мы получили,
 „Мы получили благодать. —
 „О путь! — о путь нашъ! сокращайся;
 „Съ какимъ восторгомъ несказаннымъ
 „Высоко-груды наши жены,

„И черно-власы наши сыны,
 „И черно-оки наши дщери,
 „Измаила прекрасны чада
 „Изъ врагъ столь долго заключенныхъ
 „Съ проспертой сръпятъ насъ рукой,
 „И изліютъ на наши чела
 „Благоуханный сокъ алая? —
 „О путь! — о путь нашъ! сокращайся!

Такъ странники теперь поютъ,
 Спѣша въ пути благословенномъ,
 Иль сидя на пригоркахъ мшистыхъ,
 Или подъ тѣнью осокори; —

Кто тамъ сидитъ на бѣломъ камнѣ
 Подлѣ младаго челоука,
 На пиловый опершись посохъ,
 Въ печально врепище одѣянъ
 Съ главою открытой предъ востокомъ
 Съ бородой сѣдиной убѣленной? —
 Чалма зѣлена покрываешъ
 Морщинное чело его.
 По образу столѣтній вѣкъ
 Вложилъ въ чело его бразды. —
 Смиренны взоры говорятъ,
 Что укрощенный вѣрой духъ
 Исполненъ нѣкимъ вдохновеньемъ.
 Онъ часто очи обращаетъ
 Къ единому предмету, — небу. —

Лазорна твердь, — то пища взоровъ,
А храмъ пророка — царство мыслей.

Но вдругъ питомецъ благородный,
Съ которымъ онъ, какъ другъ-отецъ,
Напустивъ его для жизни,
Ходилъ въ священный *Мекскій* храмъ,
Вдругъ сей молодой *Мурза* восставъ
Остановляеиъ мысль его,
И персты къ персямъ приложя
Почтение воздаеиъ ему. —

„О мой *Омаръ* — вѣщалъ *Мурза*, —

„О мой возлюбленный *Шерифъ*, — (1)

„Помощь мудрый чреслъ пророка!

„Сиди! — и отдыхай на камнѣ!

„Сложи здѣсь бремя поприщъ дальныхъ!

„Твой домъ отсѣлъ еще далекъ;

„Сиди! — и отдыхай на камнѣ! —

„Да осѣнитъ тебя, — сынъ *Плоти*!
Вѣщалъ *Шерифъ* ему смиренно, —

„Да осѣнитъ сей ранній облакъ

„Грядущій съ пурпурна востока!

„Да возсіяетъ на главѣ

(1) Шерифы происходятъ отъ поколѣнїя Магомедова. Они одни имѣютъ право носить толстые зѣленые турбаны. По большой части упражняются въ разпространенїи ученїя своего праотца и законодателя. — Сей некогда поселился въ *Анатоли*.

„Свѣтъ тихій нынѣ восходящій
„До запада сумрачныхъ дней. —

Таковъ былъ упреннй привѣтъ
Сего почтительнаго старца. —

Признательный *Мурза* не могъ

Сердечныхъ чувствій утаить;

Но старецъ продолжалъ еще: —

„Нѣтъ; — добродушный мой Мурза!

„Нѣтъ; — не далеку мой домъ; онъ близокъ; —

„Онъ близокъ всѣмъ земнорожденнымъ. —

„Еще съ начальнымъ мы дыханьемъ

„Ядъ смерти черпаетъ начинаемъ. —

„Лишь первый бой опдастся въ сердца:

„То бой косы уже звучитъ. —

„Мы давши въ міръ сей первой шагъ

„Уже шагнули къ царству смерти. —

„Но ты воспочный сей багрецъ,

„Предпечу пламенна владыки,

„Зрѣшь въ жизни будешь долго — долго....

„Сіе свѣпило благотворно

„Чрезъ много лѣтъ капишься будешь

„По тверди надъ твоей главой

„И надъ главой твоей любезной; —

„А я, — о быстрое свѣпило! —

„Почто толь скоро ты бѣжишь,

„И приближаешь вечеръ мой? —

„Ахъ! — можешь ли еще помѣдлить? —

„Нѣтъ, — скоро я не буду видѣть

„Сея небесной красоты.

„Я вижу ясно предъ собой

„Грозящу времени десницу;

„Я слышу — слышу гласъ зовущій,

„Зовущій важно, — а куда. . .

Тутъ старецъ рѣчь свою пресѣкши
Былъ долго въ мысляхъ углубленъ. —

Слеза покрыла томный зракъ.

Небесный нѣкій огонь игралъ

Въ сверкнувшей влагѣ глазъ его.

Попомъ онъ паки возопилъ: —

„Ужасна мысль сія молодымъ —

„Не такъ ли? — юный мой *Мурза*?

„Сія тяжело-вѣсна мысль

„Ницѣ вержетъ ихъ полетъ перуный. —

„Но гробъ есть первый нашъ учитель. . .

„Уже давно я далъ обѣтъ

„Тебѣ повѣдать въ нѣкій чаеъ,

„Гдѣ было утро дней моихъ,

„И какъ висящу надо мной

„Я встрѣчу смертну ночь мою? —

„А ты — я знаю, — лучше хочешь

„Теперь увѣдать жизнь мою. —

Шерифъ почипенный! — рекъ *Мурза*, —
Пусть смертна мысль другихъ тревожитъ
Среди очарованій жизни! —

А мнѣ — она не такъ страшна.

Тобой, — Тобой я наученъ

Изъ мыслей не терять ее. —

Но ты съ тѣхъ поръ, какъ велъ меня
Опѣ сихъ предѣловъ въ *Мекскій* храмъ,
Досѣль отсрочивалъ повѣдать
Исторію своихъ дней мирныхъ: —

„Тебѣ извѣстно — отвѣчалъ
Шерифъ съ глубокимъ вздыханьемъ,
„Что я въ *Натоліи* любезной
„Начальное пріялъ дыханье. —
„Тамъ свѣжу юности слезу
„Среди пеленъ я испустилъ. —
„Вошъ! — гдѣ моихъ дней упрѣ было!
„Свѣтильникъ благости *Аллы*
„Въ семъ упрѣ такъ сіялъ на мнѣ,
„Какъ нынѣшній востока лучъ. —

„Достижни почки полудневной,
„Какъ подъ отеческимъ призоромъ
„Искусствамъ браннымъ научался,
„Въ *Меридіанѣ* дней моихъ
„Избралъ себѣ я *Марса* Богомъ
„Во славу вѣры и Пророка;
„Но нынѣ пламень сей погасъ. —
„Всему естъ собственное время. —
„Свѣтъ опытовъ открылъ мнѣ взоръ. —
„Я посвятилъ себя *Аллѣ*. —
„Великій *Муфтіи*, — Райскій вождь,
„По мудрости — избралъ меня

„Наставникомъ бреговъ *Эксинскихъ*. —

„Я старъ;—лишась давно супруги,

„Лишась любви залоговъ вѣрныхъ,

„Освавленъ лучшими друзьями,

„Что долженъ дѣлать я иное?—

„Я поспѣшалъ въ сіи мѣста,

„Которы праотцы премудры

„Стопами древле освящали;

„Спѣшилъ повергнуть шамъ печали,

„Какими спраждемъ грудь моя;

„Попомъ—отсѣль отъиши съ миромъ; —

„Но вдругъ пророка тѣнь во снѣ

„Въ едину ночь вѣщала мнѣ:

Шерифъ! твоя праотецъ услышалъ

Твою усердную мольбу; —

Еще свѣтило опуступило

Назадъ на двадесять степеней,

Еще *Алла* къ твоей дней мѣрѣ

Приумножаетъ двацать лѣтъ. —

Гряди! — и обозри всѣхъ вѣрныхъ

На спропыхъ берегахъ *Эксина*

и средь *Тавритскихъ* вершинъ! —

„Тутъ въ изумлѣннѣ воспрянувъ

„Я предъ *Аллой* повергъ чело. —

„Тогда мнѣ осьмьдесятъ лѣтъ было;

„Но съ приобщеніемъ другихъ

„Познавъ въ стопахъ я новы силы,

„Спѣшилъ святой налогъ исполнить. —

„Я шелъ по берегамъ *Эксиня*,
 „И несъ съ собой Пророка гласъ
 „До бурныхъ *Меотійскихъ* водъ,
 „Гдѣ *Джамбулукски*, *Эдишкульски*;
 „И *Эдизанскій*, *Аккерменскій*
 „Станицы процвѣли во славу,
 „И наконецъ—прешедъ Кавказъ,
 „И шую *Міуса* (1) спрану,
 „Гдѣ многозлачная пустыня
 „Покрыта снѣжною кавылью,
 „Что стеблемъ зыблещъ помавая
 „Всегда вершинки сѣдо-перы,
 „И дома тысячи пщицъ хранишь,
 „Пришелъ съ пророческимъ уставомъ
 „Въ сей знаменитый *Херсонисъ*.—
 „Тутъ я позналъ глубоку древность
 „Сего камнистаго предѣла,
 „Учился нравамъ и умамъ,
 „Сердца къ пророку привлекалъ
 „Въ угодность призраку его.—
 „Но все его предлоги сильны
 „Имѣли слабой сдѣсь успѣхъ:
 „Я тысячу нашелъ въ пущи
 „Сильнѣйшихъ бѣдствій и прещеній.—
 „Потомъ тебя узрѣвъ,—Мурза,
 „Услышалъ я съ воспоргомъ духа,
 „Что ты меня избралъ въ отца.—

(1) рѣка впадающая въ *Азовское море*.—

„Се холмъ еленей—! здѣсь, Мурза,
 „Я въ первой разѣ тебя узрѣлъ.—
 „Ты одолѣлъ себя,—и бракъ
 „Опсрочивъ,— убѣдилъ меня
 „Чтобъ *Магометовы* останки
 „Впорочно посѣпши въ Мединѣ.—
 „Се!— наконецъ мы паки здѣсь!—
 „Но я трепичный пупъ возьму,
 „И тамъ близъ Праотца умру.—
 „Увы!— послѣдній жизни годъ!—

Премудрый спарецъ!—рекъ Мурза.—
 (Мурза самъ въ мудрости наставленъ)
 Да будетъ благъ святой твой пупъ!
 Да будетъ спутникомъ тебѣ
 Хранитель Ангелъ,—Спражь небесный,
 И оградитъ тебя отъ стрѣлъ
 Летящихъ въ тѣмъ и сѣни смертной!—
 Когда достигнешъ въ третій разъ
 Священныя сея *Медины*;
 Дерзну ли заклинанъ еще
 Тебя я именемъ Пророка,
 Чтобъ тамо ты принесъ мольбу,
 Да буду здравъ душой и тѣломъ,
 Да нивы каждой годъ мои
 Произведутъ сториичный плодъ,
 И зрѣлый виноградъ прольетъ
 Багровы токи пѣнныхъ соковъ?—
 Но ты,— Шерифъ! не возбрани

Младому юношѣ спросить:—
 Когда Алла велѣлъ тебѣ
 Итти въ сей славный *Херсонисъ*:
 Почто ты не избралъ другихъ
 Путей крапчайшихъ для сего?—
 Я зрѣлъ на чертежахъ вселенной
 Ближайшій путь сюда чрезъ море.—
 Не страшно ли для дрыхлыхъ дней
 Прейти камнистые хребты,
 Прейти донскіе берега,
 Гдѣ нѣкогда Орфей печальный, (1)
 Что прежде изъ грубѣйшихъ скалъ
 Извлекъ умѣлъ потоки слезъ,
 Самъ по глухимъ вопилъ пущынямъ,
 Оплакивая невозвратну
 Потерю милой *Эвридики*,
 Подобно нѣжной Филомелѣ
 Лишенной бѣднаго птенца? —
 Не страшноль проходить по мѣсто,
 Гдѣ рапоборцы полу-ночны
 Столь часто шумны движутъ стопы
 По пламеннымъ спезямъ *Алкида*,
 Который нѣкогда исторгъ
 Злощастна узника изъ цѣпи
 Привязанна къ горѣ *Зевсомъ*,
 Гдѣ *Прометей* уже не моепѣ

(1) кн. IV о земледѣліи. — *Виргил.*

Слезой *Кавказкаго* хребта;—

Уже умолкъ спенанья гласъ,

Который межъ пусныхъ упесовъ.

Столь часто,—столько долго выль. —

„Сынъ міра!—старецъ отвѣчалъ,—

„Что быть спасительнѣе можетъ

„Въ юдоли мрачной жизни сей,

„Какъ преломленные лучи

„Собравъ изъ постороннихъ свѣтовъ,

„И въ точку ихъ соединя

„Чистѣйшій свѣтъ изъ нихъ устроить,

„Потомъ—къ себѣ его присвоить,

„Да свѣтитъ въ нравственномъ онъ мірѣ.

„Но собирать ихъ—лучше тамъ,

„Гдѣ нѣтъ обманчивыхъ паровъ,

„Или огней гнилыхъ и ложныхъ.—

„Ахъ! мой *Мурза*?—какъ нужны знанья,

„Которы странникъ почерпаетъ

„Изъ разныхъ душъ иноплеменныхъ?—

„Конечно,—должно быть пчелой,

„И брать сокъ чистый изъ всего.

„Что дальности?—они лишь страшны

„Для нѣжныхъ *Сибарита* стопъ—

„Мы всѣ пришельцы,— ты,—и Я;

„Вселенна—поприще для насъ;

„Опечество не здѣсь,—но тамъ----

„Да;—могъ бы я избрать конечно

„Кратчайшую стезю въ *Эксинъ*. —
 „Извѣстно, что въ *Колхидѣ* дикой,
 „Или въ *Миниреліи* лѣсистой,
 „Гдѣ разпаденная Царевна
 „Открыла древле путь сквозь пламень
 „Пришельцу милому къ руну,
 „Всегда десница смерти машетъ,
 „И въ ясный день и въ мрачну ночь. —
 „Тамъ все напоминаетъ
 „О смерпо-носныхъ чарованьяхъ
 „*Колхидянскъ* зло-ухищренныхъ,
 „О нѣкихъ пламенныхъ дождяхъ,
 „Объ огне-дышущихъ волахъ,
 „О тѣняхъ, о мечтахъ Гекапы. —
 „Кто тамъ не палъ на половинѣ
 „Своихъ отважныхъ предпріятій? —
 „Кто тамо съ самой высоты
 „Путей своихъ не низвергался? —
 „Но кто же изъ *Шерифовъ* смѣетъ
 „Не точно гласъ *Аллы* исполнить? —
 „Уже я не спрашуся смерти. —
 „Я сколько могъ, — исполнилъ долгъ...
 „О! есшлибъ милосердо небо
 „Вложило въ дряхлые стопы
 „Еще еленя быспрому!
 „Еще притекъ бы я щастливо
 „До тѣхъ источниковъ живыхъ,
 „Гдѣ утолилъ бы жажду сердца,

„И оживилъ бы плоть и кровь.
 „Мурза!— пойдемъ на южны горы!—
 „Се!—Пилигримы въ югъ идущъ!—
 „Конечно Богу пѣснь воспѣть,
 „И поспрѣять покой врачебный.—
 „Тамъ мы уединясь въ скалъ
 „Съ благодареньемъ вознесемъ
 „Къ ближайшимъ небесамъ мольбу;
 „„Потомъ— въ селеніяхъ твоихъ
 „Сойдемъ провести грядущу ночь,
 „А наконецъ Мурза!—проспишься—
 „Ахъ!—можешь быть уже на вѣкъ.—

Такъ старецъ небомъ вдохновенный
 Вѣщалъ—и съ камени воспалъ;
 Озрѣлся,—и пустился въ путь.—

Какъ быстро ласточка порхаетъ
 Во кругъ грядущаго опшельца!
 То въепся надъ главой его,
 То отспаетъ,—то упреждаетъ,
 И долго въ оборотахъ сихъ
 Сопровождаетъ ушлеца.—

Пойду я къ гладкой шой равнинѣ,
 Гдѣ серебро-сѣры нѣжны агнцы
 Подъ яснымъ и опкрытымъ небомъ
 Годичну пажить продолжаютъ
 Питаясь сланцомъ, лебедой.—

Здѣсь,—здѣсь на злачномъ берегу
 При озерѣ слано-крипальномъ
 Я сяду съ утренняя арфой!
 Здѣсь будушѣ спранствовать глаза
 По разномъ несмѣнныхъ зрѣлицъ.—

Куда ни обращу я взоръ;
 Повсюду вижу поржесство.—
 Воззрюль на мшисты холмы?—скачутъ;—
 Воззрюль на тихій долъ?—ложится,—
 И дышетъ врачевствомъ прохлады.—
 Воззрюль на дальній лугъ?—смѣется;—
 Воззрюль на плоскости спруисты?—
 Тамъ вьются легкіе пары
 Надъ неподвижностію озеръ,
 Гдѣ сланы хрустали осѣдши
 Во образѣ граненыхъ камней
 Сребристымъ черепомъ лежатъ.—
 Едва лишь злато-гривый Лееъ (1)
 Въ свое пріемлетъ ложе солнце
 И съ раскаленного языка
 Испокі знойны испускаетъ:
 Пары подѣмлются съ озеръ,
 Вода начнетъ оскудѣвать;
 А слано вещество густѣя
 Сребристымъ спановится льдомъ.
 Се!—быстрый лучъ скользитъ отъ солнца!—

(1) знакъ Зодіака

Какой багрецъ въ сребрѣ семъ скачетъ?—
 Какіе пламенные розы?—

Межъ тѣмъ, какъ бѣло-перый Лунь
 Плышетъ по синей высотѣ,
 И ищетъ быспрыми глазами
 Добычи межъ безсильныхъ птицъ,
 Нырокъ по сланымъ берегамъ,
 Всплеснувши пѣгими крылами,
 Напрасно взоромъ ловитъ рыбъ.—
 Сколь часто, какъ сіи озера
 Еще въ кристалъ превратились,
 Еще окрѣпла не довольно
 Ихъ жидкость предъ лицомъ лучей,
 Несчастный сей нырокъ спремится,
 И очарованъ бывши влагой
 Пускается?—садится въ влагу?
 Ахъ!—видно, онъ на вѣкъ садится;—
 Напрасно перышки пестрѣютъ;
 Они отъ соли леденѣютъ.—
 Тамъ темно-перый легкій Аистъ
 Шагаетъ по кристаламъ гордо,
 И длинный носъ подъявъ высоко
 Рубинными глазами любитъ
 Взирать на сланы зеркала;
 А здѣсь журавль, черноголовый,
 Прекрасный видомъ, цвѣтнй въ перьяхъ,
 — (Живетъ въ высокихъ онъ горахъ)

Какъ велегласно восклицаетъ,
И тонкимъ гласомъ брегъ пронзаетъ?— (1)

Вокругъ меня песпрѣтъ царство
Благоухающихъ цвѣтовъ.—
Какое множество сиреновъ, (2)
И бархатцовъ въ поляхъ мелькаетъ!—
Тамъ горда солнцева сестра, (3)
Донникъ (4), врачебный звѣробой (5)
Ясины дики, ногопки
Блестятъ опъ солнечныхъ лучей;
Вербейникъ (6) съ бѣлою полынью (7)
Приносятъ лакомство овцамъ,
А чабръ душистый, и капранъ (8)
Для гладныхъ зайцевъ сладку снѣдь.
Пушисто-рунный кроткій кроликъ
Исторгшись изъ земной норы
Коренья лѣтораслей роетъ,
И подъ согбенной вѣпвью глода

(1) Помянутыя птицы часто видны бываютъ при соленыхъ озерахъ.

(2) Lylas,

(3) Chicorée Sauvage

(4) Mellilot.

(5) Mille-pertuis.

(6) Salicot.

(7) Artemisia alba.

(8) Choux marin, — Crambe orientalis.

Чело подѣ корнями ихъ кроетѣ;
 Жабрей (1) и лено-листный *Тезій* (2)
 Сѣдой главою помавая
 Готовяшѣ ради легкихъ птицѣ
 Тѣнисты малые бесѣдки.—

Но можноть тѣмы цвѣтовѣ изчислитѣ,
 Какіе здѣсь блестяшѣ въ очахѣ,
 И бывѣ унизаны жемчугомѣ
 Подѣмляшѣ бодрое чело,
 Пьюшѣ слезы мапери *Мемнона*?— (3)
 Колико ихъ еще сокрыто
 Въ тиши глубокой межѣ горами?—
 Острѣйши взоры ботаниста
 Должны въ счисленьи упоминѣся
 Въ разборѣ видовѣ ихъ, и красокѣ,
 Въ различьи запаха и вкуса.—
 О!—Сколь врачебное куренье
 Средѣ мусикии щепеливой
 Воздушныхъ ликовѣ неизчетныхъ
 Отъ нихъ возходитѣ въ небеса?—
 Мнѣ мнишѣся,— я шеперь сижу
 То въ облакѣ благоуханій,
 То посредѣ пернатыхъ хоровѣ!—

(1) *Linare*.

(2) родѣ кавыли, *Thefium linophyllum*;

(3) Мемнонѣ былѣ сынѣ Авроры, которая по упрямѣ
 - яко бы плаченѣ по убійеніи его подѣ *Троей*

Какъ сильно перепелъ въ кавыли
 Свой крикъ колѣнчатый выводилъ?
 Какъ нѣжно жаворонокъ дикій,
 Хохломъ гребнистымъ потрясая
 На кровлѣ хижины взываетъ?—
 Но сколь ни возбуждаетъ сладко
 Тамъ перепелъ мой жадный слухъ;
 Сколь нѣжно ни плѣняетъ духъ
 Поющій жаворонокъ тамо; —
 Все здѣсь уныло, — все здѣсь пусто; —
 Лишь пестрый *Потатуй* сидитъ (1)
 На сихъ развалинахъ деревни,
 И съ напряженьемъ возглашаетъ
 Свое печально; — *у-ду—ду — —*
 Вблизи зло-вѣщая кокушка
 Осиплымъ крикомъ назначаетъ
 Предъ опроками мѣру дней;
 А важный черно-крылый вранъ
 Сидя на обгорѣломъ пнѣ
 Перуномъ раздробленна бука,
 Плачевнымъ крикомъ выкликаетъ
 Сокрышу нѣкую погибель.

Ахъ! — здѣсь мою объемлетъ грудь
 Меланхолическая грусть! — —
 Какая всемогуща сила

(1) то же что *удодъ*

На очи мрачность испустила?—
 Что значитъ?—иль печальны пипицы—,
 Межъ тѣмъ какъ прочіе пѣвицы
 Пѣняли прѣлію волшебной,
 Теперь уныніе вдохнули?—
 Ахъ!—*Марсова* стопа желѣзна,
 Знашь, нѣкогда и здѣсь звучала!—
 Развалины,—опломки стѣнъ,
 Бугры,—хранилища костей,
 Пни голы,—не еголь слѣды?—
 Колико тысячъ тупъ легло?
 Коликіе полки тупъ спятъ?
 Пусть спятъ!—ужели Марсъ еще!

Не долго упренія прохлада
 Въ долинѣ будетъ провѣвать.—
 Нѣтъ;—арфа очень рато можетъ
 Въ открытомъ полѣ утомиться,
 Гдѣ часъ кипящій прибѣжитъ
 Излить горящу урну зноя,
 и будетъ понуждать меня
 Искать прохлады въ нѣдрахъ горъ.

Се тамъ на южной споронѣ
 Межъ западомъ и межъ востокомъ
 Я зрю простертую картину
 Въ иныхъ опшѣнкахъ и цвѣтахъ!—

Тамъ сѣрой мглы завѣса тонка,
 Что спелется слоями долу

Надъ сей равниной освѣщенной, —
 Подвѣлась во твердь! — свилася въ клубъ; —
 Се! — горъ амфитеатръ открылся
 Съ курящимися ихъ верхами! —

Прекрасный! — славный полу-островъ!
 Съ какой ты славою восталъ
 Теперь изъ упренныхъ сумраковъ? —
 Ты выникнувъ изъ темной бездны,
 И къ югу обращаея лицомъ
 Вдымаешь гордое чело
 Надъ заркалами трехъ пучинъ. —
 Какъ пышны каменны твои
 Слои отъ сѣверныхъ равнинъ
 Въ громадны мышцы возрастая
 И въ югъ кончая скалами
 Возносятъ въ область облаковъ
 Остро-конечныя главы? —

Что мѣдлишь? — поспѣшимъ отсель
 На тѣ усипуны осѣненны,
 Что остро-главыми верхами
 Сафирной тверди достигають? —
 Кто можетъ различить въ дали
 Вершинъ слѣянныхъ съ облаками?
 Сии надмѣнны высоты
 Въ небесныхъ крося туманахъ
 Едва одно не составляютъ. —

Лишь фебъ златыя вьстѣ власы
 На темно сѣрыхъ ихъ концахъ. —
 Но чѣмъ я ближе; — тѣмъ они
 Возходящѣ выше предо мной,
 А чѣмъ я выше; — тѣмъ они
 Ко мнѣ склоняющѣ выю ниже. —

Се! — много-главый гордый станѣ,
 Шаперѣ камнистый распроспертый,
 Одѣтый спланцовымъ(1) платномъ,
 Величественный Чатыр-дагъ(2)
 Возноситѣ смуглое чело
 Сѣ гордыней важной надѣ горами,
 Которы кажутся предѣ нимъ
 Ползущими буграми шокмо! —

Гдѣ Агермышъ шуманно-главый? (3)
 И гдѣ Темирджи, — холмъ пустынный,
 Гдѣ прозябая колкій южъ (4)
 Кустами спелется по камню? —
 Они глубоко низложились

(1) Спланецѣ тоже, что Шиферѣ.

(2) Нынѣ называется Палат-гора, или шаперѣ по сходству полсженія своего на величайшую нѣжкую палашу. Самое слово Чатырѣ значить шаперѣ или палашку.

(3) Гора близъ стараго Крыма.

(4) южъ трава, *Statice Echinops*, только на горѣ Темирджи растетѣ

Неразличаемы въ пригоркахъ
Передъ надмѣннымъ Чатыр-дагомъ. —

Онъ будто прочихъ презирая,
И недостойными считая
Нимало съ собой общенья,
Стоитъ особо отдѣлясь,
И предъ полками звѣздъ гордясь
Свое заноситъ черно око
Въ обитель жителей эирныхъ.

Другой въ близи его унесъ
Противный видомъ и челомъ,
Вѣнчанъ скуделью темно-красной
Возходитъ острыми столпами
Въ предѣлы тверди возвышенной;
Но тѣхъ высотъ не достигая,
Куда возникнулъ Чатыр-дагъ,
Какъ меньшій старшему ревнуетъ,
И мнился, — за такую ревность
Еще издревле претерпѣвъ
Насиліе громовъ подземныхъ
Теперь стоитъ съ главой изрытой.

Но двѣ сіи скалы высоки,
Какъ двѣ подпоры Херсониса,
Или какъ два столпа ужасны
Поддерживая сводъ небесъ
Надъ полу-островомъ висящій

Сстоятъ незыблемо надъ зыбью,
 И длинной тѣнію волнистой
 Въ минуты ранни, иль вечерни
 Заемлютъ спрашну часть *Эксина*. —

Взойду ли я на *Чатыр-дагъ*,
 Гдѣ новый міръ красотъ высокихъ,
 Въ уединеньи ожидаетъ,
 Гдѣ взоръ обширнѣе обьиметъ
 Тержественны явленья всюду? —



СО Д Е Р Ж А Н І Е.

Возходѣ на Чатыр-дагъ, — Обращеніе къ Творцу, — Горныя прозябенія, — Звѣри и птицы, — Перемѣны воздуха въ горахъ, — Рѣки и источники, — Водопадъ Акар-су, — Ялшовская долина, — Паренитскій мысъ, — переходъ къ Судаку. —

Какъ нѣжно? — Какъ прекрасно здѣсь
Сей горный жаворонокъ скромный
На бѣлыхъ крылошкахъ порхая
Трѣлитъ пустынную пѣснь свою? —
Я сяду здѣсь — на мшистомъ камнѣ
Среди сей площади зѣленой,
И буду слушать, — зрѣть, — чудиться. —
Пой ппичка! — Здѣсь я сяду. —

Доселѣ естества десница
Перемѣняясь въ видахъ дѣлѣ
Лишь въ тайнѣ разверзала силу;
Но здѣсь, — средь сихъ ужасныхъ горъ
Она подобна исполинской. —

„Неизглаголаный! — Великъ,
 „Великъ ты въ цѣломъ естествѣ. —
 „Твоя блистаешь красота
 „Среди долины безмятежной
 „Въ млечной лилеѣ, въ алой розѣ.
 „Твой тихій благодатный гласъ
 „Въ зефирахъ шепчетъ тонко-крылыхъ
 „Порхающихъ въ лугахъ цвѣтущихъ.
 „Твое дыханіе прохладно
 „Въ тѣнистыхъ вѣтвѣхъ купинахъ;
 „Но здѣсь величество твое,
 „Твое могущество и слава
 „Въ священномъ ужасѣ исходятъ
 „Среди камнистыхъ сихъ громадъ;
 „Твой всемогущій гласъ глаголетъ
 „Въ сихъ сѣно-лиственныхъ дубахъ;
 „Твой духъ взываетъ громогласно
 „Въ сихъ — сихъ свиспавшихъ вихрей силахъ
 „Сражающихся между горъ. —
 „И кто на высотѣ ужасной
 „Не ощутилъ твоей стопы, —
 „Что шествуя сквозь тучны тучи
 „Звучитъ, какъ пламенно желѣзо?
 „Кто здѣсь твоей не узритъ славы?
 „Кто не услышитъ гласа въ громъ?
 „Ты дхнешь, — и букъ и дубъ столѣтній
 „Ложится корнемъ вверхъ косматымъ.

„Взгремишь, — и каменна скала
 „Дрожишь, — прещишь, и ниспадаетъ.
 „Блеснешь, — и страшный сей хребешъ
 „Въ своемъ мепальномъ основаньи
 „Разпопится, — сгоришь, — исчезнетъ,
 „Какъ воскъ отъ ярости огня,
 „Какъ въ пверди облако дебело
 „Проникнуто лучами солнца,
 „Иль какъ блестящій снѣгъ лежащій,
 „На темъ сей горы при зноѣ. —
 „Но чпо реку? — лишь пы восхощешь;
 „Шатнется мѣръ на ломкой оси;
 „А Твой прешолъ, — Сіонъ небесный
 „Не поколеблется во вѣкъ.
 „Творецъ! и здѣсь, — и здѣсь пвой храмъ;
 „Сафирный сводъ небесъ палящихъ
 „Мнѣ мнится, приклоненъ сюда;
 „Столпы его, — древа столѣтні,
 „Куреніе, — цвѣты Алпійски;
 „Симфонія — хоръ пищъ въ дубахъ;
 „Красивость, — песпрота цвѣтовъ,
 „А верхъ камнистый возвышенный
 „Являетъ жертвенникъ священный —
 „Къ Тебѣ, — къ Тебѣ я приближаюсь,
 „И въ нѣмпованій пѣсни сей
 „Благоговѣю, — Боже чудный! —

Оставъ свои холмы любезны,
 Божественна моя *Калена*! —
 Пусть будетъ *Чатыр даъ* высокій, —
 Сей дивный слѣпокъ естества, —
 Твоимъ любимымъ храмомъ пѣсней! —
 Здѣсь зришь ты въ ясномъ *глазо-елѣ* (1)
 Весь край вечерній сей страны,
 Окрестны горы осѣненны,
 И униженны ихъ верхи;
 И *Елаторіи* равнину
 И при шумящія пучины,
 Которыя небесный сводъ
 Спустия Эмалевы край
 Объемлетъ слившись въ цвѣтъъ единый. —
 Всѣ прелести сіи открыты,
 Тебѣ въ единой почкѣ зрѣнья.

Уже другой здѣсь воздухъ вѣетъ
 Всегда прохладенъ, здравъ и свѣжъ. —
 Ты смѣжный черпая эфиръ,
 Главою касаясь небесамъ
 Гордыню нову ощущаешь,
 И мнишь, что каждый небожитель
 Тебѣ въ сіи минуты другъ. —
 Гдѣжъ тѣ надмѣнны облака,
 Которыхъ высотъ ужасной,

(1) Горизонтъ.

И ихъ косматому лицу
 Въ низу дивился сынъ долины?—
 Они теперь уже не спранны;—
 Они какъ тѣнь, — какъ тонкій паръ,
 Влачась мимо глазъ твоихъ
 Въ мозгу закружи не раждающъ. —

Ты видишь здѣсь подъ небомъ рощи;
 Здѣсь дубы при берегахъ *Салира*
 Широки листья попрысаютъ;
 Здѣсь бѣло-тѣлая гробина,
 Здѣсь нѣжна липа, гибка верба
 Спружатъ врачебное куренье;
 А тамъ широко-спвольны *буки*
 И *вязы* съ важностью стоящи
 Спускаются къ подошвѣ низъ. —
 Уже прехъ-сопая весна
 Въ ихъ дышетъ разрѣзныхъ листахъ,
 Подобно какъ въ дрожащихъ лёгкихъ; —
 Въ тѣни ихъ былія цѣлебны,
Проломникъ (1), *Черный сладо-корень* (2),
Распуцій сребряникъ на камняхъ,
Горящій звѣздо-цвѣтъ (3), *подлѣски* (4)

-
- (1) Androface villosa.
 (2) Polypodium vulgare
 (3) Aster Alpinus. —
 (4) violette.

Съ *Алпійскимъ* лакомъ прозябають;
 Здѣсь съ бѣлымъ *буквица* листомъ (1)
 Избравъ пропалину въ снѣгахъ,
 И ранъ всѣхъ растѣній зрѣя
 Всегда предшествуетъ веснѣ;
 А тамъ густой *много-головникъ* (2)
 Выставляя изъ ущелій
 Свои головки красно-цвѣтны
 Вбнчаетъ каменно чело. —
 Тамъ *денежникъ* уединясь (3)
 Растетъ съ *соколыимъ* перелетомъ. —
 Какіе бисеры слезящи
 Дрожатъ на гибкихъ ихъ листочкахъ? —
 Но капли бисерны сіи
 Паря изъ чашечекъ пушистыхъ,
 И въ тихи куревы претворились
 Къ небеснымъ сводамъ возникають. —
 Не ихъ ли сыпала Аврора?
 Не ихъ ли мѣсяцъ зрѣлъ въ ноши?
 Не ихъ ли Фебъ уноситъ днемъ? —

Здѣсь подъ густыми тѣнми дровъ
 Въ утесы *барсука* полосатый (4)

-
- (1) Prime-verre.
 (2) Asplenium trichomanoides.
 (3) Thlaspi faxatile.
 (4) Blereau; сихъ звѣрей число тамъ не велико.

Тяжелый шагъ свой напрягаетъ.
 Ему служила темна ночь
 Для похищенія добычъ,
 А яркій свѣтъ его вганяетъ
 Въ разсѣлины глубоки горъ.
 Тамъ дики кони вѣпро-ноги,
 Или сайгаки криво-роги (1)
 Столь нѣжны къ вольности своей
 Рыскаютъ то по крушизнамъ,
 То мчатся по пустымъ степямъ.
 Какъ тщетно ловчій помышляетъ,
 Сихъ легкихъ пварей уловить,
 Когда быстрѣе снѣгъ ихъ ноги? —
 А здѣсь вѣтвисто-роги *Серны*
 Съ утеса скачутъ на утесъ
 Черезъ ужасныя вершины. —
 Иная рогомъ зацѣпясь
 За вѣтвь, иль за отрогъ скалы
 Виситъ во отчаянѣ! — несчастна! —
 Какъ часно здѣсь удачна пуля
 Влепаетъ въ быющую грудь! —

Смотри! — какъ тамъ *Орелъ* кичливый, (2)
 Пушисто-шейный, бѣло-главый
 Крутыхъ вершинъ *Алпійскихъ* сынъ

-
- (1) Antilope, или *Hircus recurvis Cornibus*.
 (2) Vautour des Alpes.

Подѣмлясь съ тяжкой вѣтви дуба
 Взоръ быстрый къ солнцу простираетъ!—
 Зри!—тамъ другой сребристо-перый, (1)
 Египетскій *пришлецъ* и гость,
 Главу подѣмлетъ желто-кожну,
 И бурыми звучитъ крылами! —
 Какая бы изъ птицъ дерзнула
 Такъ гордо, такъ паритъ отважно,
 Какъ ихъ широко-крылый Царь?—
 Лишь бѣлый *Лунь* и *Коршунъ* смѣютъ
 Гордиться предъ толпою горлицъ,
 Иль предъ станицею *грачей*.

Межъ тѣмъ, какъ сѣдо-перый *сызь*
 Съ огромнымъ *филиномъ* при корняхъ
 Смеживши взоръ при свѣтѣ дремлютъ,
 Красиво-перая *Рогатка*,
 Пламено-груда дщерь ушесовъ (2),
 Изпоргшись изъ подземныхъ гнѣздъ,
 И злато-глазый дикій *гоголь*,
Бакланъ и хищный *хохотунъ* (3)

(1) Le perinopter.

(2) Горная утка—Tadorne, anas tadorna.—
 Бся бѣлая, голову и шею имѣетъ сизую, а грудь
 желто-красную.--Живетъ въ землѣ.

(3) Grand-goe-land, -larus, Canus Major,
 Common gull.

И съ нимъ *шипунъ* сипо-голосый (1)
 Полощутся въ морскихъ зыбяхъ,
 И ищутъ рыбъ неоспорожныхъ
 Межъ оспрыхъ и густыхъ осоки,
 А тамъ спада *колицъ*, гусей,
 Пустыно-любныхъ журавлей
 И бѣлыхъ легкихъ *лебедей*
 Парящъ надъ моремъ длинной цѣпью.

Все здѣсь на высотѣ яснеетъ;
 Все здѣсь являетъ бодрость духа
 И тонкую зѣира живость.
 Но между горъ въ глубокихъ долахъ,
 Гдѣ въ мрачныхъ тѣняхъ дремлютъ дебри,
 Гдѣ *лютикъ* въ пайнѣ созрѣваетъ (2)
 Росой медвяной умащенъ,
 Еще зіяютъ чада ночи;
 Еще шуманы нѣки спятъ. —
 Иные же изъ нихъ не скоро
 Свое подвѣмля тяжко чрево
 Подобно озеру сѣдому
 Хребта часъ нижнюю омываютъ,
 И сквозь прогалины тѣсяся
 Жемчужныя кидаютъ капли
 На листвія дремучихъ древъ. —
 Но въ тѣ угрюмы, мрачны дни,

(1) Cigne;—Anas, Cygnus; Swan

(2) Ranunculus acris.

Когда сынъ *Троевъ водолей*
 Изчерпавъ ароматный сокъ
 Небесны силы угощаетъ;
 А божества возвеселившись
 Пирующъ въ выпреннемъ Олимпѣ,
 Здѣсь долу бурный сынъ *Эола*
 Разпоргши цѣпи вылетаетъ
 Изъ глубины полнощи мрачной,
 И чрезъ равнины наганяя
 Чреватъ снѣгомъ облака
 Пушистъ хребты, пушистъ кусты,
 И флоръ издали грозитъ
 Своимъ челомъ желѣзо-хладнымъ.

Не рѣдко облако иное
 Въ шѣ даже дни, когда *тѣлецъ*
 Толчется юными рогами
 Въ златую дверь весны цвѣтущей,
 И *Май* бальзамный за собой
 Ведетъ на злачныя поля,
 Не рѣдко утромъ пробѣгая
 Скалы лѣсисты полосой,
 Хребты препоясуетъ средни
 Пушистымъ поясомъ сребристымъ.—
 Межъ шѣмъ, какъ нижшіе дрова
 Облиты голотью кристальной,
 Качающъ перевязи снѣжны,
 Лѣса распуши на вершинахъ

Въ цвѣтущемъ торжествуютъ злѣкѣ
 Надъ зимнимъ облакомъ ползущимъ.
 Тумъ пресмыкается *зима*
 По дольней сторонѣ хребта;
 И блѣдну мантию влечетъ
 Позады съ оплечьемъ сѣдо-руннымъ,
 Тогда какъ въ полномъ блескѣ день
 Гордятся алмазнымъ ожерельемъ
 Надъ нею свѣтитъ на вершинахъ. —
 Сно сажень шокмо раздѣляютъ
 Холодную зиму съ теплымъ лѣтомъ. —

Какъ разнообразно ликовствуетъ
 Природа въ образѣ игры? —
 То тихо на лугахъ смѣется,
 То исполинствуетъ въ горахъ,
 То вьется въ нѣжныхъ сгибахъ червя,
 То въ воздухѣ паритъ орломъ,
 То преливается ярко златомъ
 Въ каймахъ различныхъ облаковъ,
 То вдругъ густой ложится тѣнью
 По мшистымъ скапамъ землелоговъ.)

Какъ любопытно созерцать
 По косогорамъ каменистымъ
 Бѣгущи цѣлы ночи тѣней
 Спущенныя изъ пучныхъ пучъ?
 Какъ любопытно на подвласны

Смотрѣть утесы *Чатыр-дагу*,
 И на распущіе холмы
 Пріосѣненны темной чащей,
 Опколъ ключи гремучи бьются
 Всегда съ журчаніемъ немолчнымъ?—

Я слышу долу ревъ глухой?...
 Подобно грому за горой.— —
 То ревъ ручьевъ и водопадовъ
 Кающихся опселъ въ низъ
 По раковинамъ разно-цвѣтнымъ!—
 Здѣсь зрю я *Зюю*, *бештерекъ*,
Индалъ, *булманакъ* и *бузукъ*,
 Что прыгаютъ съ круаго камня
 Пѣннстой шумною стопой,
 И далъ по кривымъ спезямъ
 Плащомъ блестящимъ распилаясь
 Въ тѣняхъ развѣсныхъ чернопалей,
 Въ тѣняхъ сгущенныхъ чернокленовъ
 Въ *Сивашъ* плетворной упадаютъ,
 Надъ коимъ вьется смрадный паръ,
 И душитъ чувствіе пришельца.—

Кристалъна урна здѣсь *Салира*
 Крутящая струи на полнощъ
 Сквозь рытвины между хребтовъ,
 Сквозь роши *ильновъ* и *ясеней*,
 Съ начала въ снѣги облеченна,

А послѣ въ волны разтопленна
 Въ прозрачномъ мчитъ сребрѣ богатство;
 А темно-видный *Кара-су*
 Снѣговъ похишивъ половину
 Опъ сей вершины сѣдо-главой
 Бѣжитъ, и множитъ плодъ съ *Салироль*
 По злачнымъ острова долинамъ,
 Гдѣ жирныя бразды согрѣты
 Созвѣдіемъ благо-поспѣвшимъ
 Колеблюсь волнистой нивой
 Среди воздушнаго дыханья,
 И ободряютъ праздный плугъ,
 Чтوبъ онъ грядущею весной
 Подъ благодѣтельной звѣздой
 Еще понудилъ крупорогихъ
 Тѣльцовъ разверзнуть ложесна
 Всеобщей мапери земли.—

Не видишь ли, — моя *Камена!*
 Какъ тамо въ упучненныхъ долахъ
 Пестрѣютъ жирные овощи? —
 Тамъ прохладительная *спаржа*,
 Здѣсь краснокожные *фасоли*,
 Тамъ сочны *яблоки любовны* (1)

(1) Pommes d'amour; — Solanum Lycopersium. —

Здѣсь *бадиджанъ* (1) и *кукируза* (2)
 Подъ небомъ благодатнымъ зрѣющъ.—
 Все здѣсь найдемъ владыка дому,
 что вкусна пребудетъ трапеза.—

Излучисты брега сихъ токовъ
 Гордятся пестрою садовъ,
 Гдѣ разно-родныя древа
 Обремененныя плодами
 Готовящъ общій пиръ въ то время,
 Когда крылапа въ небѣ *дѣва*
 Держаща пукъ элапыхъ колосевъ
 Низводитъ дни пріятны жажвы,—
 Тамъ многоплодная *Альма*,
Кабарта и шумлива *Кага*
 Текутъ подъ тѣнями элапыми;
 Потомъ омывши земледоги
 Уходятъ въ мрачно лоно бездны,
 И разсѣкающъ черну зыбь.

Чего брега ихъ многоцвѣтны
 Изъ тучныхъ нѣдръ не производятъ?—
 То шелковицы наклоненны
 Отъ полныхъ кровопочныхъ гроздовъ,

(1) Mayenne, ou Melongene— *Solanum melongena*.

(2) Biè de Turquie.—*Zea-maye*.

То съ желто-цвѣтными плодами
 Прекрасны сливы, сладки груши
 И красноцвѣтныя гранаты,
 И дики *миндали* распушѣ,
 То тучны лозы винограда
 Съ багропочивыми кистями
 Взбирающся съ пещаныхъ грядѣ,
 И дружно вься окреснѣ древѣ
 Обвѣмлюшѣ нѣжно стволы ихъ,—
 А повисели также имѣ
 Въ сихъ оборотахъ подражающѣ. —

Тамѣ черной *бедренецѣ* (1), тамѣ *Кервель*, (2)
Плакушѣ (3) и съ нимѣ *сине-головникѣ* (4)
 И тамѣ *красавица трава*, (5)
 Гдѣ дщерь Италіи прекрасна
 Достаточну находитѣ помощь
 Для умовенія лица;
 Тамѣ всѣ такія прозябенія
 Распушѣ, и врачевство дающѣ. —

(1) *Pimpinella magna*.

(2) *Cerfeuille*.—*Scandix Cerefolium*.

(3) *Salicaire*.—*Lithrum Salicaria*.

(4) *Panicault*, ou *chardon a Cent têtes*.

(5) *Красавица трава*, бѣшенныя шишки, *belladonna*. — *atropa belladonna*. Имѣетѣ темно-красныя лисы, мохнатыя и усыпительныя; а ягоды чернолоснисты и ядовицы.---Италіанки дѣлающѣ изѣ нее умыванье.

Водимый шумомъ я протоковъ
 Достигну ль тѣхъ ключей шумящихъ,
 Осколь бѣжитъ *Акаръ* съ *Баллой*?
 Ключи *Акарски* сребропочны (1)
 Изпоргнувшись изъ самыхъ усть
 Сѣдой главы крутой скалы
 Ошвѣснымъ бурнымъ водопадомъ
 Сиремглавъ стремятся прямо въ бездну.
 Они по падямъ мѣловымъ
 И по разсѣяннымъ коралламъ
 Взвивая къ тверди легку росу,
 Иль дробные дожди туманомъ
 Подолы злачны омывають,
 И южный берегъ упучняютъ.

„О Нимфы! дщери сихъ ключей,
 „Живущія при свѣжихъ урнахъ! —
 „Какъ? — вы изъ сихъ густыхъ тумановъ
 „Клубящихся подъ осью солнца,
 „Изъ сихъ высокихъ облаковъ,
 „Гдѣ сей крупной утесъ скрываетъ
 „Нахмуренно свое чело,
 „Вы скачете въ пучину прямо,
 „И не спрашиваете ничего? —
 „Сколь легки, смѣлы быть должны
 „Криспало-видны ваши ноги,

(1) Источники *Акар-су* съ верху каменистаго утеса
 болѣе 150 сажень падаютъ прямо въ низъ.

- „Которыя лепятъ сѣ высотѣ
 „Не запинаясь за опрогъ; —
 „Чтожь побуждаетъ васъ къ сему?
 „Какая сила гонитъ васъ?
 „Или найпи вы немогли
 „Спокойнѣйшаго водоската
 „Гдѣ вы въ студеномъ бы струяхъ
 „Свои сребрисны ноги мыли? —
 „Иль поспѣшаете спасаться
 „Отъ *Аполлоновой* руки,
 „Которая сѣ горящей тверди
 „Сквозь полости воздушны меча
 „Янтарные снопы лучей
 „Палитъ вашъ ликъ толико нѣжный? —
 „Такъ; — слышу вашъ печальный стонъ
 „Среди попоковъ сихъ шумящихъ,
 „И зрю, какъ ваши стопы бьются
 „Объ остры камни, о кораллы; —
 „Васъ *фобъ* преслѣдуетъ; — спремитесь!
 „Спремитесь сѣ высотъ ужасныхъ!
 „Какъ легки, смѣлы быть должны
 „Кристалло-видны ваши ноги? —

Пусть взоръ мой спустится на низъ
 По оной сребреной спремнинѣ! —
 Ужасна сребрена спремнина!
 По ней сребро гремитъ, и мчится.
 Когда сѣ горы огромна сосна

Воспитанна подъ облаками
 Оппоржена бывъ силой вихря
 Въ сію спремнину упадаеѣ;
 Какое сверъху внизъ пространствѣ
 Чрезъ шокъ въпвисѣтый оставъ сосны
 Въ единый мигъ перелепаеѣ? —
 Картина спрашна быспропы! —
 Такъ мниѣся мнѣ, предспавитъ можно
 Спобы безмерѣныхъ быспролѣпны.
 О суевѣрѣ! — ты зря въ первые
 Сспремленъе чуда съ дальнихъ доловѣ
 Не могъ ли бы тогда помыслиѣ,
 Ч по божесѣтво ключей *Акарскихъ*
 Низходиѣѣ *Ялту* оцаспливиѣ?

Здѣсь я остановлюся мало
 Въ прекрасной *Ялтовской* долинѣ,
 Гдѣ быспры два сѣи ручѣя
 Ведя изгибомъ за собой
 Крутые красны бережки
 Сады и нивы орошаѣѣ.
 Хребты обспавъ сѣю долину
 Полкругомъ предъ лицемъ пучины
 Приморску брега часть смыкаѣѣ,
 И въ видѣ семъ на высоту
 Идуѣѣ уступами лѣсными,
 Гдѣ вѣчная зѣлена ночь
 Лежиѣѣ на скапахъ каменистыхъ,

Средь коихъ кедро-видны *сосны*
 Качая на сучкахъ тяжелы
 Красно-чешуйчатые плоды
 Пускаютъ сребреную смолу,
 И благовонный паръ надъ доломъ; —
 Средь коихъ гордые *Каркасы* (1)
 Далече въ высоту подвѣшаютъ
 Свои густовѣтвистыя главы. —
 Тамъ въ знойные часы приморцы
 На плоскихъ высотахъ *Яильскихъ*
 Находятъ вѣшнюю прохладу,
 А ихъ спада спокойну пажить,
 Отъ оводовъ, слѣпней свободну.
 По влажнымъ бережкамъ ручьевъ
Орѣшники долго-вѣтвисты,
Маслины, тополы сребристы
 Стоятъ зѣленой колонадой,
 Гдѣ отдыхъ и пріятна нѣга
 Подъ тѣнь пришельца призываютъ.

Куда ни обращаю я слухъ;
 Вездѣ журчаніе гремуче
 Межъ говорливыми ручьями;
 Вездѣ стопа шумяща *Нимфы*
 Слышна стучаща по коралламъ.
 Вотще горящій *Аполлонъ*
 Истоки знойны проливаетъ;

(1) *Miscoumier.*—*Celtis orientalis.*

Сии струи хранятъ безвредно
Хладъ (1) зимній средъ студенохъ водъ.

Какъ длиннѣ Паренитскій мысъ
Лежащій тамо надъ пучиной? —
Возвысивъ свой хребетъ лѣсистой
Въ своемъ паденьи самомъ зрится
Еще стоящею горою,
И будто выпуклистый сводъ
Подънявъ черно-кристальну грудь
Покрыту черепомъ блестящимъ
Распетъ изъ шумной глубины.
Хотя подземные перуны
Изрыли глыбами его;
Но чрезъ сіе природа въ немъ
Для зодчаго соорудила
Такое дивно вещество,
Что видъ являетъ пелерина (2).
Какимъ гордится въ зданьяхъ Римъ;
Но тамо!—гдѣ Ламбатски горы
Въ уединеніи стоятъ,
Она Вулкана разбужа
Спремнистыя сковала гробы,
Гдѣ руды не извѣстны спятъ;
А подлѣ Урсовскихъ хребтовъ

(1) Въ самые жарчайшіе дни вода *Ялтовскихъ* ручьевъ такъ студена, какъ будто со льдомъ смѣшена.

(2) Во всей Италіи, а особливо въ Римѣ, употребляютъ для спосенія камень называемой *пелерино*.

Содѣйствомъ той же переменнѣ
Числѣннѣйшій восплакала *Карцѣ*.

Но я теряюсь въ океанѣ
Различныхъ переменныхъ видовъ.—
Здѣсь пресѣкается мой взоръ
На самомъ томъ же перерывѣ,
Которой цѣпь сего хребта
Въ пространствѣ значномъ раздѣляетъ
Межъ западомъ и межъ востокомъ.—
Пускай мой утомленный взоръ
Къ странѣ восточной обратится!
И пусть отдохнетъ облегченъ
На пишинѣ другихъ позорищъ!—
Ты видѣлъ исполина горъ;
Увидишь исполина древъ;
Ты видѣлъ *Чатыр-дагъ* межъ горъ;
Увидишь межъ древесъ *Раину*;
Топъ всѣ утесы презираетъ;
Сія же сосны превышаетъ.

Переходя *Ускютски* доли,
Гдѣ подъ бальзамными шѣвнями
Блещащихъ *скалидарныхъ* древъ (1)
Природа рѣдкости питаетъ
Среди одровъ слоистыхъ спланцовъ,
Въ которыхъ рудо-словъ находитъ

(1) Terebenthe, ou Pistachier Sauvage.
Сіе дерево даетъ бальзамъ похожій на Мекской.

Сокровища остроконечны,
 И каплющіе хрустали,
 Какими споль давно востокъ
 Плѣняетъ спрасный взоръ *Европы*,—
 Я зрю еще два длинны мыса,
 Изъ коихъ первой внутрь пучины
 подобно какъ бы полу-островъ
 Простеръ высокія рамена,
 Гдѣ древняя башня,—смерпи домъ (1),
 теперъ въ развалинахъ лежитъ,—
 Та башня, гдѣ лежащи кости
 И черепы напоминаютъ
 О той безчеловѣчной власти,
 Которая людей злощасныхъ
 Въ ея утробу низвергая
 Отъ самыя крупной вершины,
 Не проликала слезъ о томъ,
 Что тамъ нещасны раздробленны
 То безъ руки, то безъ ребра,
 То съ сокрушенными ногами
 Дышали,— не хотя дышать;
 А въ гладъ спонъ свой возвышая
 Къ отверстой высотѣ столпа,
 И тирая спонъ въ глухихъ стѣнахъ
 Снѣдали перваго по силѣ ;

(1) Во времена Хановъ бросали въ сїю башню съ
 самаго ея верха живыхъ плѣнниковъ или престу-
 пниковъ.

И вмѣсто благодарныхъ чувствъ
 Въ полѣ страшномъ подкрѣпленьи силъ
 Свирѣпу проклинали Парку,
 Конопора съ злобною насмѣшкой
 Еще нить жизни пощадила
 Отъ острія суровыхъ ножницъ ; —
 Безчеловѣчная пощада! - - -

О странники!— когда случится
 Сіи мѣста вамъ проѣзжать:
 Не позабудте посмотришь
 Сію плачевную стражницу,
 Гдѣ жизнь боролась съ лютой смертью?—
 Тамъ узрите вы съ содроганьемъ
 Еще блѣвущи добычи
 Жестокой времени сѣкиры;
 Еще услышите вы тамъ
 Спенящи волны у береговъ
 О страшной гибели несчастныхъ ;
 Пролейте тамъ горячи слезы!—
 Помомъ взоръ грустный отвращая
 Направте далѣе свой путь!
 Тамъ узрите другой вы мысъ ,
 Чпо въ твердь еще подвѣмлясь выше,
 И простираясь далѣ въ волны
 Скрываетъ башни сей позоръ. —
 Сколь страшенъ былъ сей башни видъ ,
 Столь милъ за мысомъ долъ цвѣтущій.—

Ахъ! — Тамо рай за нимъ сіяетъ. —
 За нимъ увидите средь скалъ
 Подвѣмлющихъ чертой отвѣсной
 Желѣзо-красные верхи,
 Блаженное жилище *Флоры*,
 Блистающій престолъ *Помоны*, —
 Въ прекрасномъ *Аѳинскъ Темлѣ* (1).

Мнѣ мнился, что природа хитра
 Намѣреваясь опдалить
 Ошъ моря страшные хребты
 На то сей долъ уединила,
 Чтобъ мала *Азія* цвѣтуща
 Въ полъ малый уголъ преселилась. —
 Она рѣшилась; — громъ ударилъ,
 Взревѣлъ въ подземномъ лонѣ клокошъ;
 Хребетъ сей скрипнулъ, — отступилъ;
 Тогда долина вдругъ открылась,
 Куда *Натолія* богаша
 Со всѣми прелестями вселилась. —
 Здѣсь рай цвѣтущій огражденный
 Съ страны единой полукругомъ
 Гребнистой каменной спѣны,

(1) *Аѳинскъ*, — такъ названный въ нынѣшнее время городъ *Судакъ*, гдѣ лучшіе сады въ цѣлой *Таври* находятся.

Съ другой лазоревою бездною,
Здѣсь говорливые ручьи
Съ журчаніемъ ключей гремучихъ
И щебетаньемъ разныхъ птицъ,
Здѣсь мнѣ велятъ остановиться.—

С О Д Е Р Ж А Н І Е.

Судацкіе или Аѳинейскіе сады, разные
тамъ дрова, цвѣты, виноградъ; напоминаніе
красавицамъ; мысли о трудолюбіи; обраще-
ніе къ землямъ Г. М....

Возхитъ, Помона благолѣпна,
Лѣполанита солнца дщерь,
Ев сіи уединенны шѣни,
Вѣ сіи прекрасныя Лицеи,
Гдѣ сквозь листы различныхъ дровъ
И многихъ кущей наклоненныхъ
Блится разнообразный плодъ! —
Пусть я почию въ томной нѣгѣ
При корнѣ Вавилонской ивы,
Копорой гибки, нѣжны вѣтви
Съ зубчато-блѣдными листьями
Дугою клоняшся къ землѣ,
Иль подъ висящими плодами
Черешней, вишней, сливъ и грушъ;
На коихъ дикій виноградъ,
Объемя вѣтви до вершинъ,
И ихъ пріятный блескъ сугубя
Своимъ сіяніемъ багровымъ

Растутъ безъ попеченья сами,
 Иль гдѣ кудрявый мозжевельникъ
 Выходитъ изъ пещаной пошвы,
 Споитъ подъ видомъ килариса, (1)
 И паръ даетъ благоуханный;
 Но кипарисна тѣнь его
 Не представляла мнѣ бы смерти;
 Иль тамо, гдѣ сквозь тѣнь блистаютъ,
 И милу зѣлень возвышаютъ
 Золото-кожны абрикосы,
 Айсы, пушистыя брусвины, (2)
 Душисты смоквы и маслины,
 Гдѣ устилаютъ долъ
 Кишнець, (3) гвоздика и кипрейникъ (4)
 Что очищаетъ вредный паръ,
 Гдѣ калерсы кровоточивы (5)
 Шалфей, что въ раскаленный воздухъ
 Далече мещетъ паръ лечебный,
 Пріятный псельникъ, балзамины
 Куреній облакъ разверзаютъ. —

(1) Онъ называется также артышь; (Savine, juniperus Sabina). — листья его похожи на кипарисные.

(2) дикіе персики, — Amygdalus Persica.

(3) Coriandrum.

(4) Epilobium.

(5) Caprier. — Capparis Spinosa.

Пусть въ сихъ пуховикахъ цвѣтущихъ
 Прелестной флоры опочину,
 Гдѣ никогда другой *Аконтій* (1)
 Ропщать не можетъ на природу,
 Что нѣтъ румянаго плода,
 На коемъ начерталъ бы кляпву
 Своей любезной для проченья.

Какой роскошной пиръ цвѣтетъ
 Для самыхъ несѣкомыхъ здѣсь!—
 Ты проникающая воздухъ
 Крылами свѣтлыми, пчела!
 Уже ли долго будешь вишься
 Въ воздушной тонкой пуспотѣ!—
 Нѣтъ,—ты спускаешься къ цвѣтамъ,

(1) Въ древнія времена былъ одинъ пригожій молодой Грекъ съ острова *Цей*, но бѣдный, по имени *Аконтій*, которой сильно влюбясь въ нѣкоторую красавицу знатной породы именемъ *Кидиллу*, уже обрученную другому, и не предвидя жалапій успѣха на писалъ на яблокѣ опѣ имени ея кляпву въ томъ, что она кланется предъ Діаной дать руку одному *Аконтію*; потомъ въ храмъ сей богини въ день праздника улуча время, непримѣтно бросилъ оное къ ней на грудь; не осторожная красавица схватываетъ яблоко, чистаетъ; вздыхаетъ. ---клятва не премѣнна предъ строгой полъ богиней, какова Діана; ибо всегда какъ скоро приступала къ браку съ шѣмъ, кому уже прежде была обручена, была мучима лихорадкой, пока не избавилась опѣ болѣзни, вышелъ за *Аконтія*.

И похищаешь лучши соки.—
 Не ропщутъ нѣжны дщери солнца,
 Чѣмъ ты ихъ сладку кровь пьешь.—
 Ты, нравій!— какъ въ лучахъ крупишься,
 Поднявшись съ бархатца шелерь!—
 Давно ли видѣлъ я тебя
 Во мракъ брѣнія ползуща
 Межъ плѣжущей твоей дружиной!—
 Сія картина премѣнилась.—
 Ты старѣ былъ,—ноги ослабѣли;
 Природа щедрая снабдивъ
 Подпорой въ слабости тебя
 Вложила живость юныхъ дней,
 Враспила крылошки изъ спинки;
 Теперь подѣмляешься,—крупнешься,
 Гордишься надъ жилищемъ прежнимъ!—
 О таинство природы мудрой!—
 Ты легкій сынъ росы!—кузнечикъ!
 Ты сидя ножками звѣнишь,
 По стебелькамъ былинкамъ скачешь,
 Пьешь росу, пьешь ты злчный сокъ,—
 Нѣтъ безпокойствъ иныхъ;—сверчи!
 Вы чада рощей и садовъ!
 Любезны лѣнотки, синитки!
 Вы, иволги золото-перы!
 Вы зяблицы, тихи зѣлены!
 Чиликайте прѣлисто въ листьяхъ
 Наспруя горлышки свои!

Но солнце въ половинѣ неба;—
 И зной изъ тверди начинаеѣтъ
 Струи кипящи низпускаѣтъ,
 И изъ расѣѣннѣй извлекаѣтъ
 Бальзамный духъ въ тяжеломъ парѣ,—
 Пусть буду шестъвоватъ по тѣнѣамъ
 Гдѣ остро главѣя раины,
 Какъ самодержицы вѣшвисѣшы
 Главою дубы превышая,
 И спѣбли къ тверди простирая,
 Вершину кончатъ пирамидой,
 Иль гдѣ воспочныя *меспили* (1)
 И дики *финики* стоятѣтъ; (2)
 Иль гдѣ *фисташи* красно-лисѣсны
 Жемчужны капли испочая
 Даюѣтъ бальзамъ неоценѣннѣй,
 Чѣпо по своей цѣлебной силѣ
 Драгой цѣною достаѣется
 Изъ дальнѣй *Мекки*, иль изъ *Xio*.

Еще бы съ большимъ восхищенѣемъ
 Я могъ гуляѣтъ подъ тѣнѣю лавровъ;
 Но лаврѣ, вѣчно—зѣлѣный лаврѣ,

(1) Azerolier du Levant.— *Mespilus orientalis*.

(2) Дикіѣ финики, или лучше куръма, *Plaquemier*—*diospiros lotus*—лисѣы съ вер-
 темѣю зѣлѣны, а съ низу блѣдно-пумѣсны.

На коемъ ягоды багровы
 Даютъ врачамъ цѣленно масло ,
 Уже давно уединился
 Подъ мирны снѣжны деревень.—
 Щастливый *Мутсхоръ* и *Алупка*
 Покоялся въ тѣняхъ его.—
 Въ такомъ благоуханномъ царствѣ,
 Гдѣ *Нилфа*, *флора* и *Помона*
 Въ тѣняхъ распущихъ виноградовъ
 Вкругъ *Вакха* ухватясь ликують,
 Возможноль не играть въ свирѣль?—

Вездѣ распутъ; вездѣ пьютъ лучъ
 Червлены *Вакховы* плоды
 На берегахъ *Альмы* струиспой,
Кабарты, *Кати* осѣненной,
 Вокругъ сребристаго тополя
 Иль осокоревыхъ древесъ
 По гибкимъ вѣтвямъ извиваясь,
 И возходя по къ ихъ вершинамъ
 То паки къ корнямъ низходя,
 Иль разпилаясь по долинамъ,
 Или взбираясь на утесъ. —
 Но здѣсь—въ долину *Авинейской*
 Они всегда подъ свѣплымъ кровомъ
 Лучей опѣсныхъ въ полдень ясный
 Изъ нѣдръ пещаныхъ выходя
 Между широкими листьями,

Качаютъ полно-сочны грозды. —
 Прохладны, животно-розы
 Воспыхиваютъ, совершаютъ;
 А солнца смѣшенны лучи
 Благимъ наитіемъ своимъ
 Багрецъ приготавливаютъ въ сокахъ,
 И кравчему заботу въ пирѣ. —

Вы, розо-перые *дрозды*
 И темно-цвѣтныя *скворцы*
 Здѣсь превисающы въ тѣняхъ!
 Стремитесь отсель далече!
 Здѣсь лакомство вамъ споитъ жизни;
 Ни милый цвѣтъ, ни мило пѣнье
 Не защититъ дней вашихъ крапкихъ.
 Летите въ горныя лѣса
 Отъ сихъ сперегомыхъ вертоградовъ!
 Пускай осенняя свирѣль
 Дождется радостныхъ часовъ,
 Какъ подъ созвѣдіемъ вѣсовъ
 Исполненныхъ златымъ плодомъ
 Возвыситъ въ пѣсняхъ цвѣтъ багровый
 Созрѣвшихъ гроздовъ винограда; —

Что слышу?—грудь моя дрогнула;—
 Я слышу трескъ въ лѣсу *Рачинѣ*. —
 Какъ ярко выпрѣлъ сей раздался!
 Знаешь, бѣдной пилицы кровь ліется! ...

Почто ты, страшный гуль, твердишь
 Сии смерпельные разы,
 И щистишься повтореньемъ преска
 Меня увѣришь о убійствѣ? —
 Тверди ты лучше гласъ *Камени!*

Когда свѣтообразна дѣла (1)
 Съ крупымъ полетомъ знойныхъ дней
 Усибешъ кончишь года трудъ;
 Въсы на равныхъ чашахъ взвѣсяшъ
 Въ одной снопы, въ другой туманъ;
А поздно-цѣтъ (2) межъ блѣднымъ лакомъ
 Тульпаномъ выходя предскажетъ
 Грядущу пасмурную осень;
 Тогда, возлюбленный *Филиппъ!* (3)
 Пѣвецъ британскія *Помоны!*
 живописующій природу
 Въ ея прелестной простотѣ!
 О!—если бы я могъ играть
 Въ свирѣль приморску сколь же нѣжно,
 Какъ ты въ своихъ садахъ пѣвалъ!
 О!—еслибы!— но гласъ мой слабъ,
 А ты, а ты всегда великъ. —
 Тогда снѣши!—ты, сынъ *Семелинъ* (4)

(1) Знакъ зодіака означающій Августъ мѣсяцъ.

(2) Colchique;—Colchicum Autumnale.

(3) Англическій стихотворецъ.

(4) Тоже, что *Вакхъ*,

Плющемъ власистымъ увѣнчанный
 Омытъ свою румяну голень
 Со мною въ *Савроматской* кади, (гнетѣ)
 Червленымъ сокомъ обогреной,
 куда роскошна осень сыплетъ
 Изъ кошницъ полно-сочны грозды!—
 Но есъли духъ живой возникнетъ
 Изъ искрометныхъ спруй вина,
 Тогда, какъ кравчій подносить
 Начнетъ изъ рукъ своихъ багровыхъ
 Сосуды полны крови *Вакха*,
 И въ тихомъ вечеру осеннемъ
 Веселья круговая чаша
 Ходить попеременно будетъ
 Вкругъ сельскаго стола простаго;
 Въ крови проснется спящій пламень,
 И будетъ понко премыкашься
 По нѣжкымъ мозговымъ волокнамъ;
 То ты не мни, чшобъ я забылъ
 Тебѣ всесожигая жертву
 Принестъ другую тихимъ *Нимфамъ* (1)!
 Ты пламененъ; а *Нимфы* хладны;
 Двѣ жертвы вкупѣ растворенны
 Не помрачатъ душевныхъ чувствъ;
 Тогда пускай лѣсныя силы.

(1) Подъ именемъ *Нимфъ*, здѣсь дѣйствительно и совершенно разумѣется вода.

Среди кустарниковъ нагихъ
 воспляшутъ на стопахъ косматыхъ ;
 И выгружая оспырыи сокъ
 Возвысятъ въ топомъ при-скокъ
 На звонкомъ косогоръ брега
 Въ хвалу *Кишмиша* бѣлосочна,
 Иль *асмы* крупной багро-цвѣтной (1) ,
 Котора въ оживленныхъ мысляхъ
 О розовыхъ устахъ напомнитъ,
 Къ какимъ въ то время съ жаромъ чаемъ
 Свои уста мы прильпимъ.
 Ахъ!—сколь не рѣдко здѣшни тѣни
 Въ часы роскошны приглашаютъ
 Къ себѣ *Аркадскихъ* пастуховъ
 И маловидныхъ ихъ паспущекъ!—
 Но шумъ ни *Дафнисовъ Аркадскихъ*,
 Ниже прекрасныхъ *Амариллъ*,
 Или царицъ сердецъ не видно.
 Лежатъ божокъ румяный праздно
 Подъ тѣнью тополя, иль вербы;
 Самъ капли слезъ горючи льетъ,
 Рукою влажны очи третъ.
 Тамъ брошенъ полной стрѣлѣ колчанъ;
 А здѣсь изломанъ лукъ поверженъ

(1) Въ *Таври* есть много другихъ родовъ хорошаго
 винограда; но сѣи два рода въ *Судакскихъ* садахъ
кишмишъ и *асма* самыя лучшія и крупныя.

Съ беззвучной дряхлой шепивой.
 Любовь печальная чупь дышетъ,
 Не рѣвится, и не кидаетъ
 Въ часы вечерни красна лѣта
 На полну бѣлу грудь пастушекъ
 Благоуханныхъ *васильковъ*,
 И мѣлко-цвѣтныхъ *гацинтовъ*
 И *незабудокъ* прелестныхъ,
 Иль сельскихъ и просныхъ *румянъ* (1),

Лишь *Скиѣски* смуглые селяне
 Сидятъ съ угрюмыми челами
 Подъ тѣнью сочныхъ виноградовъ.
 Ихъ *Гуріи* прелестны, — правда;
 Но розы устъ, багрецъ ланивъ
 И алебастровые груди
 Подъ кисеею погребаютъ,
 И возрастъ часто сокрываютъ
 Въ своей рѣвнующей *Симарѣ*; (2)
 Хопя бы семдесятъ лѣтъ было;
 Но ихъ морщины бѣ утаили
 Подъ *Анадольской Аладжѣ* (3)
 Стенящу надпись. — *Полни Смерть!*

(1) *Herbe au vipere.* — *Echinum vulgare.* —

симъ цвѣткомъ поселярки румянятся.

(2) *Симара* есть верхнее плащье Татарскихъ женщинъ.

(3) *Аладжа* — матерія Турецкая,

А вмѣсто бы того вѣщали:—
 Не ошибись, молодой Мурза!
 Иль заключенные сидятъ,
 Какъ бы *Данаи*, въ мѣдныхъ башняхъ
 Подъ спражею скопцовъ въ *Гармахъ*. (1)
 Имъ неизвѣстны тѣ бесѣды,
 Гдѣ съ недостаткомъ совершенства
 Открыто въ просвѣщенномъ мірѣ;
 Лишь мыльня въ вкусѣ *Азіатскомъ*
 Роскошнымъ служишь имъ гульбищемъ,
 Свиданья мѣстомъ, и бесѣдъ.—

Живые, рѣзвы, нѣжны дочери
 Давно подавленной *Эллады*
 Возобновили бѣ въкѣ *Аркадскій*,
 И каждая изъ нихъ могла
 Лице представить пылкой *Сафы*,
 Или *Эринны* и *Праксиллы*,
 Или какой бы *Ореады*
 Съ полу-открытой нѣжной грудью;
 Но что суть *Греціи* сыны?—
 Рабы лишь рѣвности безумной;—
 Изчадья покло *Симонидовъ*,
Анакреонтовъ и *Віоновъ*,
 И *Теокритовъ* и *Феофановъ*.

(1) *Гарамъ* есть половина дома опредѣляемая для
 жительства магомешанкамъ,

О вы, любезны *Росски* нимфы,
 На коихъ облечена въ снѣгѣ
 Природа на челѣ и груди
 Взраспила вѣчные лилеи,
 На коихъ дышущія розы
 Въ ланипахъ и устахъ прекрасныхъ
 Даютъ законы *Росскимъ Марсамъ!*
 Колико бы прелестнѣй былъ
Тавритскій сей тихій *Темле*,
 Когда бы крово-млечный цвѣтъ
 Лицъ вашихъ здѣсь всегда блисталъ?
 Здѣсь также бы румянецъ вашъ,
 И вздохъ любовный могъ пѣннать!—
 Ахъ!—сколько смертный потъ щасливъ,
 Кому сей вздохъ, и сей румянецъ
 Признался бѣ въ сихъ тѣняхъ *Темлѣйскихъ*,
 Что ваше сердце ощущаетъ,
 Что вы умѣете изобразъ
 Любви прелестнѣйши мѣста!—
 Или;—но умолчули я?—
 О миловидная *Зарена!*—
 Всѣ звѣзды въ сѣверѣ блестящи,
 Всѣ дщери сѣвера прекрасны;
 Но ты одна средь ихъ луна,
 Твои небесны очи влажны
 Блестящъ—какъ ушренія звѣзды;
 Въ твоихъ живунѣхъ ланипахъ алыхъ
 Улыбки нѣжныя весны;

А розовые поцѣлуи
 Въ устахъ любезныхъ разцвѣтають;—
 Но грудь---о *Скромность*, — помоги!
 Коликобъ въ сихъ садахъ блистали,
 И возвышали ихъ цвѣпы
 Твои красы и ясны очи?—
 Ты здѣсь конечно бы нашла
 Къ своимъ услугамъ всю природу;
 Здѣсь для тебя бы извлеченны
 Изъ шайныхъ жилъ хребтовъ мешаллы
 Растопленные клокошали,
 Преображаясь въ перспини, въ кольца;
 Здѣсь для тебя въ слояхъ кремнистыхъ
 Прозрачныбъ капли кристаллы
 Гоповя ясный блескъ челу;
 Здѣсь есть черепокожны желви (1)
 Живущіе въ ущельяхъ черныхъ
 Каменистаго морскаго брега,
 Копоры бы рукой искусства
 Въ зубчатые гребни превратились,
 Чѣпобъ русы убирашь власы;
 Здѣсь для тебя бы хипры черви
 Питающиеся прянымъ лакомъ
 На *Эски-крымскихъ* шелковицахъ (2)

(1) Черепахи.

(2) Таковыя шелковицы болѣе растутъ въ *Эски-крымѣ*, или старомъ *Крымѣ*.

Чрезъ драгоцѣнну смерть свою
 Уборы шелковые ткали;
 Здѣсь капля нѣкогда низпадши
 Изъ влажныхъ облаковъ въ кораллѣ
 Къ твоимъ услугамъ онѣмѣла,
 Проспыла бы, и пожелѣла,
 А послѣ въ пышномъ ожерельѣ
 Сверкалабъ жемчугомъ драгимъ.
 Но ахъ!— когда бывало въ жизни,
 Чтобы бодрая моя *Зарена*
 Полудни въ утро промѣняла,
 Чтобъ симъ нарядомъ занимаешься?—
 Кто сумнѣвается о томъ,
 Что всѣ прелестны и блестящи
 Произведенія природы?—
 Нѣтъ;—милая *Зарена*! нѣтъ;
 Ты ихъ живѣе и милѣе
 Въ любезной простотѣ своей;
 Ты вставши съ мягка ложа здѣсь
 И съ небреженіемъ надѣвъ
 На плеча мраморну одежду
 Чѣмъ прежде бѣ занимаешься стала?
 Тотчасъ лепѣлабъ въ *Афиней*,
 Вспрѣчала бы возходъ свѣтила;
 Приморски вѣперки рѣзвились
 Въ твоихъ каштановыхъ кудряхъ,
 И остальные сна мечшы

Сганияли бы съ твоихъ збницъ;
 А нбжныя любви упбхи
 Толпясь вокругъ тебя тбснились.
 Тогда, скажи, *Зарена*, мнб!
 Не лучше ли я при тебб
 Дышалб бы на свирбли здбсь?—
 Ахб!—ты весьма робка!—кб чему?
 Спрашишься ль аспидовб ты мнимыхб?
 Небойся, милая!— они
 Живутб вб разсблинахб глубокихб;
 Глава ихб гибка, полосата
 Сб остро-чешуйчатою кожей
 Весьма,—весьма не часто здбсь
 Выпалзываетб изб норы,
 И выставляетб пестру спину,
 Илб шахматное-пбго чрево.
 Ужб ли спрашишься желтошейныхб
 Илб свбплосбрыхб ты ужей,
 Или мохнатыхб пауковб,
 Или червей сороконожныхб?—
 Не бойся милая!— не бойся!
 Они всб кроются подб землю,
 И не умбютб нападатб;
 Твои прекрасны ноги могутб
 Ступатб спокойно по цвбшамб,
 И по долинамб тбмб цвбшущимб,
 Гдб трудб прилбжный оббщаетб
 Весь рога богатства истощить!

Неупомимая прилѣжность!

Дщерь нужды! — машь опкрыпій важныхъ!

Тебѣ сопупіствующѣ всегда

Трудѣ, поимѣ и изнуренье силѣ;

Но ны, — ны ключь всѣхъ благъ житейскихъ

И опышовъ благоуспѣшныхъ.

Вопще безѣ помощи твоей

Мы носимѣ сѣмена искусствѣ

Вѣ умѣ глубоко вкорененны;

Вопще находимѣ мы запасы

Разлитые по всѣмѣ частямѣ

Неизмѣрима вещества;

Сонливоспѣ вѣ мракѣ погребаетѣ

Всѣ благоспѣ сѣи распки.

Ахъ! — Вѣ сей странѣ природа щедра

Во всѣхъ роскошествуетѣ прехѣ царствахъ;

Но безѣ тебя плоды сѣхъ царствѣ

Изѣ рукѣ ея простыхъ изходяшѣ.

Одна она обѣ нихъ печетѣся.

Ты здѣсь еще не воцариласѣ,

И томноспѣ не пробудила;

Еще сѣ довольнымѣ напряженьемѣ

Механика не двигла силѣ,

Чѣтобѣ земледѣлье увеличитѣ,

Чѣтобѣ здѣшни горы ископатѣ.

Ахъ! — Не ужель вопще вѣ сердцахъ

Глубокихъ каменистыхъ горѣ

Тучнѣетъ мыльная земля (1),
 Чѣмъ агнее руно космато
 Бываетъ чищѣ, и нѣжнѣе ;
 Чѣмъ дщери страстные *Алари*
 Смягчаютъ, нѣжатъ, омываютъ
 Свои *Эсеновы* власы? —
 Ужли вопще кристаллы каплютъ
 Среди разсѣлинъ ушлыхъ горъ?
 Уже ли *яшмовы* породы
 Таятся бесполезно въ темныхъ
 Предѣлахъ южнаго хребта! —
 Ужь ли безплодно истлѣваетъ
 Слоисто гибкое стекло (2)
 Въ горахъ надъ славною *Кафою* ?
 Уже ли на берегахъ *Вослорскихъ*,
 На сихъ жилищахъ *Пеликановъ*
 Изъ сланыхъ родниковъ кипящихъ
 Крушится щедно горно масло ,
 Которо въ хижинахъ *Сарматскихъ*
 Въ часы вечерни лишь осenni
 Въ свѣтильникахъ горитъ возженно,
 И проганяетъ скучну тьму?

(1) На пути отъ *Карасу-Базаръ* къ *Судаку* при
 деревнѣ *Сук-су*, также и близъ *Инкермана* есть
 горы, гдѣ добывается сукно-валяльная глина ,
 не уступающая въ добрѣтѣ *Англинской*.

(2) Слюда

Ужь ли на островѣ тумановѣ,
 Въ землѣ *фанагорійской* пучной,
 Надъ коей въ пламенные дни
 Подвѣяшы изъ окружныхъ водъ
 Висящѣ озера сильныхъ росъ
 И долговременныхъ тумановъ
 Въ прохладу доловъ, въ тукъ луговъ,
 И въ тукъ *Меспилевыхъ* древесъ (1)?
 Ужь ли пучинны жерла щепенно
 То черну изрыгающѣ нефть
 То индѣ чисшу вышопляющѣ,
 И сбѣры холмы возвращающѣ!—
 Какъ?—рудокопѣ еще молчашѣ!—
 Ужь ли вотще цвѣты цѣлебны
 И здравы былія растущѣ?
 Ужь ли душа напрасно гибнущѣ
 Въ *Три-листноѣ* злакѣ *Донника*,
 Въ *Вероникѣ* и *Ангеликѣ*,
 И въ *Риндерѣ* ново-открытомъ (2)
 И въ цвѣто-гроздномъ *фитолаккѣ*, (3)
 Семѣ выходцѣ *Американскоѣ*, —
 Въ плодахъ вѣчно-зблєныхъ *Лавровъ*
 Въ *Ясеняхъ* и *фисташахъ* пряныхъ,
 Въ неплѣнныхъ *тисахъ*, *бузинахъ*,
 Въ *лизырномъ* древѣ, иль *акацій*!— (1)

(1) *Nefflier*.—*Mespilus pyrocantha*.—

(2) *Rindera tetraspis*.— Не давно найдена.

(3) *Morelle a grappes*,—*phytolacca decandra*.

Чего бѣ искусна пересадка
 Или прививка не родила?—
 Но бошанистѣ и врачъ сего
 Невѣдаетѣ, проходишѣ мимо;
 А васѣ, красавицы, лишаетѣ
 Бальзамныхѣ драгоцѣнныхѣ маслѣ
 Толь дорого изѣ дальня *Кипра*
 Сѣ трудомѣ великимѣ вывозимыхѣ
 Для умащенія кудрей.—
 Уже ли солкія растѣнья
 Готовяшѣ ищету снѣдѣ для агнцовѣ,
 Которыхѣ сонмѣ уже рѣдѣетѣ?—
 Ужѣ ли зѣлены дома всуе
 Растутѣ для шелковыхѣ червей?
 Почто шумящи пчелѣ рои
 Сосутѣ изѣ лучшихѣ былій сокѣ
 Коль медѣ ихѣ вѣ прахѣ погибаетѣ?
 Почто крылатые пришельцы
 Изѣ дальнихѣ гнѣздѣ дубравѣ *Азійскихѣ*,
 Иль отѣ береговѣ зѣленныхѣ *Нильскихѣ*
 Или сѣ крутыхѣ вершинѣ *Аллійскихѣ*.
 Здѣсь часто горы посѣщаютѣ,
 Когда зоологистѣ сего
 Не вѣдаетѣ,—проходитѣ мимо?
 Неупомимая прилѣжность!
 Дщерь нужды!—мать отккрытій важныхѣ!

(1) *Colutea arborescens*.—

Богатствѣ источникѣ неоскудный!
 Чегобы силою твоею
 Природа здѣсь не даровала
 Въ сугубой щедрости своей
 Для всѣхъ *Аконтьевѣ* и *Кидилѣ*?—
 Она готова;—лишь подпоры
 Отъ рукъ искусства ожидаетъ.
 Уже немало изъ усердныхъ
 Вельможъ *Россійскихъ* простираютъ
 Къ природѣ вопіющей длань;
 Но кто съ толикимъ жаромъ духа
 Лелѣить можетъ здѣсь природу,
 Какъ ты, трудовъ ея помощникъ,
 Знапокъ цѣны ея, М. . . —!
 Когда воспламененный *Сирій*
 Часы горящи низведетъ;
 Ты ищешь тѣней благотворныхъ
 Для оживленія досуговъ
 На берегахъ *Эвксина*,—*Кати*,
 Иль въ *Аѳинейскихъ* вертоградахъ;—
 Какъ тамъ ты шепчешь безмолвно
 По тучнымъ доламъ и дубравамъ!
 Съ коликимъ услажденьемъ сердца
 Остановляешься при холмѣ,
 Отколъ прыгая спремглавъ
 Струи сребристы говорливы
 Являютъ прямизну блестящу
 Твоихъ спокойныхъ, тихихъ ходовъ,

Гдѣ надѣ подлѣсными древами
 Безчисленны полки *Раинѣ*,
 Какѣ *Исполины* межѣ *Пигмеевъ*,
 На разныхъ дальнихъ разспояньяхъ
 Вздываютъ гордыя главы,
 Гдѣ ты подѣ тѣнюю злачной ночи
 Проходишь *Философскій міръ*,
 Въ которомъ возникаютъ цѣпью
 Безперерывны чудеса
 Предѣ крошкимъ окомъ мудреца;
 Иль обращаешь взоръ плѣненный
 Къ утѣхамъ сельскаго ты міра,
 Гдѣ годъ беременный желтѣетъ,
 Гдѣ трудъ его цвѣтетъ и зрѣетъ;
 Съ какимъ?—съ какимъ ты возхищеньемъ
 Пріятный шумъ трудовъ внимаешь?—
 Съ какимъ весельемъ созерцаешь,
 Что на твоихъ браздахъ зблєнныхъ
 Растутъ споричные плоды,
 И нудятъ къ щедрости *Плутуса*,
 Котораго съ спуженьемъ сердца
 Въ поляхъ ты молишь непрестанно?
 Но если всѣ твои сады
 Твои желтѣющія нивы
 Плодомъ сугубымъ чреватѣютъ:
 То симъ обязаны они
 Твоимъ лишь бдишельнымъ очамъ.—

СО Д Е Р Ж А Н І Е.

Сила полуденнаго зноя; — горятій вѣтрѣ; —
желаніе быть при увалистыхъ горахъ; —
убѣжище отъ жара въ пещерахъ; — видѣ пра-
ха и костей въ пещерахъ; размышленіе при
селѣ; отдыхъ двухъ горныхъ молодыхъ пасту-
ховъ, кои прежде были Кадизаделитами; ихъ
пѣсни; встрѣта съ слящимъ Шерифомъ; изъяс-
неніе его въ пѣсняхъ о древности Таврическа-
го полу-острова. —

Уже колеса разкаленны
Пламено-носнаго свѣшила
Надъ самую главой вертятся;
Горящи съ нихъ струи иекушѣ
Огне-палящимъ водопадомъ
На темя томное мое. —
Вошце я взоры поникаю,
И помощи ищу въ землѣ;
Кипящіе пары бѣгуши
Изъ скважинъ прѣющей земли,
Надъ коей тонкія частицы
Волнистою струей мелькаютъ,

Надежду гоняѣ прочь далече,
 И возмущаюѣ размышленье.
 Въ лугахъ открыпыхъ прозябенья
 До корня жгомы упадаюѣ. —
 Не слышенъ звукъ косы кривой;
 Косецъ бѣжитъ въ верепѣ сырой,
 Или ложится въ хладну тѣнь
 Душистыя скирды высокой. —
 На мертвомъ полѣ все молчитъ;
 Кузнечикъ томно лишь сверчитъ.
 Въ пещицы въ кущи улепаюѣ;
 Одиѣ орелъ разинувъ носъ,
 И длинну дуба въпѣ потрясши
 Крылами быстро разсѣкаетъ
 Жегому зноемъ поднебесну,
 И проникаетъ область свѣта;
 Спада въ *Салгирѣ* погруженны
 До половины всѣ стояѣ.
 Елени быстры, дики серны
 Рогами продирая въпѣ
 Бѣгутъ подъ сосны, иль въ ущелья;
 Но на безлѣсистыхъ степяхъ,
 Гдѣ нѣтъ ручьевъ, — скудѣютъ урны,
 Какъ спражденъ томно еспество?
 Огромный буйволъ, слабый мекъ,
 Верблюдъ двухолмный подвѣремный

Стоя при кладязяхъ глубокихъ, (1)
 Гдѣ исчезаетъ въ взорахъ влага,
 Терпѣнье часомъ измѣряютъ,
 Пока изъ бездны хладны воды
 Самихъ ихъ силой извлекутся,
 Чѣмъ уполитъ горпань горящу;
 Ручьи жъ капящися изъ скалъ
 Своихъ недостигая устій
 На половинѣ сакнутъ шока;
 Вообще желаютъ съ неперпѣньемъ
 Препрыгнувъ знойны перелѣски,
 И печь подъ тѣнью темныхъ буковъ.
 Увы! — природа удручена
 Трепещетъ въ полдень, — спраждетъ въ зноѣ. —

Но не единый зной въ странѣ
 Свое упорство возвышаетъ;
 Другой въ стихіяхъ демонъ местный
 Лепитъ среди осеннихъ вихрей.
 Какой тогда горящій вѣтръ
 Ошъ тѣхъ предѣловъ восстаетъ,
 Которые лежатъ далеко
 Межъ южнымъ и вечернимъ краемъ! —
 Вообще напыщившись *Эксинъ*
 Волной желаетъ оспудить

(1) По близости *Кезлова* есть колодези глубиною
 до 50 сажень съ чистою прѣсною водою.

Шумящій въ воздухѣ сей пламень.—
 Онъ въ лонѣ хлада носитъ зной.—
 Уже ли отъ горнилъ небесныхъ
 Здѣсь толь же огненная буря,
 И толь же смертоносна дуешь,
 Какая свирѣѣетъ тамъ,
 Гдѣ славны *Киры* подавали
 Законы *Азіи* подвластной,
 Гдѣ сынъ *Филипповъ* доказалъ,
 Что онъ *Аммоновъ* также сынъ,
 Гдѣ царствовали *Шахъ Аббасы*
 Въ обвѣщаніяхъ спокойныхъ мира,
 Гдѣ *Кулы-хайи* развѣренны
 Въ себѣ открыли шѣхъ бичей,
 Какихъ *Богъ* силъ послалъ на землю
 Карать трепещущихъ *Индіанъ*?—
 Нѣтъ;—буря въ сей странѣ
 Того вреда не производитъ,
 Какъ на поляхъ восточныхъ дальнихъ.
 Пустыни терпѣливый сынъ,
 Верблюдъ не столь спрашится жажды,
 Какъ подъ *Чертою* свѣтоносною,
 Гдѣ средь песковъ каленыхъ сохнеть
 Горпанъ его отъ пылкихъ вихрей.—
 Вотще колѣна онъ сгибаетъ,
 Чѣмъ бурна полоса прошла
 Безвредно надъ челою его;—
 И онъ, и всадникъ погибаютъ

Съ пришествіемъ палящей смерти;
 Но здѣсь колікое пространство
 Сей вѣпрѣ надъ бездной пропечетъ?
 Колику мѣру зноя долженъ.
 Отъ хлада моря уменьшить!
 Блаженъ,—блаженъ сей полу-островъ!
 А тамъ—а тамъ въ сіи часы,
 Когда здѣсь жжетъ кипяща сила,
 Тамъ, гдѣ пламено-струйно солнце
 Отвѣсными лучами жжетъ
 Подъ знойнымъ поясомъ живущихъ,
 Что ощущаетъ естество?—
 Не можно выразишь тѣхъ мукъ,
 Какіе чувствуетъ тамъ грудь!—
 Чпо въ томъ, что горы возвышенны
 Возшедъ къ *Экваторскимъ* вершинамъ
 Изъ нѣдръ своихъ ключи струяетъ,
 И злопо въ ихъ струяхъ крутитъ!
 Последне щастье,—чпо съ собою
 Паляще солнце надъ главою
 Изъ упренныхъ выводитъ вратъ
 Для прохлажденья зноя вѣпрѣ!—
 Но щастіе сіе—на долголь?
 Чпо въ томъ, чпо въ *Синнаарскихъ* долахъ
 Млеко и меды самородны
 На мхахъ пушистыхъ протекаютъ?
 Или въ рѣвнивой *Абиссини*
 Цески злашыя искры мещутъ?

Или, гдѣ *Нилъ*, владыка рѣкъ,
 Крутясь изъ двухъ изходищъ мрачныхъ
 Въ горящей области *Гояма*,
 И озеро прошедши свѣтло
 Въ горящейся красой *Дамбеи*
 Течетъ черезъ пески сыпучи,
 И вдоль *Нубійскихъ* дикихъ горъ
 Клубя валы изъ полной урны
 Багрилъ *Цереры* юный плодъ! —
 Чпо въ томъ, что въ искромешномъ свѣтѣ
Голкондскіе блестятъ алмазы,
 И слезнаго *Патоза* руды,
 Гдѣ жили мирны чада солнца? —
 Чпо пользы въ рощахъ благовонныхъ,
 Или въ слоновой чиспой кости,
 Когда затворено тамъ небо? —
 Тамъ раскаленна мѣдна твердь,
 И степь обширная желѣзна
 Лишь въ жаждѣ, голодѣ мертвѣютъ,
 А пылки стрѣлы *Аполлона*
 Приносятъ пламенную смерть. —

Непобѣдимый, сильный зной!
 Ахъ! — воздержися въ сей странѣ,
 И каплей пламенныхъ не лей
 На спраждущу мою главу!
 Конечно, — люте въ дни зимни мразъ,
 Но ты еще его люте,

И я отсушствія зимы
 Гораздо меньше бы желалъ,
 Чѣмъ приближенія ея. —
 Куда сокрылся вѣтръ полночный?
 Ты коего природа щедра
 Послала вѣ непреложный даръ
 Сей области благословенной!
 Когда? — когда ты измѣнялъ?
 Стремись! — отъ сѣвера стремись —
 Лѣпи! дѣли вѣ долины силу,
 И силой воздухъ оспуди! —

Не тщетно ли я воздыхаю,
 И съ сокрушеніемъ вспоминаю
 Осенни шихи эдѣсь часы,
 Когда вѣ другихъ крупныхъ климатахъ
 Туманы, бури и дожди
 Вкругъ солнечныхъ колесъ вѣются,
 Эдѣсь тихо-вѣюща погода
 При благотворной теплотѣ
 Зовещъ на шелковы луга,
 Или на усыренны горы,
 Тамъ, гдѣ шафранъ напоминаетъ
 Еще весенни красоты,
 Гдѣ бабочекъ живыхъ чепы
 Еще любовь возобновляютъ,
 Еще напура вѣ нихъ играетъ,
 И съ ризы флоры снявъ узоры

Разрисовать ихъ крылья ищипся?
 Не ищечно ль призываю ночь?
 Она далече отстоитъ,
 А часъ жарчайшій близокъ— близокъ;—
 Чпо можеиъ отвраишь власъ солнца,
 Которая поля открыты
 Въ разливъ знойномъ потопляетъ? —
 Она неукропима— пусть!—
 Я въ ибдрахъ горъ могу сыскаать
 Останокъ ушренней прохлады.

О ты ужасный *Асермышь*!— (1)
 Какъ хладенъ тонкій воздухъ твой!—
 Какъ воешь надъ побою въпръ
 Изъ грозной испоргаясь хляби? —
 Ты зришь всегда передъ собой
 Съ своей дымящейся вершины
 Три бездны ропчуція въ буръ;
 Межъ ихъ *Воспорскій* полу - островъ
 Лежащъ къ востоку протяженъ,
 А долу средъ развалинъ дряхлыхъ
 Давно сбдбющій *Крымъ* древній;
 Давно сбдбемъ онъ, оставленъ;
 Но тучные луга и нивы
 Всегда волнуемы зефиромъ,
 И много-цвѣтны верхограды

(1) Гора съ уваломъ близъ стараго *Крыма*

Еще юнбютъ каждый годъ,
 Еще лилеи бѣлы (1) дышутъ;
 И посредѣ пустынь смѣются;
 Тамъ *тутосые* (2) дерева
 Раскидываютъ шѣ лисы,
 Въ которыхъ драгоцѣнный червь
 Свое пипаетъ бытіе,
 И испуская нѣжный шелкъ
 Между шрудами умираетъ;
 Нѣтъ;—онѣ лишь токмо засыпаютъ,
 И шелковый распоргни гробъ
 На юныхъ крыльяхъ воскресаетъ;
 Тамъ,—тамъ уже я зрю его
 Сѣкуща тонку жидкость свѣта
 Надъ гробомъ тканію обвиномъ!
 Какъ драгоцѣненъ гробъ его? —
 Онѣ есть блестящій потѣ испочникъ,
 Отколь сокровища идутъ,
 Для мудраго щипы онѣ громовъ, (3)
 Для нимфъ уборовъ цвѣтны горы

О сколь блаженъ потѣ, кто возходитъ
 Сквозъ чащу ивовыхъ кустовъ
 На верхъ швой гордый, *Аермышъ*!

(1) Сѣи лилеи растутъ только тамъ.

(2) *Тутъ* или шелковичное дерево.

(3) Извѣстно, что электрическая сила
не приспаетъ къ шелковой матеріи,

Возходитъ въ сей горящій часъ,
 Чтобъ хладомъ насладиться тѣмъ,
 Копорой изъ бездонной хляби
 Между изсунутыми вверхъ
 Въ твое отверстіе скалами
 Спуденымъ въпромъ дышетъ съ шумомъ;
 Онъ благородно презираетъ
 Нелѣпы мысли *Савроматовъ*,
 Что мня быть царству тамъ духовъ
 Трепещутъ приступить шуда;
 Тенаръ ли тамъ? —иль *Ингистанъ*, (1)
 Гдѣ вѣчный ледъ, гдѣ вѣчна ночь,
 Гдѣ мразный шартаръ обитаетъ,
 Сидитъ въ тѣни близъ края бездны;
 Иль миновавъ крупныя горы
 Стоящи, какъ отвѣсны стѣны,
 Гдѣ черный *Кара-су* печетъ,
 Взбирается на ту громаду;
 Гдѣ величайша страшна бездна (2)
 Успланна камнемъ изнупри
 Межъ остроголыми слоями
 Стоящими сполпо-образно
 Спускаясь въ низъ крупымъ утесомъ
 Ледникъ скрываетъ самородный;

(1) Слово Татарское значущее адъ

(2) Отверстіе сего величайшаго увала на одномъ высокомъ утесѣ близъ *Кара-су базаръ* въ окружности около 40 сажень.

Тамъ по отшествій мразныхъ дней,
 Когда распопиѣ духъ весны
 Лежащу зиму на вершинѣ,
 Обрушиваясь токи въ бездну
 Внизу находятъ новый мразъ,
 Нѣмбююѣ, сынуѣ, ледѣнбюѣ,
 И вѣчну утверждаюѣ зиму,
 Куда ни солнце въ знойны дни,
 Ни теплый вѣтрѣ не посѣщаетъ. —

Но какъ присупитъ онъ теперь
 Къ сей спрашной пропасти горы? —
 Онъ не отважный *Эмледокль*,
 Не *Плиній*, иль ужасный *Курцій*. —
 Съ сей высоты враги *Гирея*
 Полками вержены въ низъ были ;
 И кипожь ? — Какая бы судьба
 Онѣ жалости дала крылѣ,
 Которые бы поддержали
 Нецаснаго въ полетѣ смершномъ ? —
 Лениѣ спремглавѣ лишенный чувствѣ.
 Тутъ воздухъ пружится, и свещетъ;
 Подпора слабая! — нецасный
 Лениѣ, и разсѣкаетъ вихри; —
 Падетъ на камни; — блѣдны кости
 Размешаны дробятся въ розъ ;
 Смерзающаяся кровь валитъ;
 Дрожащій брызжетъ мозгъ по камнямъ;

Весь видъ разсыпанъ челоѡка;
 Вотъ очѡ? — ужасная картина! —

Но да проникну въ мракъ глубокій,
 Гдѣ свѣтъ отсутствуетъ дневный
 Среди разсѣлинъ углубленныхъ
 Хребтовъ крутыхъ уединенныхъ! —

Красуйтесь, благотворны тѣни!
 И вы прокладные навѣсы!
 Вы, столпо-видныя раины,
 Почтенны дубы спаролѣпны
 И дремлющіе сосны, буки,
 Вѣнцы холмовъ при осѣненныхъ!
 И вы обипели пророковъ,
 Пѣвцовъ, Гимнософистовъ, Маговъ,
 Платониковъ, Друидовъ, Бардовъ!
 Красуйтесь, священны храмы,
 Черпоги мыслей вдохновенныхъ!
 Въ сіи палящіе минушы
 Моей душѣ благоугодна
 Уединенна ваша тѣнь! —
 Почпожѣ я мѣдлю? — се пещеры,
 Гдѣ, мнится, опѣ начала міра
 Прохладна мрачность водворилась,
 И вѣчну заключила дверь
 Текущему съ эфира зною

Ужасны, — какъ разверсты тучи
 Кирманскія въ дали хребты; —

Не видно ни какихъ стезей
 По каменистымъ крутизнамъ,
 Кромѣ слѣдовъ коней *Сарматскихъ*,
 Которые одни умѣютъ
 Пробраться равно-вѣснымъ шагомъ
 По тѣмъ ужаснымъ кривизнамъ,
 Опрокидъ взоры непривычны
 По скалу, какъ крушой стѣнѣ,
 Въ глубоку пропасть упавъ
 Мутятся, и дрожатъ въ закружѣ. —
 Безчисленные пустыни
 Въ утробахъ тощихъ горъ темнѣютъ! —
 Но тамъ еще красы сокрыты.
 Тамъ свѣжіе ключи журчатъ;
 Въ сполохъ блистаютъ *Острациты*,
 Кораллы, гладкіе *Трифиты*,
 И черепы морскихъ червей. —
 Прошедъ *Бакти-Сарай* цвѣтущій
 Почіющій среди долины
 Въ садахъ ясминныхъ, виноградныхъ
 Подъ тѣнію хребтовъ навислыхъ,
 Надмѣнныхъ разнопою древъ,
 Проникъ бы я и въ тѣ пещеры,
 Чпо тамъ темнѣютъ въ высотѣ,
 На коей дремлющій *Мангупъ*
 Теперь въ развалинахъ плачевныхъ
 Въ осипаткахъ верхоградовъ спитъ;

Иль въ Тялекирмански вертепы
 Зіяющіе изъ горы
 Подобной круглому столпу;
 Но ради упомяненой пѣсни
 Одинъ предметъ душою будетъ:
 Много-пещерный *Инкерманъ*
 До облакъ мрачныхъ возходящій
 Стремнистымъ и крупымъ утесомъ,
 Гдѣ перстѣ съ вершины сквозь скалу
 Прорывъ далекодонный кладязь (1)
 Открылъ въ глубокомъ нѣдрѣ ключъ,
 И гдѣ изсѣкъ въ единомъ камнѣ
 Столпы, купели, олтари,
 Изображенья и бесѣдки. —

Еще кипитъ часъ лютый зноя. —
 Ахъ! — убѣжимъ въ единъ вертепъ,
 И изцѣлимъ болящу грудь
 Врачебной тѣнію подъ сводомъ! —

Высокъ, — весьма высокъ утесъ;
 Но высота не возбранила
 Пучины чадѣ усыновить
 Къ разсѣлистымъ пвердынямъ камней;

(1) Въ бывшей *Инкерманской* крѣпости на горной
 вершинѣ болѣе 50 сажень идущей съ низу до
 верху былъ удивительной колодезь; но теперь до
 половины заваленъ.

А какъ?—когда?—недоумѣю.—
 Се!—въ толщѣ стѣнѣ сихъ каменѣюпѣ
 Различные живописныхъ виды!—
 Тамъ каменный я вижу столѣ,
 А здѣсь подобіе сѣдалищъ.—
 Какое зрѣлище?—и здѣсь
 Дышали древле племена!—
 Здѣсь виденъ выдолбленный жолобъ
 Водо-хранилищемъ служившій,
 Куда изъ тайныхъ родниковъ
 Текли струи для напоенья;
 А тамо въ впадинахъ стѣны
 И на помостѣ семъ въ нашъ ростѣ,
 Или въ природную сажень
 Сквозь землю смурую желѣюпѣ
 То черепъ съ челюстью зубчатой,
 То голень, то изрыты ребра.—

О страшный видѣ!—о мрачны гробы,
 Гдѣ прахъ почіетъ бездыханный!—
 Тамъ спятъ ли чада сіѣ пещеры?—
 Да;— тамо спятъ они мирнѣ,
 Чѣмъ жнецъ почіющій на дернѣ!
 Ахъ!—можетъ быть сіе чело
 Вмѣщало Ангела умѣ понкій!
 Ахъ!—можетъ быть лежитъ тутъ сердце
 Пылавшее огнемъ небеснымъ!—
 А тамо—можетъ быть простерты

Опважнаго героя мышцы!—

Бышь можешъ,—нѣкто здѣсь *Орфей*,

Анахарсисъ, или *Тирей*

Въ сей черной впадинѣ согнилъ.—

Увы!—ни дружеска слеза,

Ниже дѣвическіе вздохи

Его не проводили въ гробъ;

Ни позлащенная рѣзба,

Ни надпись здѣсь не вопіетъ

О имени,—о дняхъ его.—

Онъ спитъ не въ домъ; — что въ томъ
нужды? — —

Но ктобы тутъ ни опочилъ:

Ужъ рання пища никогда

Не будетъ пробуждать его

Отъ каменистаго одра;

Ни утро глазъ не освѣжитъ;

Ни вечерающее солнце

Не вызоветъ его изъ мрака

Подъ тиху тѣнь смоковницъ пучныхъ

Сидѣть на свѣжемъ маіѳоранѣ.—

Сія уединенна урна

Уже не воззоветъ ояпъ

Дыханья въ прежнее жилище.—

И самый—ахъ! и самый червь

Который подалъ ихъ перспъ

Спалъ пылью рухлой,—спалъ землей.—

Такъ я подъ мрачнымъ свѣсомъ свода
 Уединенно размышлялъ.—
 Унылость сладостна разлившись
 Въ меланхолической душѣ
 Всѣ внѣшни чувства закрыла.—
 Въ сихъ мысляхъ далѣе простерши
 Дрожащи стопы по пещерамъ
 Я вдругъ услышалъ къ удивленью
 Вдали отзвистыхъ угловъ
 Божественную нѣку спройность.
 То, кажется, былъ гласъ *Гитары*.
 „И такъ,—я изумясь помыслилъ,—
 „Не я одинъ пещерѣ сихъ гость; —
 „Се! —шамо, мнился, тѣни ходятъ,
 „И шумный воздухъ раздѣляютъ! —
 „Иль духи изъ гробовъ возпали
 „Для посѣщенья старыхъ мѣстъ? —
 „Иль пробудилось спяще эхо,
 „Сынъ камени,—сынъ древнихъ пѣсней?
 „Иду я;—что же вижу тамъ?—
 „Тамъ отдыхаютъ пастухи,
 „И ошдыхъ пѣньемъ услаждаютъ.—
 „Чу!—какъ одинъ играетъ тамъ
 „На звонкой, сладко-спрунной *желви*! (1)

(1) *Желвь*, старинное, перво-обрѣшенное музыкальное орудіе. дѣланное изъ черепашьей кости, которое Римляне называли *testudo*, что значитъ черепаха.

„Какъ быстро говорливы персы
 „Перебѣгають по струнамъ!—
 „Вотъ!—гдѣ руки языкѣмъ служить!
 „Вотъ—гдѣ волшебство мусики
 „Влечетъ къ себѣ плѣненный духъ!—
 „Пусть ближе стану я шуда,
 И буду въ тишинѣ внимать!—
 Какая томна пѣснь! но спройна! —

І. ПАСТУХЪ КАДИЗАДЕЛИТЪ (І)

Сирена!— прочь съ ужасной пѣснью!—
 Ты къ злу наставница,— Сирена!
 Здѣсь зрю училище для сердца,
 Гдѣ Ангелъ смерти непрестанно
 Сквозь тусклый мракъ крылами вѣетъ.—
 Пасишесь, агнцы, подъ тѣнями
 На Маѣранныхъ муравахъ!
 Пусть я дышу прохладой здѣсь! —
 Пасишесь вы!—а ты,—злой лютый,—
 Не смѣй теперь съ высотъ проникнуть
 Въ сіи священнѣйшіе мракъ!
 Я воспою безмолвно царство,

(І) *Кадизиделиты*; родъ стоическаго толка между Ма-
 томешанами. Они чрезмѣрно важны и строги во всемъ;
 тѣ же изъ нихъ, кои живутъ близъ Венгріи, во
 многомъ согласны съ христіанами, и читають
 библію на славянскомъ языкѣ. См. *Англинской*
Словарь Г. Байя Сіи поселились въ Тавріи не
 давно, и провождаютъ пастушескую жизнь, пася
 овецъ.

И прахъ сихъ праотцевъ почившихъ!—
 Они еще и по кончинѣ
 Здѣсь учатъ горныхъ пастуховъ.— —
 Такъ;-- праотцы сюда въ дни мира
 Ходили тайнамъ поучаться;
 Сюда ходили забывать
 Все то, что къ міру пригвождало.—
 Но днѣсь все здѣсь отверстый гробъ;
 Все мысль мою оспановляеиъ.—
 Начавъ съ послѣдняго Полипа
 До человѣка мертво все.—
 Возможно ли открыть причины,
 Почто здѣсь горы разрушались?
 Почто водныя чада бездны
 Поднявшись съ камнями слѣпились
 Въ едину мѣловую плоть,
 И плоть сославили утесовъ. —
 О коль сей спраненъ образъ смерти!—
 Коль спрашенъ ради нѣжныхъ душъ!—

Ахъ!—гдѣ моя Замбика?—гдѣ?
 Но ей сей пионъ бы былъ ужасенъ;—
 Однакъ она бы притаясь
 Тамъ подъ смоковничьимъ кустомъ
 Вспорила бы, какъ нѣжно эхо,
 Подвигнутое пѣсни силой:—

Ахъ!—мой милой!

Что не поешь любви?—мой милой! —

2 ПАСТУХЪ КАЗИЗАДЕЛИТЪ.

О странникъ?—приди сюда
 Учипсья мудрости въ пещерѣ!—
 Твой путь еще не совершенъ;—
 Твой домъ оисель еще не виденъ.—
 Сядь.—честный странникъ!—ошдохни
 На сей коралловой скамьѣ!
 А еспли хочешь:—по усни!—
 Здѣсь кости брата твоего
 Въ глубокой тишинѣ лежатъ.—
 О!—видишь ли ты здѣсь фіалку
 При входѣ храмины растущу
 Подъ тѣмъ *Кизиловымъ* кустомъ? (1)
 Сей нѣжный образъ крапкой жизни
 Чело склоня свое ошъ зноя,
 Мнѣ мнился.—зною вопіетъ:—
 „Оспавъ меня!—не жги меня!
 „Не жги,—о смертоносный зной!—
 „Пускай небесная роса
 „Кропившая меня чрезъ ночь
 „Еще мою главу омоетъ!—
 „Уже близка минута та,
 „Когда должна увянуть я,
 „А вътрѣ подуетъ;— и развѣетъ —

(1) *Кизил*овое дерево приноситъ ягоды весьма похо-
 жія на барбарисъ по цвѣту, нѣкоторому вкусу и
 спатности; но только гораздо крупнѣе, такъ
 какъ Крымская и рябина.

„Листы поблекшіе мои,
 „Какъ перья по пескамъ сыпучимъ. —
 „Сего дня въ полной краснѣ
 „Меня въ семъ мѣстѣ странникъ видитъ;
 „Заутра возвратится онъ;
 „Его глаза меня здѣсь взыщутъ
 „Подъ самымъ тѣмъ густымъ кустомъ.
 „Которой украшала я; —
 „Но тщетно будетъ взоръ искать!

Ахъ! — гдѣ моя *Сильмена*? —

Я ей сказалъ бы: — ты, *Сильмена*,

Во всемъ подобна сей фіалкѣ; —

Но! какъ могу сказать сіе? —

То было бѣ многихъ слезъ цѣной;

Она бѣ сквозь слезы повторила

Звукъ пѣсни сей пошлой: — —

Милой! —

Ахъ! — не слези меня! — мой милой! —

О Б А.

„Такъ; — въ вѣкъ не будетъ сей фіалки. —
 „Гдѣ *Флоры* дщерь? — гдѣ сынъ *Минервы*?
 „Вотще между костями странникъ
 „Какого *Гераклита* взыщетъ; —
 „Нѣтъ знаковъ, кои бы сказали,
 „Гдѣ легъ сей мудрый *Гераклитъ*. —
 „Тутъ слезы по его ланитамъ
 „Въ потокахъ покапятся долу. —
 „О! пусть они осеребрятъ
 „Струей своей сей дикой камень.

„Гдѣ братѣ его смиренно спитѣ
 „До утра,—утра вѣчной славы,—
 „Замбека и Сульмена!—тамѣ,
 „Гдѣ будеше въ числѣ вы Гургій—
 Такѣ пѣли горны пастухи;—
 Какѣ вдругѣ являеися тутѣ старецѣ,
 И съ нимѣ возлюбленный питомецѣ. —
 О небо!—самой потѣ Шерифѣ,
 Котораго я видѣлъ
 При свѣтѣ утренняя молящаясь;—
 Онѣ спалѣ на каменной скамѣ;—
 Но звукѣ пресѣкъ послѣдній сонѣ,
 Который пролеталѣ надѣ нимѣ.—
 „Мирѣ вамѣ и пѣснямѣ!—чада горѣ!—
 Сей старецѣ съ чувствомѣ возгласилѣ;—
 „И здѣсь еще есть плоть и кровь—
 „Кипо вы?—любезны чада плоти!—

КАДИЗАДЕЛИТЫ.

„Мы пастухи, —

ШЕРИФЪ.

Отколѣ вы? —

ПАСТУХИ КАДИЗАДЕЛИТЫ.

Вотѣ тамѣ въ низу лежишѣ селенье,
 Гдѣ я, и другѣ живемѣ въ двухѣ куцахѣ!—
 Благое небо — куцей кровѣ;
 Цвѣтуще поле—ихѣ помостѣ;
 Вокругѣ покой;—внутри любовь;—
 У насѣ Визирскихѣ нѣмѣ Гарамовѣ;—

Ахъ! — мы двумя любимы нѣжно, —
 Замбекой я, — Сульменой онъ;
 Да, — старецъ! — нѣжно; — что же больше?...

При семъ любезномъ словѣ: — нѣжно,
 Мурза вздохнулъ; — вздохнулъ прикрасно;
 Онъ вспомнилъ Целму, — и вскричалъ:
 Ахъ! какъ счастливы вы; — скажите! —
 Кто васъ училъ такъ пѣть пріятно? —
 Не братъ ли лунный? — или солнце? —

1 ПАСТУХЪ КАДИЗАДЕЛИТЪ.

Природа; — такъ; — одна природа. —

Д Р У Г О Й.

Однако мы въ лѣтахъ молодыхъ
 Въ Эладѣ и Аравіи бывъ
 Учились и познаннымъ нѣкимъ;
 Но имъ природу предпочли. —

Ш Е Р И Ф Ъ.

Пѣснь ваша стройна и разумна; —
 Ахъ! — какъ плѣнительна она!
 Какъ проникаетъ спящи чувства!
 По цѣли сихъ пріятныхъ пѣсней
 Вы зритесь пастыри и мудры. —

ПАСТУХИ КАДИЗАДЕЛИТЫ.

Не искушай хвалою, — почтенный старецъ!
 Но просимъ; — удостой отвѣтомъ!
 Отколѣ ты? — и какъ названъ? —

ШЕРИФЪ.

О пастыри.—какая леснь при гробѣ?—
 Слыхалъ я пѣсни; — тамъ искусство,
 А здѣсь природа водитъ персты;—
 Да будутъ здравы ваши персты! —
 Такъ міра гражданинъ нельспивый,
Шерифъ успавшій въ странспвій жизни
 Желаетъ вамъ во всемъ успѣховъ;
 Но вы меня не обвиняйте
 Въ толикой слабости плотской!

О Б А.

Ахъ!—можетъ ли отъ насъ то быть?—
 Ты спашься можетъ издадека!

ШЕРИФЪ.

„Я возвращаяся изъ *Мекки*
 „Слѣшу въ домъ матери моей;
 „Но сила зноя разліянна
 „Принудила меня искашь
 „На сей *Коралловой* скамьѣ
 „Для томныхъ спопъ отдохновенья.
 „Лишь воздалъ я благодаренье
 „Къ ближайшимъ небесамъ *Аллы*;
 „Мои изнеможенны кости
 „Почувспвовали свой покой;
 „Почувспвовали силу пѣсней; —
 „Но вы скажите, — чада перспи;

„Что вашихъ пѣсней сихъ виной?
„Не отрекитесь мнѣ въ оповѣдѣ! —

1 ПАСТУХЪ КАДИЗАД.

Ты міра гражданинъ! — ктобъ ни былъ;
Хоть житель каменныхъ пещеръ;
Или опшелецъ изъ *Аравіи*? —
Но ешлы ты великодушенъ:
Позволь бесѣдовать съ собою! —

Я шелъ здѣсь мимо сей горы,
И велъ подъ тѣнь утеса спадо;
Кипящій зной взялъ полну власъ
Надъ нами, какъ и надъ тобой;
И въ сихъ убѣжищахъ принудилъ
Искаль прохладной тишины
И для себя, и ради спада. —
Оспановились мы въ семъ мѣстѣ,
Чудились, — и размышляли; —
Я въ первой юности своей
Въ *Элладѣ* и *Аравіи* бывъ,
Учился древностямъ сихъ царствъ;
Но я — со всѣмъ не доумѣю,
Почпо является мнѣ все,
На что здѣсь взоръ ни обращаю,
Единой темною гробницей? —
Сии висящія скалы,
Сии упавши ницъ вершины,
Сии кораллы толь высоко

Съ морскими гадами подвяпы,
 И превращенны въ уплы камни,
 И сей лежащій бранный прахъ
 Въ глубокихъ каменныхъ гробахъ,
 Гдѣ кость и черепъ пожелѣбли;—
 Всѣ слезные сіи предметы
 Скрываютъ отъ меня причину,
 И въ испугленіе лишь приводящъ.—
 Но всѣ сіи добычи смерши
 Межъ тѣмъ вдохнули въ сердце пѣсни;—
 Вотъ!—что заставило насъ пѣшь
 Въ недоумѣніи душевномъ!—
 Пущь ясный гласъ твой разсѣчетъ
 Сей мракъ густой,—туманъ сумѣнья;—
 Похвѣдь!—я первой буду слушанъ!—

2 ПАСТУХЪ КАДИЗАД.

О просвѣщенный мужъ!—ты знаешь
 Страну твоихъ единовѣрцовъ;
 Ты знаешь древность Херониса.—
 Повѣдай намъ,—что тамо спичъ!
 Я здѣсь,—въ убѣжищѣ прохлады
 Зрю каменно лишь царство смерши;
 И что причиною?— —

Ш Е Р И ФЪ.

Друзья?—

Я мню, что воздухъ созрѣваетъ
 Теперь къ ужаснѣйшей грозѣ.—
 Смотрите,—какъ чернѣетъ небо

Сквозь каменны сіи ущелья! —
 Укроемся отъ бури здѣсь! —
 Тогда дерзнемъ подъ самымъ громомъ
 Открыть быпійственныя книги;
 Лучъ молній осіаетъ намъ,
 Въ мрачны древности черпы! —
 Вы успокойтесь отъ вопросовъ! —
 Повѣдаю, — какъ чада плоти
 Нашли себѣ въ горахъ сихъ гробъ! —
 Но вы чипалиль древни свитки?
 Нашли ли въ книгахъ быпія
 И *Еллинскихъ* и *Аравійскихъ*?
 Нашли ли имя *Херсониса*,
 И созерцали ль здѣшню древность? —
 Не созерцали! — то внимайте! —
 Внимайте словесамъ *Шерифа*! —
 И ты, — ты также, мой *Мурза*; — —
 Тебѣ урокъ послѣдній будетъ,
 Въ копоромъ пользу ощутишь,
 Не только здѣсь, — и въ саму вѣчность, ...

О Б А

О солнцевъ внукъ! — о нашъ мудрецъ!
 О нашъ возлюбленный отецъ!

М У Р З А.

Повѣждь, — глава души моей!

Ш Е Р И Ф Ъ

Здѣсь древле мудры жили мужи; —
 Сколь часто, какъ сословье ихъ
 Въ гармоніи соединялось, —

Ихъ мысли, — ихъ небесны гимны, —
 Горящи жертвы ихъ сердецъ —
 Проникнувъ каменны навѣсы,
 Или коралловые своды
 На крыльяхъ огненныхъ парили
 До горныхъ проновъ *Херувимскихъ*? —
 Средь мирныхъ дней ихъ бытія
 Всѣ ихъ бесѣды мудры были;
 Всѣ ихъ бесѣды непрестано
 Между горами опъзывались,
 Доколѣ не уснули въ гробѣ. —
 Желаете ль, да повторю
 Тѣ гимны, кои мудрецы
 О древнемъ бытіи пѣвали,
 Чпобѣ лучше вамъ узнатьъ причины? —

О Б А.

Желаемъ, — Солнцевъ внукъ! — желаемъ
 Чпобѣ познакомить насъ съ опцами. —

Ш Е Р И ф Ѣ.

„Сойдите, — духи свѣпоносны! —
 „О звѣзды не вечерней тверди!
 „Сойдите съ облаковъ златыхъ,
 „И вѣйшесь надъ гробами сими,
 „Гдѣ брэнна ваша риза плѣшетъ! —
 „О! будьте соприсущны пѣсни,
 „Копорую вы пѣли въ мірѣ,
 „Копору я хочу пропѣть! —
 „Разсѣйте шусклы мраки здѣсь!

„Разсѣйте мраки всѣхъ сумнѣній!—

„Вы, бурны вѣтры, не свисните!

„И вы, смоковницы, молчите

„Приосѣняющи пещеру,

„Да ясно пѣснь мою услышатъ

„Пришельцы съ слезныя юдоли!—

„Пришельцы!—разумѣйте слово

„Съ начала до конца его!— —

„Еще онъ крови громодержца

„Небо-рожденны полу-боги

„Въ долинахъ міра не дышали;

„Еще не волновалась въ нихъ

„Тончайша *ихоръ*, —кровь небесна;

„*Волоты* изъ земли изшедши (1)

„Не возмечали въ твердь утесовъ,

„Чтобъ тронъ перуновъ потряси;

„*Алкидъ* не проходилъ вселенной,

„Чтобъ онъ земли живыхъ изгнатъ

„Племенъ сиропивыхъ и пресупныхъ;—

„Свирѣль *Орфея* не будила

„Въ ущельяхъ дикихъ камней спящихъ; —

„Скалы по скатамъ не скакали,

„Чтобъ въ храмы града сами клались,

„И въ сладки гласы не слагались

„Межъ дебрей дикихъ клики ликовъ,

„Какъ сей цвѣтущій полу-островъ

„Таился въ области *Нелтина* —

(1) *Гиганты*, такъ зывались въ древней Россіи.

„Уже въ Экваторскихъ холмахъ
 „И Африканскихъ высотахъ
 „Кипѣла зноемъ алчна сѹша?
 „Но здѣсь во мракѣ древнихъ лѣтѣ,
 „Гдѣ нынѣ зримъ сады и нивы,
 „Еще ревѣлъ сѣдый Дексинъ,
 „Еще бурливой Богъ пучины
 „На страшныхъ бегемотахъ ѣдилъ;
 „Еще Ниря рѣзвы дочери
 „Каралловымъ чесали гребнемъ
 „Зѣлено-синіе власы.—

„Всѣ зримыя спези *Θετιды*,
 „Всѣ зримые слѣды подмоевъ
 „Служащи нѣдромъ винограда,
 „Всѣ зримы сребренны озера,
 „Ключи и кладязи солены,
 „Растѣнія и земли солки,
 „Всѣ вразумляютъ пѣснь мою,
 „Что въ глубинѣ сѣдыхъ вѣковъ
 „Серебро-ногая *Θετιда*
 „Изъ бурной урны выкапала
 „Разливны волны въ *Херсонисѣ*.—
 „Тамъ, гдѣ елень и барсукъ нынѣ
 „Между дубовъ высокихъ скачутъ,
 „Тюлень, дельфинъ, огромный китъ
 „Играли межъ подводныхъ скалъ.—
 „Тамъ, гдѣ гнѣздится куропапка,
 „Плескалъ морской волной осетръ.—

„Всѣмъ ужасныя вершины
 „И величавый *Чатыр-дагъ*
 „Лишь были малы острова;
 „А прочіе изъ нихъ служили
 „Твердынею подводныхъ камней
 „На гибель древнимъ мореходцамъ. —
 „Вотъ *Херсониса* колыбель! —

Здѣсь пѣснь свою *Шерифъ* пресѣкъ,
 И тако пашухамъ вѣщалъ: —
 О чада; — не сумнишесь въ томъ,
 Чпо я изрекъ, и чпо реку; —
 То книги быпія вѣщающъ. —
 Се! — новыя колѣна пѣсни,
 Коншорымъ будете внимать! —
 Вы онѣмъ бже, — услышавъ
 Въ подземномъ царствѣ чудеса,
 Когда чрезъ нѣсколько вѣковъ
 Дымящійся *Вулканъ* звучалъ,
 И въ пылкихъ жупелахъ пылалъ
 Подвѣржущимъ дномъ дрожащихъ горъ. —

Тутъ сильный гласъ возвысивъ пѣлъ;
 Какъ страшна острога *Нелтуна*
 Была безсильна воспяшишь
Вулкана искрометнымъ млашамъ;
 Колико полща разсѣдалась
 Подженная огнемъ подземнымъ
 Колико крашъ хребты громадны

Въ утробахъ выли, и ревѣли,
 Тогда, какъ тайны руды съ сброй
 Скипясь, какъ волны, клочкопали;
 Тогда, какъ огненные вихри
 Подъемясь изъ бездонныхъ жерлъ
 Подобные снопамъ палящимъ,
 И надъ горами извиваясь
 Весь полу-островъ озаряли;
 Тогда, какъ смерчи (1) съ бурой мглой
 Объявши облачную область
 Огнисты капли ниспускали,
 И сводъ небесный очерняли;
 Иль какъ нарывы рдяны зрѣя
 Распоргшись, лаву разливали,
 И шокомъ пламеннымъ покрывши
 Багровы косогоры скалъ
 Стремилась огненной рѣкой
 По блѣднымъ доламъ и полямъ,
 И премѣняясь въ цвѣтахъ
 Бѣжали съ смерпью на ряду. —
 Тогда ни зданье, ни оплотъ,
 Ни насыпи, ни крѣпкій градъ
 Не возбраняли бѣгу ихъ. —
 Куспы, иль рощи предстояли?
 Вода, иль камни имъ встрѣчались? —
 Все похищали, — все губили,
 И во мгновенье претворяли

(1) То же, что мрачная непогода, или безвѣдріе.

То въ горьку извязь, то въ крушецъ, (1)
 То въ мѣлкій пепелъ, или въ золу. —
 Тогда—тогда природа взвыла,
 Являя судорожный видъ. —

Онъ пѣлъ,—какъ горы представляли
 Сии позоры пылкихъ вихрей,
 Какъ бойки молоты ковали
 Подгорны громаы средь горнилъ:
 Тогда кахась подземный *трусъ*,
 Какъ звучные шары Перуна,
 Въ глухихъ клубился глубинахъ,
 И длинный ревъ пуская вдоль
 Подъ шашкиими хребтами горъ
 Верхи швердынь опровергалъ;
 Тогда гора широко-зѣвна
 Горѣвшая близъ *Кара-су*,
 Гдѣ межъ торчащими слоями,
 Какъ межъ оплотами зубовъ
 Снѣговъ буграми нынѣ полна
 Спугается обширна бездна,
 Во мрачный ужасъ облакалась,
 А царство ада,— *Аиримышъ*,
 Сокрывъ въ себѣ безмѣрну хлябь
 До неизвѣстной глубины,
 Гдѣ вѣчна ночь престолъ воздвигла,
 Гдѣ суевѣрье грубыхъ *Скифовъ*

(1) То же, что металлъ.

Бѣсовѣ жилище полагаемѣ, —
 Извѣ адска чрева изрыгалѣ
 Столпы дымовѣ, сполпы огней,
 И рдяный птверди сводѣ калилѣ. —

Онѣ пѣлѣ, — какѣ въ *Балуклавскомѣ* краѣ
 Хребты подверглись превращеньямѣ,
 То раздвигаясь по поламѣ
 Сославили спремнины спрашны,
 То раздробленные повиснувѣ
 Поникнули надѣ бездной индѣ,
 То низвергаясь въ пучину
 Легли въ ея водахѣ ребромѣ;
 Въ ребрѣ скудель желѣзна рдѣетѣ;
 А индѣ по мѣстамѣ песпрѣютѣ
 Мраморо-видныя каменья
 Со шпатовыми полосами;
 Иль индѣ хрустали сверкаютѣ
 Среди извилистыхѣ разсѣлинѣ,
 Или чернѣетѣ индѣ пемза,
 И сѣрный колчаданѣ блистаетѣ
 Съ винисатыми хрусталями,
 Иль разліянная лежитѣ
 Родовѣ разно-образныхѣ лава;
 Твердѣетѣ лава; — но мир-волитѣ
 Душѣ былинѣ среди долинѣ,
 Гдѣ красно-цвѣтныи *Амарантѣ* (1)

(1) *Amaranthe*; ou fleur de jaloufie; —
Amaranthus Caudatus.

Поднѣсь глубитѣ сквозь толщу корень. —

Онѣ воспѣвалѣ хребты приморски,
 И ихѣ размешанны скалы;
 Упоминалѣ упесѣ близѣ *Ялты*
 Съ уваломѣ полнымѣ drobныхѣ камней;
 Какѣ онѣ среди громовыхѣ стрѣлѣ
 Пышалѣ горячими дождями;
 Какѣ громко треснувши въ вершинѣ
 Обрушился въ свою же пастѣ; —
 Какѣ мысѣ при *Пхрѣнитской* веси
 Опвѣсной прежде бывѣ горой,
 Потомѣ упадши въ глубинѣ
 И плотною облившись лавой
 Разсѣкѣ далече бездну вдоль;
 Какѣ спано-видный *Чатыр-дагъ*
 Чреватый нынѣ вѣчнымѣ льдомѣ
 Свой спрашный пламенникѣ бросалѣ
 На подчиненные хребты;
 А остро-челый братѣ его
 Былѣ дольнымѣ громомѣ раздробленѣ;
 Какѣ два пригорка обгорѣлы
 Стоящи вмѣсто вратѣ къ *Ускюту*
 Подобны круглымѣ двумѣ столпамѣ,
 Иль мѣде-ногамѣ тѣмѣ воламѣ,
 Что препиралися съ *Язономѣ*,
 Свои отверзши красны пастѣ
 Хранящѣ запекшусь въ нихѣ горючестѣ. —

Онѣ воспѣвалѣ ключи приморски
 Поверхѣ *Эникальскихъ* высотѣ,
 Отколѣ бѣется горно масло;
 Коснулся также мѣстѣ *Таманскихъ*,
 Отколѣ съ черной Нефшью илѣ
 Испоргшись наращаетѣ холмы
 Имѣющіе круглой станѣ,
 Изѣ коихѣ въ видѣ пузыря
 Подѣмлясь темно-сѣра жидкоснѣ
 Навсѣ страны вокругѣ ліется.—

Онѣ пѣлѣ и томѣ горѣвшій холмѣ,
 Отколѣ недавно тяжки камни
 Въ дыму высоко возметаясь,
фаногорійцевѣ устрашили.— (1)

Онѣ пѣлѣ,—и кончилѣ пѣсни пѣмѣ,
 Что *Зевсѣ* чрезѣ сей законѣ ужасный
 Съ хромымѣ обручникомѣ *Венеры*
Нелтуна жилы подсуша,
 И претворяя воду въ землю
 Спустилѣ *Эвксинѣ* смященный низѣ,
 И силою возвысивѣ горы
 Открылѣ здѣсь юный полу-спровѣ
 Во образѣ Амфиатеатра,
 Подобно міру изѣ Хаоса,
 Подобно новымѣ островамѣ
 Возникшимѣ изѣ морской утробы,

(1) 1795 года на Таманѣ одна небольшая гора открыла изверженіе свое съ огнемѣ, дымомѣ и пыгарками подобными камнямѣ.

Межь тѣмъ, какъ нѣки *Атлантиды*
Погрязли въ сердцѣ океана.—

Онъ не забылъ къ сему прибавишь,
Что всѣ черепо-кожны гады,
Нѣмыя Желѣи и кораллы
Не могли слѣдовать тогда
Съ высотъ за матерней стихіей,
Когда она скапилась съ горъ,
Въ чужей стихіи погреблись;
Что всѣ печальны чада моря,
Которыхъ жизнь была дополъ
Лишь къ черепу прилѣплена,
Нашли средь черепа свой гробъ.—
Вода, что прежде оживляла,
Лишь только съ горъ спустилась долу;
То горный воздухъ ихъ убивъ,
Ихъ прежню жизнь скаменилъ,
И въ блѣдный мѣлъ перемѣнилъ.—

Но *Зевсовъ* громъ и младъ *Вулкана*
Еще не умолкалъ и въ сушѣ,
Доколъ родники горячи
Уже въ послѣдній поздый вѣкъ
Въ горахъ изсякнувши подъ льдами
Свирѣпствовать переставали.—

„Такъ пѣли жипели пещеръ—
Шерифъ возкликнулъ наконецъ;—
„Такъ пѣли,—и молились небу,
„Да не возбудитъ паки бурь.—

СО Д Е Р Ж А Н І Е.

Безпристрастное повѣствованіе Шерифа, гдѣ
извѣщается о населеніи полуострова Скиади,
Греками, и Генуэсцами;—о боготвореніи тамъ
Дианы;—о ея храмѣ, гдѣ жрицею дотъ Агаме-
мнона, Ифигенія;—о приключеніи брата ея,
Ореста;—о набѣдахъ Татаръ;—о овладѣніи
Таврии оружіемъ ихъ; — о бѣдствіи остро-
влянъ, и затворниковъ; и напоследокъ о
присоединеніи оной къ Россійской державѣ;—
благотысленное заключеніе, гдѣ извѣщает-
ся истинное желаніе счастья Россіи, и отъ нее
просвѣщенія для Херсониса;—признательное
привѣтствіе пастуховъ.—

Еще стояли пастухи
Безмолвспивенны подлѣ Олара,
Какъ мраморы подлѣ орфея,
Иль испуканы пол-живыя
Съ примкнуемыми ко груди дланьми;
Лишь видно, что подъ дланьми вздохъ
Подъземлеи бьющуюся грудь,—
Камена!—какъ ты согласишь
Звукъ тихій робкія свирѣли
Со гласомъ Скиадакаго Орфея?—
Внемли же чувствамъ пастуховъ.—

I ПАСТУХЪ КАДИЗАД.

Шерифъ! вся пѣснь сія нова;
 Лишь Геній *Таэри* такъ можепѣ
 О бытіяхъ сего предѣла пѣшъ,
 О певрозданномъ вещеспѣвѣ,
 О перво-бышней тѣмѣ висѣвшей
 Надъ бездной влажной, все-объемной,
 О ростѣ горъ, о жизни былій
 О трусахъ, обѣ огняхъ подземныхъ. —
 Но продолжай повѣдать намъ
 Опколѣ, — какъ явилась суша, —
 Сюда вступили племена? —
 Какіе мужи *Христіански*
 Оспавили тѣлесъ останки
 Разсыпанны въ сихъ темныхъ падахъ?

2 ПАСТУХЪ КАДИЗАД.

Какіе мужи *Агарянски*?
 Какіе тамо чалмо-носцы
 Лежатъ надъ сводами въ долинахъ,
 Гдѣ возвышаются на кровахъ
 Высоки каменны шурбаны;
 И гдѣ сидя печальны враны
 Зло-вѣспны клики раздають? —

I ПАСТУХЪ КАДИЗАД.

Не мудрецы ли спяшъ какіе?
 Ученые *Анахарисы*,

Арастусы или Флатуны? — (1)

2 ПАСТУХЪ КАДИЗАД.

Или *Девлеты* шамъ какіе?

Или *Гирей* погребенны? —

Ш Е Р И Ф Ъ

Конечно;—я скажу вамъ все; —
Здѣсь не были долины пусты. —
Нелтунъ Цибелъ уснупя
Таемый въ безднѣ сей удѣлъ
Къ спранамъ полудни отступилъ.
Открылись горы, — долъ разцвѣлъ;
Брега обсохли, — *Марсъ* ступилъ;
Стихій картина премѣнилась;
Другая жизнь — другая спрась
Уже дышать здѣсь начинаешъ.
Пусть взоръ испытный углубится
Въ глубоку древности пучину,
Отколъ тридесять два вѣка
Свои колеса обернувши
На шумныхъ осяхъ прогремѣли,
Какъ древле славны *Аргонавты*
Пучину черну разсѣкая
Познали полуостровъ сей;
Уже надъ нимъ гремѣла слава,

(1) Магометане называютъ Греческихъ философовъ
Аристотеля Арастусомъ, а *Платона Флату-*
номъ.

Когда *Язонъ* на кораблѣ
 Наполненномъ полубогами
 Въ Колхиду ѣхалъ за руномъ;
 Въ то время жили въ сихъ горахъ
 Суровы *Киммеры* (1) иль шаэры
 Подъ кровомъ лишь одной природы.
 Издревле жители здѣсь дики
 По свойству обоготворяли
 Колчано-носную богиню
 Дву-рогу фебову сестру,
 Которую въ Колхидскомъ царствѣ
 Подъ именемъ *Гекаты* спрашной
Медя ночью призывала. —
 Ей храмы были соружены
 На каменныхъ столпахъ высокихъ, (2)
 Гдѣ спрашный испуканъ ея
 Стоялъ безъ всякаго подножья,
 А бѣло-каменный предъ нею
 Стоящій жерпаченникъ ужасный
 Природный цвѣтъ свой потерялъ,
 Всегда бывъ омываемъ кровью.
 Сей спрашный жертвенникъ всегда
 Убивствомъ спранныхъ пресыщаясь
 Дымился отъ кровавой влаги; —

(1) По имени сихъ *Цимбровъ*, или *Киммеровъ* названъ сей полуостровъ *Крымъ*.

(2) *Овидій* въ писмѣ съ чернаго моря кн. III.

Но,—что чуднѣе должно быть,—
 Сии производила жертвы
 Безбрачна и младая жрица.—
 Пришелецъ всякій долженъ пастъ
 Мечемъ дѣвичьимъ закалаемъ.
 Въ то время божества и смертны
 Сего предѣла убѣгали.—
 Таковъ онъ былъ въ тѣ древни вѣки.—

Я здѣсь хочу повѣдать вамъ,
 Какое дружбы торжество
 Единожды въ семъ спрашномъ храмѣ
 Открылось отъ ведомыхъ къ жертвѣ.
 Сіе есть дѣло знаменипо
 Въ *Тавритескомъ* предѣлѣ семъ.

Во дни ужаснаго *Гоанта*,
 Который нѣкогда съ грозою
 Страною сею обладалъ,
 Прекрасна дочь *Агамемнона*,
 Что *Ифигиніей* зовутъ, (1)
 Сюда по воздуху явилась.—
 Бытійственны вѣщающъ книги,
 Что *Фива* (2) сжался надъ нею,
 Когда за отческій проступокъ
 Она въ *Авлидѣ* ухищренно
 Была ей въ жертву ведена,

(1) *Эврил*, *Ифигенія* въ *Тавріи*. *Цицеронъ* о дружествѣ; *Овидій* въ *Элегій*, кн. IV

(2) *Діана*, богиня лѣсовъ, и ловли.

Опбѣяла отѣ ножи ея. —
 Внезапу тумѣ исчезла жертва;
 Но вмѣсто лишъ ея предстала
 Прекрасна серна подведена. —
 Богиня пренесла сюда
 Спасенну дщерь *Агамемнона*
 На крыльяхъ лехкихъ облаковъ. —
Воантѣ чудясь судьбамъ боговъ
 Опредѣлилѣ ея на вѣкѣ
 Священницею въ храмѣ семѣ. —
 Сія *Пелопская* дѣвица
 Чрезъ много лѣтъ производила
 Рукою шокмо принужденной
 Сіи плачевны жершвы въ храмѣ.

Во время жречества ея
 Единожды два юныхъ *Грека*
 Къ камнистымъ симѣ брегамъ приплыли
 Въ вѣтрило-лосной лодѣ.
 Они бывъ возрастомъ равны
 По тѣлу были шокмо два;
 Но въ чувствахъ, склонностяхъ одинъ. —
 Неисповствомъ ужасныхъ фурій
 Одинъ изъ нихъ перзаемъ бывъ
 За нѣкіе свои дѣянья,
 Хотѣлѣ свою очистишь совѣсть
 Въ единомъ храмѣ семѣ отъ нихъ. —
 Ведутъ сихъ странниковъ *Сарматы*

Предъ жертвенникъ неумолимый.
 Священница кропитъ водой
 Плѣнныхъ Грековъ передъ жертвой.
 Готовится къ священно-дѣйству,
 Приемлетъ обнаженный мечъ,
 Увѣнчиваетъ ихъ власы
 Распущимъ горнымъ дикимъ лакомъ;
 Потомъ вѣщаетъ умиленно:
 „Простите, юноши, вы мнѣ!
 „Я не сурова, какъ вы мните;
 „Сей лютый долгъ священно-дѣйства
 „Обязана исполнить здѣсь,
 „Гдѣ учрежденъ такой обрядъ;
 „Но вы опколы? — какого града? —
 „Какая столь корма безчастна
 „Сюда направила вашъ путь? —
 Такъ говоритъ имъ въ грозный часъ
 Благочестивая дѣвица,
 И вдругъ изъ устъ услыша ихъ
 Опечесства именованье,
 Съ биеньемъ сердца познаетъ
 Въ нихъ обоихъ одnogородцевъ.
 „Одинъ изъ васъ, она вѣдала,
 „Въ семъ мѣстѣ по святымъ обѣтамъ
 „Пасты долженъ непремѣнной жертвой;
 „Другой пусть вѣстникомъ поѣдетъ
 „Въ отеческу свою страну! —
 Тутъ первый жертвуя собою

Великъ другому ѣхатъ въ домъ;
 Но сей упорствуешь ему,
 И хочешь самъ быть тою жертвой;
 Всегда во всемъ согласны бывъ
 Въ семъ случаѣ лишь не согласны;
 И такъ о смерти оба спорятъ. —
 Одинъ согласенъ былъ на то,
 Чего другой и самъ хотѣлъ;
 Но сей хотѣлъ того съ упорствомъ
 На что согласенъ не былъ первой.
 межъ тѣмъ, какъ юноши прекрасны
 Ведутъ сей общій споръ любви,
 Она развертываетъ свитокъ,
 которой писанъ къ брату былъ.
 О дивно дѣйствіе судьбы! —
 Одинъ изъ сихъ друзей въ немъ видитъ
 Свое начертанное имя.
 „Небесны силы! — онъ вскрицаетъ,
 „Возможноль? — жрица! — — ахъ, познай!
 „Но лъзяли въ жертвѣ — — брата знаешь?
 „Какъ? — ты — мой братъ, — Орестъ; — о фива!
 „Тыль бѣдной мой Орестъ? — мой братъ! —
 „Се! — наконецъ мои вздыханья
 „Проникли, *фива*! — твой престолъ! —
 Такъ жрица вопіяла шумъ;
 Но гласъ ея въ горшани умеръ;
 И слезы градомъ покапилися;

Потомъ другъ друга обнимая,
 И силъ рока удивляясь
 Благословляли строгу *Фиву*. —
 Чпо мѣдлѣшь? — жрица и *Орестъ*
 И *Пиладъ*, юноша *Фокейскій*,
 Вѣрнѣйшій спутникъ сей *Ореста*,
 Похитивши кумиръ *Діаны*,
 Чтобъ въ лучшихъ онъ еялѣ мѣстахъ,
 Направили сокрытый парусъ
 Къ брегамъ отеческимъ *Пелопскимъ*.

Вотъ! — чѣмъ сей древле полуостровъ
 Хвалился могъ, и нынѣ можешь! —
 Давно, — давно *Атрида* кровь
 Дѣяньями блистала здѣсь.
 Чудесна юношей любовь
 Велику славу обрѣла
 Межъ самой дикою толпой;
 Всѣ *Скиѣ* не смотря на грубость
 Почувствовали добродѣтель,
 Почтили вѣрность сихъ друзей.
 Но въ тѣ ужасны мрачны вѣки
 Все было грубо и кроваво.
 Однако *Греки* преселясь
 Предѣлѣ сей много просвѣтили.

Краса *іоническихъ* градовъ,
 Источникъ первыхъ мудрецовъ,

Дѣписателей преславныхъ,
 Опечество *Фалесовъ* мудрыхъ,
 И велерѣчивыхъ *Аспазій*,
Милетъ надувши парусъ шумный,
 И испощивъ изъ нѣдръ своихъ
 Довольное число племенъ
 Сей дикій край одушевилъ
 Несмѣнныхъ сонмами семействъ. (1)
 Отъ сѣно-лиственныхъ береговъ
 Круто-излучиста *Мандра*,
 И отъ полей приосѣненныхъ
 Верхами *Латмы* возвышенной,
 Гдѣ въ тихіе часы ночные
 Богиня чистоты, — *Диана*,
Олимпа гордость забывая,
 Въ объятяхъ пламенныхъ лобзала
 Прекраснаго *Эндиміона*,
 Бѣгутъ юнотески кормы,
 И роютъ черны зыби рвами,
 Дабы на западныхъ пустыхъ,
 И южныхъ *Тавріи* берегахъ
 Селеня многи ушвердитъ,
 И славу тамъ распространитъ.

(1) Huc quoque Mileto misit venere Coloni
Ovid. Eleg.

И здѣсь *Милетъ* свои селеня основалъ,
Ovid. Eleg.

Милетяне успѣли въ семѣ.—

А выходцы изъ *Гераклеи*,
 Приморскаго *Вивинска* града,
 Просперли далѣе успѣхи;—
 Прекрасный въ древности *Херсонъ*
 Былъ знатный плодъ ихъ хитрыхъ рукъ,
 И корень ихъ цвѣтущей славы.—
 Онъ всѣ тогда другіе грады
 Могуществомъ превосходилъ. —
 Сей самый градъ въ послѣдни вѣки
 Опважный мудрой *Ольги* внукомъ,
 Подобно *Марсу*, поразилъ;
 Но дружба и любовь его
 Тамъ примирили съ *Византійей*;
 А *Вѣра*,—дщерь Царя Царей,
 Усыновила къ божеству. —

Всѣ пышные плоды искусства
 И славны памятники вкуса,
 Что юнѣя въ градахъ своихъ
 На диво строила вѣкамъ,
 И чѣмъ природа благопворна
 Обиловала каждый годъ
 На злчныхъ берегахъ *Меандра*;
 Все то сюда переселялось.—
 Тамъ хитрою рукой искусства
 Столпы до облакъ воздвигались,
 И своды въ тверди разширялись,
 Блистая мраморомъ, *Мусейей*;—

Или повапленны природой. —
 Ключи оставивши подземность
 Дивились новому пуни;
 Въ воздушныхъ прохода каналахъ,
 Сребромъ струились наконецъ
 Изъ стѣнъ въ чертогахъ богача,
 И освѣжали гордый перемъ. —
 Тогда чудисься надлежало
 Скалъ дышущихъ нѣмому виду,
 Гдѣ острой испошилъ рѣзецъ
 Возможное свое искуство,
 И твердой камень превворилъ
 Въ живые жилы, въ мягку плоть. —
 Тамъ сонмы Греческихъ Ироевъ,
 Тезеевъ, или Геркулесовъ
 Стояли въ важной пишинѣ;
 А нѣки грозны *Діомиды*,
Бузирисы, *Антеи* мрачны,
 Страшилища племенъ земныхъ,
 Въ бѣлѣйшемъ мраморѣ воспочномъ
 Сумрачно морщили чело;
 Но ихъ красавицы любезны,
Аспазии, и нѣжны *Сафы*
Миртисы, иль живые *Фрины*
 Еще дышали спрасью въ камнѣ,
 Еще повѣлевали ими;

Восточной *Таври* сипраной
 Воспорски Греки обладали;
 Пантикалеулъ, иль Воспоръ. (1)
 Ихъ главный былъ цвѣтущій градъ;
 Но Скиѣы внутренней сипраной
 Въ семъ полу-островѣ владѣя
 Нашествіемъ опускали
 Селеня Грековъ знамениты. —
 Воспорцы помощи искали
 Въ царѣ Понтіискомъ, Митридатъ. —
 Сей славный сопротивникъ Римлянъ,
 Не рѣдкій бичъ царей вселенной
 Всѣ Скиѣски полчища изгнавъ,
 Воспорско царство основалъ. —
 Мѣста, гдѣ царствовали жены,
 Гдѣ дѣвы побѣждали сильныхъ
 И дерзостныхъ богатырей,
 И сѣдо-главаго Кавказа,
 Высоки снѣжные хребты
 Отколѣ *Фазисъ* (2) и *Гиланисъ* (3)
 Въ валахъ ревушъ, и въ понтѣ бѣгущъ,

(1) Нынѣ Керчь.

Bosphoros & Tanais Superant, Scythicæ-
 que paludes,
 vixque Satis noti nomina paucæ loci. — *Ovid.*

(2) Нынѣ *Фасреонъ*

(3) Нынѣ *Кубань*; но и *Бугъ* назывался прежде *Гиланисъ*.

И часть восточна *Херсониса*—
 Вмѣщались въ царствѣ *Митридата*.
 Но не смотря на цвѣтъ временъ
Воспорцовъ зависъ ополчила
 Кровавы руки на сосѣдовъ,
 Переселенцовъ *Милезійскихъ*.

Сарматы, Гоы и Аланы,
 Одни послѣдую другимъ
 Мѣстами сими обладали;
 Потомъ владѣтели *Фракійски*,
 Самодержавцы *Византійски*
 Опѣявши силой власть у нихъ
 Присвоили къ себѣ всю обласъ;
 Но *Гуны, Венгры и Козары*
 И *Половцы* въ толпахъ несмѣтныхъ
 Срывали часто тѣ плоды,
 Чпо *Византійцамъ* созрѣвали.

Уже четвертый вѣкъ проходилъ
 Какъ *Генуа* цвѣтуща въ силѣ
 Лишилась пристаней *Понтійскихъ*.—
 Въ столѣтїи дванадесятомъ.
 Она пучиною овладѣвъ,
 И всѣми пристанями *Понта*
 Свои селеня утвердя
 По *Херсонизскимъ* берегамъ,
 И знаину основавъ торговлю

По всѣмъ брегамъ восточнымъ *Понта*,
 Высоки стѣны созидала
 На обладаемыхъ предѣлахъ. —
 Тамъ сильная рука искусства
 Вносила также въ твердь столпы
 Въ подпору тѣхъ обширныхъ сводовъ,
 Подъ коими тогда рѣшились
 Дѣла восточныя торговли.
 Тамъ пышны стѣны, и помосты,
 Воздвигнушы изъ соснѣ приморскихъ
 Подобныхъ кедрамъ благовоннымъ,
 Иль изъ орѣшниковъ слоистыхъ,
 Гордились рѣзбой узорной;
 Тамъ мраморъ чистый *Паріанскій*
 Подъ тонкой ловкостью рѣзца
 Преобращался въ нѣжно тѣло,
 И начиналъ почти дышать
 Во образѣ *Энея*, *Нулъ*,
 Или спарѣшинѣ *Генуескихъ*.

Чрезъ долгій вѣкъ берега сіи
 Цвѣли богатствомъ, тишиной,
 И славой надъ водой гремѣли,
 Какъ вдругъ то изъ степей *Гобейскихъ*,
 То изъ разсѣлинъ горъ *Кавказскихъ*
 Суровые потомки *Скифовъ*,
Монгалы въ видѣ жадныхъ пруговъ (1)

(1) пруги или саранча.

Между *Сивашемъ* и *Эвксиномъ*
 При звукъ бубновъ и щиповъ
 Сполнились, взвили пыль, — подъялись,
 И далъ въ поле полембли. —
 Уже въ пустыняхъ *Мотійскихъ*
 Давно колеса мѣдны Марса
 Ревѣли межъ сѣдой кавылью;
 Давно коней бурливыхъ ржанье,
 И топотъ ропотный копытъ
 Въ утесахъ звучныхъ отзывался. —
 Уже давно тамъ бранны трубы
 Со трескомъ рѣзкимъ раздирали
 Покровы черны тучъ густыхъ. —
 Оспанки мшисты тамо спавокъ, (1)
 Чпо Россіе орлы нашли
 Во дни великаго *Петра*,
 Еще напоминающъ ясно
 О спрашномъ томъ бичѣ востока,
 Подъ коимъ, какъ подъ тяжкимъ богомъ,
 Кавкаскій громко ледъ трещалъ,
 И кой на сихъ пустыхъ степяхъ
 Еще храмъ славы назидая
 На щепъ великодушныхъ *Скивовъ*,
 Забылъ тогда, что онъ сынъ грома,
 И внукъ всемогнато *Сатурна*. —

(1) *Птоломей* предлагалъ въ Азовской степи нѣкіе
 ставки *Александра Македонскаго*.

Подъ шумнымъ прескомъ молній бранныхъ
 Пріавъ въ свой объявляя нѣжны
Θалестру дышущую спрасъю, (1)
 Царицу мужественныхъ женъ,
 Явилъ въ себѣ лишь человѣка,
 Рожденнаго *Олимпіадою*;
 А зря, что славы тихъ полетѣ
 Укоромъ важнымъ *Скизовѣ* мудрыхъ
 Къ ихъ лучшей славѣ остановленъ,
 Явилъ въ себѣ *Филилла* сына,
 И *Стагиритова* питомца. — (2)

Насталъ сей годъ;—ужасный годъ
 Для островлянъ,—для чадъ сихъ камней.—
 Чрезъ бранныя сіи поля
 Межъ чернымъ и гнилымъ морямъ
Монгалы ворвавшись потопомъ,
 Все, что ни встрѣпили въ пути,
 Пожгли, посѣкли, попребили;
 Что давный прудъ, и что торговля,
 И что музъ чистый духъ и вкусъ
 Въ градахъ дотолъ оживляли,
 Все ихъ мечемъ умерщвлено.—
 Коликіе полки легли

(1) Говорящъ, что *Амазонки* жили по близости Рѣкъ *дона* и *Θермодона*. Курцій пишетъ о свиданіи *Θалестры*, ихъ Царицы въ гл. 5. кн. ч.

(2) Такъ названъ *Аристотель* по мѣсту.

Въ сіи несчастны дни въ долинахъ?
 Коликой кровью обагрились
 Обороняемы права? —
 Такъ пламенный пропокъ *Лазы*
 Изпоргшись изъ горы ревущей
 Бѣжитъ, и губитъ, что ни встрѣтитъ;
 Найдешь ли зданье заключенно?
 Остановляется при немъ,
 И оббѣгаетъ вокругъ его;
 Потомъ поднявшись наверхъ
 Въ связи въ пепелъ превращаетъ,
 И впоргшись внутрь горящихъ стѣнъ
 Пресущесивляетъ въ уголь все;
 Постигнешь ли древа высоки? —
 Онъ ихъ обтекши преломляетъ;
 Иль въ долахъ встрѣтитъ тяжести камни?
 Влечетъ съ собою тяжести камни,
 И претворяетъ въ извязъ ихъ,
 Или въ кристаллъ цвѣтовъ различныхъ,
 Доколъ не нашедъ добычь
 погаснетъ — и на мѣстѣ станетъ,
 И въ ярости своей простынетъ.

Но *Генуэзцы* осторожны
 Въ тѣ горки дни забраломъ твердымъ
 Свои селенья оградили. —
Монгалы дики не могли
 Оплошувъ ихъ поколебать.

Приморски замки укрѣпленны,
 И пристани сооруженны
 Рукою сильной на брегахъ
 Стояли въ тишинѣ безпечной;
Кафа, столица ихъ торговли,
 Еще цвѣла подъ кровомъ ихъ;
 Еще *Меркурій* разсѣкалъ
 Спокой крылатой зыбь *Кафинску*,
 И по брегамъ леталъ *Понтійскимъ*
 Въ спокойномъ оборотѣ года; —
 Леталъ бы;—но отважны чада
 Скитавшейся въ степяхъ *Алари*
 Воздвигши пылкихъ *Яныгаръ*,
 И заключа всѣ бранные позоры,
 Какіе прежде здѣсь бывали,
 Позоромъ пламеннымъ лютойшимъ,
 Покрыли шѣвно бунчуковъ
 И доли и хребты сіи. —
 Въ то время самовластны *Ханы*,
 Потомки грозныхъ *Тамерлановъ*,
Аттилъ, и лютыхъ *Чингис-хановъ*
 Лишь были данники *Стамбула*
 Такъ славный полу-островъ палъ
 Подъ звучною пятою *Милета*. —
 Природа рѣзвая дополъ
 На сихъ горахъ, на сихъ лугахъ
 Оцепенѣла,—поблѣднѣла

Подъ блѣдной сѣнію луны. —
 Жаль *Крымской* вольности! — то правда;
 Но честь моихъ единовѣрцовъ
 Великъ признакъ меча ихъ славу. —

Извѣстно, что народы здѣшни
 Издревле въ образѣ *Гекаты*
 Поспавленномъ въ пустыхъ разпутьяхъ
 Сію *Луну* боготворили,
 Что древле страшная *Медея*
 Съ небесъ низведши въ колесницѣ
 Сганяла сонцевыхъ коней,
 Удерживала токовъ бѣгъ,
 Сдвигала съ мѣстъ скалы и дебри,
 И мчась по погоспамъ страшнымъ
 Съ разпрепанными волосами
 Сбирала кости изъ гробовъ,
 И въ разныхъ заклинаньяхъ выла, —
 Не се ли поводъ былъ къ тому,
 Что *Агаряне* взяли въ гербъ
 Луну, — богиню древнихъ спрашну,
 Подъ спрогой властію которой
 Природа воздыхала здѣсь. —

О сколь ужасна перемѣна
 Во всемъ была во дни ихъ буйствъ! —
 Тогда ни виноградъ, ни смоквы,
 Ни персики, ни абрикосы

природныхъ вкусовъ не имѣли. —
 Чпо въ томъ, чпо ослаблялось
 Въ долинахъ пихо естество? —
 Насилье также усмѣхалось. —
 Вошце взиралъ несчастный житель
 На нѣжный пухъ *Брускинъ* душистыхъ,
 На цвѣтъ червленьый абрикосовъ,
 На темный и густый багрецъ
 Пріятныхъ сливъ и винограда; —
 Все стало горько; все постыло;
 Всѣ грозды крыли ядъ змievъ,
 Иль аспидовъ любушю желчь —
Миртиллы, — *Дафнисы*, — *Лсандры*
 Оплакивали похищенье
 Своихъ *Кориннъ* и *Амариллъ*;
 Не вились кудри на главахъ;
 Упалъ румянецъ на щекахъ; —
 Въ часы веселы кудри вьются;
 Въ часы веселы эракъ цвѣшетъ; —
 Миртъ гибкій не вѣнчалъ ихъ челъ;
 Къ чему? — паспушки всѣ въ оковахъ,
 А робки паспухи бѣжали
 Въ уединенны горъ пещеры
 Неся отчаянье туда,
 И бывъ затворниками тамо
 Содѣлывались мудрецами. —
 Вошъ поводъ сихъ пустыно-любцовъ! —

Три страшныхъ вѣка проходило,
 Какъ здѣсь природа содрогала
 Въ горахъ, пещерахъ и долинахъ
 Пронзаема *Гекаты* рогомъ.—

Отшельцы здѣсь два зла встрѣчали. —
 Не рѣдко подземельны *Трусы*
 Шапая преснувшія горы
 Сыновъ сихъ камней подавляли,
 Тогда, какъ осенью они
 Плоды румяны собирали,
 Иль жали въ гнетъ виноградъ;
 Нерѣдко жъ *Скифы* проспирали
 Неумолимый свой кинжалъ
 Въ сіи пещеры попрясенны,
 Тогда, когда сіи несчастны
 Себя безпечными тамъ чли.—
 Сколь часто изъ злодѣйскихъ рукъ
 Перунъ сверкалъ въ пещерахъ сихъ?
 Сколь часто шамъ стенали жертвы
 Поверженные подъ перуномъ?—

Вы зрите ль кости на помостѣ?—
 Послѣдній то пуспынникъ былъ;—
 Ахъ!—былъ опчаянный пуспынникъ;
 Бѣда шла выше горъ;—то правда,
 И онъ—едва не палъ въ смерть вѣчну;
 Однакъ возставленъ отъ паденья;

Онѣ примирился съ вѣчной жизнью.
 Вотъ какъ!—когда вокругъ сихъ горъ
Срацински копія блиспали;
 А онѣ, несчастный—умиралъ,
 Отъ глада, —жажды умиралъ;—
 Чего?—какихъ ужасныхъ словъ
 Изъ устъ своихъ не опрыгалъ?—
 Внемлиже, что вѣщалъ тогда
 Въ единъ отъ сихъ печальныхъ дней
 Взирая слезными очами
 На прахъ предмѣсшниковъ своихъ;

„Такъ точно, . . . скоро я умру; . .
 „Низходитъ,—ахъ! низходитъ вечеръ
 „Моихъ несчастныхъ также дней,
 „Въ который свѣтъ очей погаснетъ.—
 „Увы!—когда жь сей сумракъ будетъ,
 „И дни мои на вѣкъ покроетъ?—
 „Покроетъ онъ,—а что потомъ?—
 „Уснушь,—и вѣчно не воспашъ?—
 „Но ахъ!—какаяжъ пустота,
 „Гдѣ я въ безвѣстности исчезну
 „Отъ кововъ зависти лукавой,
 „Отъ смертоносныхъ всѣхъ навѣтовъ,
 „Отъ своенравій наглої силы,
 „И всѣ дремоты жизни слезной,—
 „Печаль,—заблупу,—нужду—жажду
 „Въ ничтожномъ мракѣ погружу?—

„Картина мрачна,—но любезна?—
 „По что же мѣдлишь мечь *Срацинъ*?—

„О!—ежели рокъ злой коснишь
 „Найми меня, и въ бурномъ гнѣвѣ
 „Ударишь прямо на меня;—
 „Я самъ—я самъ найду его,
 „И поспѣшу къ нему на срѣчу!—
 „Нѣтъ въ самыхъ небесахъ руки,
 „Котора бы опѣ зла спасла!— —
 „Нѣтъ!—слышу лишь колеса лѣтъ;
 „Я слышу;—бичъ небесный воетъ.—

Сказалъ;—и съ громомъ попрыскалась
 Подъ нимъ разтрѣснувшись гора;
 Тутъ засверкалъ въ очахъ его
 Сквозь слезы дикій огонь;—и онъ—
 Какъ испугленный возопилъ:—

„Воздушны силы!—яры бури!
 „Завойте въ звонкихъ сихъ пещерахъ!
 „Вертите флюгеры на башняхъ!
 „Гасите факелы у жерновъ!
 „А ты,—ты, черна пища ночи!
 „Запой теперь мнѣ смертную пѣснь!—
 „Я слышу *Парокъ* томный шумъ,
 „Я слышу, какъ они за мной
 „При гаснущей дамадѣ жизни

„Спѣшатъ окончить скучну нить,
 „И горкій трудъ свой улаждающъ
 „Пророческимъ унылымъ пѣньемъ;
 „Какое адское согласье! — — —

Звучите, — ножницы желѣзны,
 И кончите судьбу творенья, —
 Несчастнаго сего творенья! —
 Нѣтъ болѣе уже надежды,
 Чтобъ дряхлу пражу продолжати; —
 Уже устала *Клота* прясль. —
 Позволь, *Перунъ!* — и нить прервется. —
 Звучи желѣзо! — рви нить жизни? —

„Увы! — я слышу пѣснь сію,
 „Я слышу адскій приговоръ. — — —
 „Всемощна, — сильная судьба! —
 „О если бы я заблуждалъ! — — —
 „О если бъ ты была теперь
 „Тѣмъ первымъ божествомъ благимъ,
 „Котораго давно ищу,
 „Дабы отсѣлъ меня изхитить! —
 „Повѣдай мнѣ! — я въ пучь минути
 „Охотно предъ тобой повергнусь; —
 „Уже языкъ мой окончалъ
 „Всю повѣсть дней моихъ плачевныхъ. —
 „Богиня! — убивай! — вотъ грудь!
 „Вотъ вѣкъ мой подъ твоимъ ударомъ!
 „Пусть вѣчна ночь забвенья снидетъ

Съ своею тьмою седьмеричной,
 „И поглотитъ сей чарный еѣкъ! —
 „Се ночи дверь! — се одръ гопповъ! —
 „Онъ песанъ изъ безщастныхъ камней; —
 „Тамъ лягу, — лягу я конечно; —
 „И пусть пылиной паки буду!
 „Пусть буду симъ: *нигъмъ!* — *Саддокъ!* — (1)
 „Что я несмысленный изрекъ? —
 „Я слышу бурю; — — духъ мящется. —

Такъ умснговалъ нещастный сей! —
 Внезапу нѣчто прошипѣло
 Подобно молніи сквозной
 Въ обвороженный слухъ его. —
 Ему то чудилось бурей; —
 Онъ мнилъ, — не паръ ли то горящій!
 Иль воздухъ запершый въ пещерѣ
 Движеньемъ тѣла запаленный? —
 Его обвемлетъ хладный потъ;
 Въ крови по жиламъ ходитъ мразъ?
 Власы вздымаются на немъ;
 Онъ внѣ себя; — онъ цепенѣетъ;
 Онъ паки видитъ, — слышитъ нѣчто —
 Тамъ въ мракѣ — въ темномъ дальномъ
 сводѣ; — —
 Тутъ онъ собравъ послѣдни силы

(1) *Саддокъ*, Еврейскій Скептикъ, и начальникъ
 Саддукеевъ.

Дерзаетъ тако возопитъ; —

„Что бѣ ни было сіе; — пойду,

„Пойду на гласъ сей роковой! —

„Что здѣсь меня останавливаетъ? —

„Ужель? — ужель мечпы вѣютъся?

„Уже ли призраки востали? —

„Кто ты, — ужасно быпіе?

„Мечта ли ты? — иль божество? —

„Иль геній горъ? — иль ангелъ неба? —

„Иль духъ сихъ праотцевъ лежащихъ? —

„Сынъ камени! — откройся мнѣ!

„Разсѣй воображеній мракъ! —

„Опчаянна душа! — тупъ ангелъ
Подъ мрачнымъ сводомъ загремѣлъ; —

„Тебѣ отецъ духовъ глаголетъ: ‘

По что ты понешь въ глумныхъ мысляхъ;

Ты заблуждаешь, — человекъ! —

Ты неизвѣстенъ самъ себѣ; —

Будь проклято твое желанье,

Съ которымъ чаешь — *быть ничѣмъ*! —

Вещественный сынъ бренной плоти! —

Какъ? — ты желаешь, — *быть ничѣмъ*! —

Чтожъ значить: быть ничѣмъ — отвѣт-
ствуй! —

Но ты не можешь отвѣчать; —

Конечно; — должно все исполнить,

Что смертнаго опасаться должно

Что въ долгѣ стихіи поручили,
 И будутъ пребывать назадъ; —
 Исплѣтъ въ гнѣющей персти тѣла,
 Гдѣ домъ тебѣ—земля сырая,
 Имущая въ прохладномъ лонѣ
 Тебя качать въ глухихъ дремотахъ;
 Гдѣ братъ твой—неусыпный червь;
 Сестра же—ночь, глубока ночь. —
 Вопъ все, что значить: *Быть нитью!* —

Но ты,—ты мыслящій теперь,
 Духовный человѣкъ,—сынъ неба, —
 О важной сей спатѣ судящій, —
 Кому безсмертна мать—вѣчность,
 Кому и братъ и другъ—есть Ангелъ,
 Кому сестра, подруга—слава!
 Куда ты мнишь полетъ свой взять? —
 Въ безвѣстный кругъ,—въ безкровно цар-
 ство! —

Въ духовну область тѣхъ умовъ,
 Кошорые тамъ — тамъ сіяютъ? —
 Но какъ ты могъ возмнишь, что здѣсь,
 Гдѣ бранны кости спятъ сіи,
 Сокрылось совершенно все? —
 Сіи останки человѣка
 Суть только дряхла оболочка;
 Однакъ не самый человѣкъ. —
 Пре мирный человѣкъ смѣется

Кривому лезвею косы. —

Онъ умираетъ, — безъ сумнѣнья ,

Но возраждается опять . —

Онъ въ мрачную падетъ могилу ,

Но паки возстаетъ оптоль . —

Отечество его есть — небо,

А достояніе — самъ богъ . —

Сей человекъ небо-рожденный, —

Сія бесмертна *само бытность* (1)

И бого-точная струя

Простая на вѣкъ съ земною пылью

Взираетъ съ омерзѣніемъ духа,

Какъ въ вѣтрахъ прахъ его кружится ,

Взираетъ, — отвращаетъ зракъ ;

А самъ, — какъ небо-парна сущность , —

Взлетаетъ въ удаленну вѣчность . —

А ты ль, — сынъ перси — мнишь проникнуть,

Чего не знаетъ плоть и кровь?

Ты ль мнишь , что созданъ ты во гнѣвѣ,

Что ты рожденъ лишь для земли,

Земли сираданья и терпѣнья? —

Какъ? — развѣ по со всѣмъ не разумъ,

Чрезъ что теперь о семъ ты судишь . —

Твой разумъ, — разумъ есть порука

Въ бесмертіи твоей души. —

Тотъ, кто возможетъ все творить,

Распространяетъ бытіе

(1) Substantia.

Свое съ другими существами.—
 Производишь, и сохраняешь,
 Но никогда не раззоряешь
 Могущества есть вышша сила;
 Она не дѣйствуетъ надъ тѣмъ,
 Чего межъ бытіями нѣтъ.
 Отецъ духовъ не есть Богъ мертвыхъ;
 Онъ Богъ,—онъ Богъ есть вѣчной жизни.—
 И такъ,—еще ли ты упоренъ?

О павъ поспзуй же мнѣ теперь, сынъ неба!
 Имѣешь ли ты срокъ довольный
 Всѣхъ страсти въ жизни покорить,
 И въ добродѣтели чистѣйшей
 Установишь мяшущую душу,
 И прежде нежели умрешь,
 По степенямъ переходить
 Отъ совершенства къ совершенству,
 И наконецъ—достигнушь цѣли? —
 Возможно, —чпобъ *бесмѣрно мудрый*,
 Содѣлалъ славныя творенья
 Для низкой цѣли,—жизни сей? —
 Ужъ ли онъ будетъ веселиться,
 Создавъ умы несовершенны,
 Единымъ ихъ скоропечущимъ,
 Хотя разумнымъ бытіемъ? —
 Такъ какъ ты можешь здѣсь достигнуть
 Предѣловъ точныхъ совершенства?

Духъ шествуетъ безъ остановки
 До высоты своей природы,
 Но шествуетъ онъ шакъ, что къ крайнимъ
 Ея концамъ не достигаетъ,
 Подобно той *тертѣ*, что ближе
 Къ *другой* во всю спремится вѣчность,
 Но никогда сойпись не можетъ. —
 Сіе безмѣрно приращенье
 Познанья, — славы, — совершенства, —
 Сей непрестанный переходъ
 Отъ силы къ силѣ и добротѣ,
 Отъ доблести одной къ другой, —
 Сей дальновидный духа путь
 Конечно Господу угоденъ,
 Когда Онъ предъ собою зрѣтъ,
 Что тварь возлюбленна Его
 На цѣлу вѣчность разцѣпаетъ,
 И ближе шествуетъ къ Нему
 По вышшимъ степенямъ подобья. —
 Такъ; — духъ твой въ лучшемъ небо-склонѣ
 Узнаетъ почку совершенства. —
 Самъ первозданный *Херувимъ*,
 Что человѣческой душѣ
 Теперь здѣсь зрится божествомъ,
 Весьма подробно понимаетъ,
 Что будетъ въ вѣчности вращаться
 Тотъ кругъ, гдѣ челоука духъ
 Быть долженъ споль же совершенъ,

Какимъ онъ зрится самъ теперь. —
 Ахъ!—какъ же ты, злощастный сынъ,
 Дѣрзулъ желать такъ беззаконно,
 Да сократится краткость дней,
 Гдѣ духъ твой не успѣлъ еще
 Уроковъ первыхъ изучить?—
 Предайся лучше провидѣнію!
 Молчи!—учись — перпи!—покорствуй,
 „И жди удара!—но не такъ; . . .
 „Не состоятъ въ твоей онъ воля. . . .
 Такъ Ангелъ рекъ!—и вдругъ сокрылся.—

„Небесный юноша!—ахъ! ты ли?
 Въ слезахъ тогда пустыникъ рекъ,—
 „Тыль Божій спражь души моей?—
 „Какой ты свѣтъ теперь открылъ?—
 „Ахъ!—какъ я въ мысляхъ могъ забыть,
 „Что Божескій законъ всевѣченъ;
 „Что онъ же есть во всей природѣ;
 „Что миновавъ его—падешь;
 „Лишь шагъ;—и въ вѣчну смерть падешь;—
 „Какъ могъ забыть, что онъ есть мечъ,
 „Что обращаясь круго-зорно
 „Поверхъ главы шумишь не молчно;
 „Что естлибъ кто воздвигъ главу,
 „Превыше круго-зора:—горе . . .

„Что перескокѣ?—незрѣлый шагѣ;—
 „Желавѣ безвременно удара
 „Не врагѣ ли я сего закона?—
 „Такѣ;—я не властенѣ въ семѣ ударѣ.
 „Терплю, доколѣ существую.
 „Никто завѣсы не разверзетѣ,
 „Котора покрываетѣ вѣчность. —
 „И сама просвѣщенная мысль
 „Вѣ своей стезѣ молніевидной,
 „Должна имѣть стократный отдыхѣ,
 „Чтобы постигнуть вѣчный кругѣ;—
 „Едва ли языкѣ мнѣ *Серафима*
 „Довольно опишетѣ сей кругѣ?
 „А мнѣ законѣ величїе созрѣть,
 „И приговориться въ сей кругѣ.—

„Но прежде, нежели отпѣду,
 „Да обнажу всѣ сгибы сердца
 „Предѣ выпренными небесами!—
 „О Боже!—кто я предѣ Тобой?
 „Что бытіе мое Тебѣ?—
 „Ничто;—а Ты,—а Ты мнѣ все.—
 „Ты Богѣ и въ самое то время,
 „Когда мои издавна кости
 „Не будутѣ кости человѣка.—

„Но нѣка нравственная жажда,
 „Неутолима никогда,
 „И нѣчто рѣюще впередѣ

„И алчущее совершенства, —
 „Духъ мой,—способный черпать небо,
 „Съ тобой соединишься долженъ.—
 „Сіе,—сіе мнѣ Ангелъ рекъ;
 „Сіе теперь я познаю; —
 „А безъ сего—я бѣ не желалъ,
 „Чтобъ созданъ былъ я солнце зрѣть. —

„Къ Тебѣ—о Боже!—возвращаюсь
 „Изъ глубины юдоли слезной;
 „Тебя ищу,—къ Тебѣ взываю;—
 „Коль не былобъ въ Тебѣ любви:
 „То нѣшъ ея во всѣхъ мірахъ,
 „То жизнь дана лишь на мученье,
 „То вѣчно должно бытъ несчастну;
 „Увы!—дерзнулъ сказать теперь? —
 „Нѣшъ блага въ небѣ;— нѣшъ Тебя!—...
 „Но естли Ты любовь всевѣчна;
 „И Ты одѣянъ въ кропкій свѣтъ:
 „То Ты еси,—а я—блаженъ, — —

„О Боже!—Ты единый знаешь
 „Небесъ движеніе,—древъ паденье;
 „И хоть малѣйшій нѣкій червь
 „Падетъ со шелковичной вѣтви;
 „То Ты межъ пѣсней *Серафимовъ*
 „Его низлетѣ печальный слыша
 „Спасаетъ на всемогущихъ крыльяхъ;
 „Тогда сему дивился Ангелъ,

„И цепенѣетъ самый адъ; —
 „О Боже мой! — не загради
 „Твоихъ всеслышащихъ ушесъ
 „Предъ тѣмъ, — копорый безъ Тебя
 „Падетъ въ отчаянье ужасно! —
 „Ахъ! — подкрѣпи меня, Всесильный,
 „И примири мой духъ съ собой,
 „И изъ ничтожности изринувъ
 „Мнѣ возврати крылъ безсмертья! —

„Ты, *правій*, подъ стопой ползущій!
 „Почпо бѣжишь ты отъ меня?
 „Творецъ мой потъ же, что и твой;
 „Природа вызываетъ въ швердь
 „Едино розовое удро
 „И для меня, и для тебя; —
 „Ползи по длани сей спокойно!
 „Я стану созерцать тебя,
 „И мыслить, — нѣтъ ли внутри тебя
 „Какого поученья мнѣ,
 „Или подобія со мной; —
 „И ты — увь! и ты, мой другъ!
 „Сосшарѣешься мнѣ подобно;
 „Получишь крылошки, — но бренны;
 „А я безсмертія крылъ; —
 „Не такъ ли? — но я самъ собою
 „Доволенъ быти не могу,
 „Чшо позже я тебя, мой другъ.

„Созрѣю къ вѣчной, страшной жатвѣ; —
 „Ты долженъ постыдить меня,
 „И укрѣпить во мнѣ надежду. —

„Ахъ! — какъ предстану я тудѣ? —
 „Явился предъ мною, — время
 „Прекраснѣйшее въ цѣлой жизни! —
 „Явился, юность! — ахъ! Создатель!
 „Я громко изреку сіе; — —
 „Пусть слышатъ *Ангели* Твои! —
 „Достоитъ ли раскаиваться
 „Въ прошедшихъ юныхъ дняхъ моихъ?
 „Ты управлялъ тогда стопами
 „Скользящими въ долинѣ міра; —
 „Прости мнѣ, — отче дней моихъ,
 „Когда не всѣ шаги стремились
 „На пользу сердца моего! —
 „Ты благъ; — я смерти жду спокойно; —
 „Но столько живши — заблуждать! — —
 „Гдѣ, *Мравѣй?* ты, что пресмыкался
 „По сей сухой моей рукѣ! —
 „Гдѣ ты безсмертія учитель!
 „Ты паки скрылся въ неизвѣстность,
 „Въ свою блаженну неизвѣстность. —

„Се одрѣ! — Се садъ, гдѣ прахъ нашъ
 плѣветъ,
 „Гдѣ кровь запекшаяся зрѣетъ,

„Гдѣ сѣмя плоти кѣ славы спѣетъ,
 „Да кѣ жатвы вѣчности возникнетъ! —
 „Тутъ буду я лежать дошолъ,
 „Доколь вершится міръ; — — попомъ,
 „Потомъ проснуса въ новомъ міръ,
 „Что не вершится никогда;
 „Кшожь? — кто меня туда проводитъ?
 „Солнце-образна дщерь Сіона! —
 „Броня и щипъ опъ молній Божьихъ!
 „Полдиевно испинно свѣшило!
 „О крошка, благодатна вѣра;
 „Которая одна въ то время,
 „Какъ все излѣтитъ, — твердь совѣтсѣ,
 „Разпопятся міры горящи,
 „Или опвсюду приходя
 „Они низринутся вѣ въ чашу
 „Спущенныхъ опъ небесъ вѣсовъ,
 „Взгремятъ, и звонъ произведутъ,
 „Сребру подобящійся звонъ,
 „Провозвѣщающій судъ божій,
 „Одна въ одеждѣ бого-тканной,
 „Одна ногой попретъ своей
 „Луны дымящуюся персть,
 „И прахъ курящійся *Венеры*
 „*Сатурна, Марса и Урана!*
 „Будь спутницей моей туда,
 „Туда, — въ ту дверь безвѣстной бездны,
 „Котору сильна смерть опворишь!

Такъ размышлялъ тогда пустынный,
 Бальзамъ отпавъ ощутивъ;
 Но онъ не долго послѣ жилъ. —
Сарматскій нѣкій злый паспухъ,
 Увы! — увѣтѣ лишь раздражилъ,
 И былъ цѣною живота, —
 Паспухъ сразилъ его копьемъ;
 Спрадалецъ воздохнулъ; — и легъ. —

Вотъ плодъ насилія *Сарматовъ*!
 А таковыхъ — изчислишь не возможно,
 Вотъ, что причиною сихъ гробовъ,
 И сихъ пустынныхъ мудрецовъ!
 Да возвеличися во вѣкъ
 Престолъ великій полунощи! —
 Колико кратко онъ смирялъ
 Сихъ хищныхъ и продерзкихъ тигровъ, —
 Которые изъ мрачныхъ лывъ
 Въ стадахъ суровыхъ исторгаясь
 Рыскали по градамъ, — вершепамъ,
 И похищали тѣмъ добычь, —
 Добычижь — безоружны зайцы, —
 Корысть ихъ — были смиренны агнцы; —
 Они не спригли ихъ руна;
 Но цѣлу кожу отторгая,
 Ихъ плоть дрожащу поядали.
 И шѣмъ ихъ пажить оскверняли. —
 Такъ зубы звѣрски здѣсь терзали,

Да обезчадится весь островъ.
 Я не сказалъ бы ничего,
 Какъ сынъ *Агари*, въ честь полнощи;
 Но благородна власть ея
 Всегда возмешь надъ югомъ право. —
 Колико крашно бѣлый царь
 Прощалъ сіи толпы продерски,
 И изторгалъ изъ тѣсныхъ узъ
 Зависимости раболѣпной,
 И дарствовалъ имъ вольность? — чтожъ?
 Неблагодарность и раздоръ
 Еще *Стигійскую* главу
 Изъ праха къ шверди поднималъ;
 А крамола еще таилась
 Во мрачности густой плены. —
 Ее разпоргнуть надлежало,
 Дабы опять не разродилась.
 Туть горька казнь во всеоружьи
 Онъ дальнихъ сѣверныхъ предѣловъ
 На бурныхъ шествуетъ стопахъ. —
 Почтенный спарецъ, — *Долгоруковъ*,
 Подъ тѣнію знаменъ священныхъ
 Покрывъ свои сѣдины шлемомъ
 Караетъ буйныя сердца;
 Онъ спарческу свою десницу
 Воздвигнулъ, какъ десницу смерти; —
 Туть мнилось, что сами *Звѣзды*

Спустяся въ горящихъ колесницахъ
 На помощь орло-сердымъ *Россамъ*
 Шли въ жаркій бой пропиву *Тавровъ*;
 Тутъ съ ревомъ падалъ *Скиѣскій Марсъ*;
 Желѣзны зубы псовъ его
 Онъ громовъ Росскихъ сокрушались,
 А пламенныхъ коней копыта
 На прагъ смертномъ припуплялись;
 Но то начало токмо было. —
 Любимецъ щаспья несравненный, (1)
 Гремящей славы рѣдкій сынъ
 Все то съ успѣхомъ совершаетъ. —
 Его блистающая мышца
 Не ино чю, какъ мѣдянь щитъ;
 Направля молнію меча
 Онъ бури грозны отвращаетъ,
 Крамольниковъ уничижаетъ,
 И полуостровъ осѣняетъ
 Прохладной тѣнью крылъ орлиныхъ,
 И именемъ Царицы славной
 Весь наполняетъ *Херсонисъ*. —
 А ты — великая въ *Владыкахъ*!
 Низходишь съ высоты преспола,
 Онъ моря шествуешь до моря,
 И взорами одушевляешь
 Сіи долины и хребты,
 Богоподобная Царица! —

(1) Покойный Кн. *Дотелкинъ*.

Да будетъ пронъ Твой бого-лѣпенъ,
 Покрытый половиной неба,
 Имущій въ твердую подпору
 Блестящихъ пятьдесятъ столповъ,
 Имущій стражами всегда
 Премудрость,—вѣрность—прозорливость!
 Пускай въ единый край его
 Аврора сыплетъ лучъ алмазный
 Тогда, какъ край другой его
 Вечерне солнце озаряетъ:
 Пусть шретій полночь облекаетъ
 Межъ тѣмъ, когда четвертый край
 Въ полуденномъ блистаетъ свѣтъ;—
 Да тако пронъ Твой вѣчно зрѣтъ
 Сии чепыре виды сущокъ
 Превозвышаясь надъ семью
 Зерцалами морей глубокихъ,
 Стоя незыблемѣй, и шверже
 Чѣмъ величавый Чатыр-дагъ,
 Или Кавказъ покрытый свѣгомъ,
 Иль сѣдо-главый Верхо-туръ?—
 И кто Тебѣ пропиво-станетъ?—
 Кто не признаетъ предержащей
 Твоей высокой власти силу?
 Тебѣ всегда щипы готовы;
 Гора Кавказска и Рифей

Надвинутѣ мѣдныя хребты,
 И зазвучатѣ стеной желѣзной—
 Но ахъ?—гдѣ сѣвера Царица?—
 Во гробѣ;—лейте слезы скорби! — —
 Но сынѣ — но сынѣ Ея Великій
 На шронѣ; — — лейте нѣжны очи
 Восторга радостнаго слезы!—
 Объемлетѣ Онѣ *державу*; —радость
 Полу-планету озаряетѣ;
 Приемлетѣ жезлѣ правленья; —милость
 Спрямится чрезѣ полупланету
 Спруей небесной въ мракѣ темницѣ,
 Иль въ хижины заслугѣ забвенныхъ;
 Приемлетѣ мечъ; —и правосудность,
 Какѣ молній лучъ, тудѣ прочааетѣ,
 Гдѣ роскошь съ лѣнностью гнѣздилась; — —
 Уходитѣ роскошь; —бдитѣ порядокѣ;
 Да будетѣ Царь благословенѣ! —

Уже теперь ни *Савроматѣ*,
 Ниже *Исмаила* сынѣ буйный
 Покоя здѣсь не поколеблетѣ. —
 Гдѣ древле *Херсонискій* градѣ
 На брегѣ процвѣталѣ стремнистомѣ,
 Пучино-родный тамѣ заливѣ
 Во внутренность береговѣ просѣкши
 Глубокіе другіе впоки

Запишну пристань составляетъ
 Для Росскихъ флотовъ ополченныхъ;
 Тамъ исполины воскрыленны
 Имущи семдесятъ гортаней
 Подъ тѣнію навислыхъ камней
 Безмолвствуютъ въ покоѣ мира;
 Но въ брань торжественно ревутъ,
 И роя ребрами валы
 Рыгаютъ смерть изъ мѣдныхъ жерлъ;
 Тогда зѣлные *Дріады*
 Чпо были души *Брянскихъ* соснѣ,
 Или дубовъ *Днѣстровскихъ* твердыхъ,
 Обѣмля сестрѣ своихъ *Наядѣ*,
 Сихъ душъ *Эвксинскихъ* черныхъ водѣ,
 Бѣгутъ, и пѣнятъ грозну бездну;
 Бѣгутъ, и зыбію играя
 Сѣкутъ упругую пучину
 Провозглашая смерть врагамъ.—
 Другіе громы опдыхаютъ
 На высотѣ береговъ понурныхъ;
 Нѣшъ; — всѣ устремлены стоятъ
 Черезъ пѣнісы черны волны
 Противъ чела столицы гордой.

Колико-кратъ Орлы отважны
 Терзали злыхъ тѣхъ драконовъ,
 Которы щетно изпоргаясь
 Изъ тьмы *Вракійскихъ* мрачныхъ горъ,

И вьась подѣ орлими когтями
 На воздухѣ изливали ядѣ? —
 Чесма тѣ раны воспоминаетѣ,
 Чшо въ ней произвели они;
 Едва успѣла ихѣ забыть,
 Какѣ вдругѣ опять подновлены
 Среди *Эвксина* и на сушѣ.
 Кому сей случай неизвѣстенѣ,
 Могли ль Срацыны устоятъ
 Близѣ *Мотійскаго* пролива?
 Могли ль они подѣ *Аджибеемѣ*
 Соблюстъ пернатыхѣ исполиновѣ,
 Какѣ гналѣ ихѣ Росскій ярый громѣ
 Стремясь изѣ крѣпости крылатой,
 Котора волны разсѣкала,
 А подѣ ребромѣ ея дубовымѣ
 Бурливые валы завывли. —
 Ни смуглы *Азіатски* вой,
 Ни чада *Африки* кипящей,
 Ни хищный мстительный *Алжирецѣ*
 Не защитилися отѣ грома,
 Которой Россы непреспанно
 Безсмертнымѣ лавромѣ увивали. —
 Лишь *Дакія* (1) какѣ поле Марса,
 Пожравши трупы *Агарянѣ*,
 И упоенна кровью ихѣ

(1) *Молдавія*,

Тучнѣтѣ шокмо вѣ землелогахѣ. —
 Чего не дѣлалѣ тамо мечъ,
 Когда верховны воеводы
 Полночныхѣ грозныхѣ, спройныхѣ силѣ
 Крупили вѣ пламенныхѣ кругахѣ
 Свои ужасныя десницы,
 Десницы яроспной судьбы? —
 Чего не дѣлали доселѣ
 Безбрачны рыцари отважны
фанагорійскихѣ береговѣ?
 Надѣясь, что *Вослорскій* край
 Оплотомѣ полнымѣ ополченѣ,
 Соединяся вѣ дружну рать
 Вселяютѣ ужасѣ непреспанный
 Вѣ восточные предѣлы понпа,
 Гдѣ прежде жили героини,
 Подобно имѣ, безбрачны дѣвы,
 Гдѣ нынѣ звѣронравны сонмы
 Гнѣздятся межѣ гранипныхѣ скалѣ. —

По таковыхѣ побѣдахѣ громкихѣ,
 И при такихѣ защитахѣ твердыхѣ
 При сихѣ стѣнахѣ одушевленныхѣ
 Возможно, что бы *Херсонисѣ*
 Не благоденствовалѣ во вѣкѣ? —
 Все то, что замысломѣ *Элады,*
 И *Генуи* прудолюбивой
 Оживлено, и рождено,

И что бурливыми толпами
 Сокрушено—умерщвлено,
 Все возродится,—оживетъ, —
 Конечно,—тамъ, гдѣ процвѣтають
Аллійски лѣшпорасли нѣжны,
Гельвеція вѣпорая будетъ,
 И миръ съ обиліемъ обнявшись
 Лобзаться будутъ межъ собой;
 Тогда въ блаженные дни мира
Миртилла Дафниса не скажетъ:
 „*Миртилъ!*—ахъ!—какъ ты посмуглѣлъ,
 „Споль долго бывши въ полѣ брани! —
 „О черная богиня брани!
 „Какъ нынѣ блѣлое лице
 „*Миртилла* моего любезна
 „Отъ солнца въ полѣ загорѣло?—

Но естлибъ Росски Геркулесы
 Одушевленные Минервой
 Спупая на сіи хребты
 Здѣсь лики водворили музъ,
 И пресѣлили въ мирны сѣны
 Сполѣтніи опыты *Европы*
 На помощь медленной природѣ:
 Тогда бы гордый *Чатыр-дагъ*
Меоніей прекрасной былъ;
Салгиръ чистѣйшей *Илокреной*;
 Тогда исполнился бы потъ

Періодъ славный просвѣщенья,
 О коемъ безподобный ПЕТРЪ
 Пророчески провозвѣщалъ;—
 Безсмертны бѣ музы совершили
 Споль дивно странствіе свое,
 И *Эллинистескій* свой путь
 Скончали бѣ шамъ, гдѣ начинали.—
 Изъ знойнаго изшедъ *Египта*
 Въ *Элладу*, на берега *Эгейски*,
 И поселясь при гордомъ *Тибрѣ*,
Тамизѣ, *Тагѣ* и *Сексанѣ*,
Дунаѣ, *Ренѣ* и *Невѣ*
 Обратный путь бы воспріяли,
 И возвратилися въ источникъ. —
 Тогда бы новые *Омиры*,
Сократы мудры и *Платоны*
 На горизонтѣ наукъ взошли,
 И поехали бы, какъ свѣтила,
 По новому порядку лѣтъ,—
 О—будь благословенна полночь!—
 Вотъ,—что, какъ старецъ безпристрастный,
 Я долженъ былъ сказать въ честь Россовъ!—
 Но да почіютъ съ міромъ тѣни. — —
 И мы,—и мы отыдемъ къ нимъ — — —
 „О!—вѣнценосны Существа,—
 „Парящіе въ сіи минуты
 „Надъ спящимъ вашимъ прахомъ въ мирѣ!—

„Пребудте соприсущны *Музамъ*,
 „Которы нѣкогда приидуть
 „Въ сію обитель размышленья,
 „И будутъ такъ, какъ вы, парить
 „Торжественно на крыльяхъ мыслей
 „Въ неизмѣримыя пространства,
 „Гдѣ вы наслаждѣе обрѣли! —
 „Теперь простите! — — — но и я
 „Сей часъ, — иль завтра свижусь съ вами;
 „Сей часъ, — иль завтра; — вѣчность! —
 вѣчность! —

„О духи! — будте здѣсь присущи! —
 „Приходитъ часъ сей. — — — путь умолкъ.

Умолкъ; — а кропкая *Камена*
 Пльненна сладкимъ гласомъ старца
 Еще внимать въ то время чаепъ
 Въ своемъ обвороженномъ слухъ
 Звѣнящій сладостный сей гласъ;
 Но путь *Шерифъ* уже простился;
 Отшелъ, — какъ Ангелъ посѣщитель. —
Камена будто нѣки видипъ
 Подобны молніи черпты
 И буквы пламенны во мракъ; —
 Читаепъ ихъ, — и печатлѣепъ
 Внутри своихъ кипящихъ персей;
 Пономъ пріязъ цѣвницу нѣжну,
 Которая досель молчала,

Провозглашаетъ пѣснь восторга. —

„Будь въ вѣкъ твое священо имя,
„Сынъ гласа! — гость пещеръ и горъ!
„Да снудутъ съ высоты скорбе
„Сии минуны вождѣленны,
„Какъ будемъ паки повторають
„Бесѣды будущія мудрыхъ,
„И громко возклицають вѣкамъ: —

Шерифъ съ Мурзой идетъ съ горы; —
Палящій зной оспановляетъ
Свой ключъ кипящій надъ главою. —
О черны облака спустише
Надъ ними тѣнь свою прохладну! —
Они идутъ; — *Шерифъ въ пупи*
Вѣщаетъ своему питомцу: —
„*Мурза!* — щастливъ ты сей день будешь;
Щастливъ на цѣлу жизнь твою. —

М У Р З А.

„Благодарю я за желанье! —
„Но чѣмъ, — отецъ! — щастливъ я буду?

Ш Е Р И Ф Ъ.

„При нѣжной рѣчи пастуховъ
„О ихъ возлюбленныхъ особахъ
„Примѣшилъ я, что ты вздыхалъ,
„И не единый разъ вздыхалъ; —
„Признайся, сынъ мой! — кто такая,
„На кою цѣлишь грудь твоя? —
„Ахъ! — не на *Цульму* ли? — ты мнѣ

„Объ ней вѣщалъ,—и много плакалъ;—
„По что краснѣешь?

М у р з а.

Ахъ!—отецъ!

Ш е р и ф ъ.

„Я не виню твоей любви;
„Но радуюсь, что ты успѣлъ,
„Толь ранне чувство побѣдитъ,
„Исполня чувствіе къ святынь;
„Теперь не поздно быть счастливымъ;
„Ты любишь *Цульму*;—сочетайся!—
„Какъ живъ я,—сочетайся съ ней!—
„Сынъ мой!—она тебя достойна.—
„Да будетъ брачный одръ покоенъ,
„Доколѣ смертнаго не узришь!—
„Пока дышу еще;—съ тобой
„Я раздѣлю вечерню радость.—

Мурза во время сей бесѣды
Молчалъ,— краснѣлъ,—и воздыхалъ;
Но старецъ былъ великодушенъ;
„Пойдемъ,—вѣщалъ онъ,— въ тѣ поля,
„Гдѣ трудъ природы ожидаетъ
„Дождя небесной благостыни;
„Молися!—скоро съ тверди *Мекки*
„Сойдетъ роса на холмъ *Мурзы*!—

Такъ собесѣдуя въ пути
Шерифъ съ Мурзой сошелъ со утеса. —
Но благодарны паспухи

Отшельцовъ величая сихъ
И само эхо пробудили,
Которо пѣснь твердило ихъ.

1 П А С Т У Х Ъ.

„Будь вѣкъ благословенъ, сынъ неба,
„Сынъ *Гурій* присноцвѣтущей!
„Да поспѣшатъ съ седьмага неба
„Тѣ райскія минуты снити,
„Какъ *бѣлаго Владыки* имя
„На разныхъ языкахъ вѣ сихъ долахъ
„Немолчно будетъ пѣпо вѣ вѣки! —
„А вы, — нѣмѣющія кости! —
„Сокровища гробовъ печальны!
„Невѣдомы оспанки пѣлѣ! —
„Дождитесь зари небесной,
„Котора послѣ сновъ глубокихъ
„Пробудитъ васъ; — попомъ возстанетъ,
„Какъ возсіяетъ новый міръ, —

Э Х О

Миръ! . . .

2 П А С Т У Х Ъ

„О вы, — оземлененны члены!
„Чьибъ ни были? — *Омара? Шейха?*
„Или ужаснаго *Мамая?* —
„Пусть отдыхаете до дня,
„До общаго всѣмъ дня суда,
„Какъ вѣ свѣтъ одѣянный Пророкъ

„Васѣ паки соберетѣ изѣ персти
 „Подѣ животворну ризы сѣнь!—
 „Какая жѣ сѣнь?—иль ноци тѣнь?—

Э Х О

День...

1 ПАСТУХЪ.

„Замбека!—можноль здѣсь сказать?—
 „Замбека!—ты живи еще! —
 „Но естли нѣка есть печаль,—
 „О! пусть она бѣжитѣ далече!—
 „И ты вздыхаешь иногда:—
 „Увы!—гдѣ свѣтъ безѣ тусклой тѣни? — —
 „Тогда возможно ли спрашився? —
 „Тогда не смерть;—она лишь къ злымѣ
 „Во образѣ *Мегеры* сходитѣ;—
 „Но *Гений* кроткій,—свѣто-носный
 „Возметѣ тебя рукою нѣжной,
 „И въ вѣчныхѣ нѣдрахѣ *Эмпирея*
 „Твою печаль преложитѣ въ нектарѣ.—
 „Тамѣ,—тамѣ на тихомѣ лонѣ неба
 „Тебя лелѣить будетѣ мирѣ,
 „Чтобѣ ты забыла желчь и горечь,
 „Что пилосстрадающее сердце;—
 „Ты увидешь въ млечный верпоградѣ!—

Э Х О

Въ вѣтний градѣ....

2 ПАСТУХЪ

„Сулъмена! — ты еще должна
 „Щаспливой жизнью наслаждайся; —
 „Но ежелибъ какая горестъ
 „Стѣсняла бѣлу грудь твою: —
 „О! — да не будетъ сей тиранки! —
 „То ты должна ли унывать,
 „Когда не смерть, — но шихъ *Ингъ* (1)
 „Возметъ тебя за бѣлу руку,
 „И ризу *Гурій* надѣнетъ
 „На плеча мраморны твои. —
 „Тамъ, — на седьмой степени неба
 „Всѣ горести, — какъ ты избранной
 „Наперсницей пророка будешь —,

Е Х О

Забудешь.

„О сынъ *Афетовъ*! — онъ примолвилъ, —
 „Уже опселъ скрылся старецъ. —
 „Пойдемъ! — оставимъ мѣсто страшно!
 „Уже довольно прохладились
 „Подъ свѣсомъ сихъ спуденыхъ сводовъ,
 „Гдѣ тѣнь глубокая густѣетъ
 „Въ отсутствіи отъ солнца вѣчномъ. —
 „Спада насъ ждуть; — бери свой посохъ! —
 „Вотъ лѣстница! — ужели жаръ —

Е Х О

Досѣле яръ! —

(1) *Ингъ* у Маговъ Ангелъ.

Сказалъ,—и вышелъ изъ пещеры;
 За нимъ послѣдовалъ спутникъ; —
 Лишь *эхо* ихъ твердитъ шаги;—
 Но я,— я долго бѣ пробылъ здѣсь.—

Спупайше вы,— *Агари* чада!—
 Здѣсь хладенъ мракъ сгущенный;—правда;
 Но онъ поржеспвенъ и священъ;—
 Люблю чертогъ небесныхъ мыслей,
 И глубину уединенья.—
 Межъ тѣмъ, какъ я здѣсь размышляю,
 Вдругъ мелькнетъ! - - какой сребристый лучъ
 Блеснулъ въ отверстіе пещеры,
 И въ воздухъ дрогнувъ прикрапы
 Кривой разсѣкъ тьму полосой,
 И обнажилъ пещерны гробы; —
 Еще лучъ мелькнетъ! - - потомъ въ глуши
 Ревъ нѣкій низомъ проропталъ,
 Попрясъ весь воздухъ;—вдругъ въ стѣнахъ
 Толпы слѣпыхъ непопырей
 Воспрепенулись—запорхали;—
 Что ихъ полетѣ стремитъ?—

Эхо!

Гремитъ!—

СОДЕРЖАНІЕ.

Гроза надъ Тавритескими горами;—разныя
перемѣны во время ея;—молнія и громъ;—
надежда Тавритескихъ Евреевъ при семъ;—мо-
льба къ небесному судіѣ—многократное пов-
тореніе громовыхъ ударовъ, и блистаніе;—
воспоминаніе Рихмана, убитомъ отъ грома;—
бесѣдованіе при семъ Ломоносова;—дождь
и буря; повалъ хлѣба на пашнѣ;—плать
крестьянина при семъ;—перемѣны на морѣ;
—отшествіе грозы,—дѣйствіе остальныхъ
тучъ между горами;—радуга;—оживленіе
растѣній.—радость животныхъ.—

Гремитъ;—ошколъ важный гласъ?—
Изъ коей дальней пверди ревъ
Сюда въ глухихъ несется гулахъ?—
Ошколъ вѣсь небесна мчитъся?—

Возлюблена моя Камена!—
Трепещетъ ли твоя здѣсь арфа?—
Ахъ!—ты робѣешь въ грозный часъ
Повѣдать порожесиво небесъ!—
Почпо же такъ?—пусть нова ночь
Надъ сими свѣсившись горами

Покровъ свой черный развиваетъ!—
 Ужасна ночь,—но лучший часъ
 Для возвышенныхъ чувствъ и мыслей!—

Зри!—какъ тамъ дикій паръ сизѣетъ,
 И спелелся между горами!—
 Зри!—тамъ еще ужасна мгла
 Надъ той синѣющей дубравой
 Распетъ,—густѣетъ,—выспрь идетъ!—
 Се тотъ зловерный прахъ клубится,
 Который зноемъ извлеченъ
 Изъ сокровеннѣйшихъ одровъ,
 Гдѣ тайны руды спятъ во мракъ,
 Гдѣ воздухъ тайный, смертоносный
 Облегши темны минералы
 Въ покоѣ роковомъ виситъ,
 И ждетъ путей, чѣмъ вспыхнуть съ пре-
 ждѣшнимъ скопомъ! —
 Се ключъ.—опколъ прахъ изходитъ! —
 Онъ къ тѣмю сихъ хребтовъ влечется,—
 Сокрытый пламень заключая,
 Ссѣдается, — тучнѣетъ— въешся, —
 И ликъ свѣтила закрывая
 Сіянье помрачаетъ дня. —

Въ сей грозной, безобразной тучѣ
 И самый мракъ чермнѣетъ, рдѣетъ
 Сокрывъ въ себѣ источникъ бѣдствій.

Сія ужасная громада
 Зеирнымъ споромъ раздраженна
 Въ бурливыхъ вихряхъ брань вжигаетъ.
 Лесятъ прошивны вѣтры въ тверди,
 Спирають шучи межъ собою ;
 Но долу все еще спокойно;
 Безмолвье мрачно, роковое
 Въ юдоли царствуетъ плачевной ;
 Лишь въ тощихъ, шумныхъ камышахъ
 Мнѣ чудится въ сей страшный часъ
 Органный нѣкій тихій звукъ. —
 Зефиры грозныхъ бурь трепеща,
 И зыбля сѣпчашые крылья
 Лишь только шепчутъ межъ собой,
 И крылышкомъ коснувшись струнъ
 Чинятъ въ моей звонъ нѣкій арфѣ ;
 Лишь только слышенъ дикій стонъ
 Изъ сердца исходящій горь,
 Предтеча вѣрный сильной бури.
 Онъ долу съ ропотомъ капая
 Безъ вѣтру горны рощи ломитъ;
 Безъ вѣтру листвія щепечутъ
 На вѣпвяхъ тополовъ высокихъ. —
 Зри тамъ!—въ дали;— въ долину Илемъ
 Въ близи *Салирскаго* протока
 Не престають предъ гласомъ неба
 Со страхомъ нѣкимъ преклоняясь! —

Сей стонѣ пронзаетѣ черный понтѣ ,
 Мутитѣ съ песками темну бездну. —
 Спада делфиновѣ выпрадаютѣ
 Изѣ подѣ чернѣющихѣ зыбей ;
 Въ волнахѣ, кахѣ въ шаткихѣ колыбеляхѣ,
 Играютѣ, прыгаютѣ, ныряютѣ ;
 Ключи воды соленой бьются
 Изѣ водометныхѣ ихѣ ноздрей;
 Вокругѣ колеблемыхѣ судовѣ
 Они рѣзвяся предвѣщаютѣ
 Пришествіе грозы ужасной. —

Вдругѣ съ страшнымѣ шумомѣ пыль воз-
 двигшись

То клубомѣ, то крутымѣ столбомѣ,
 То легкой нѣжкой сѣрой тучей
 И степѣ и спогны поглощаетѣ ;
 Лепятѣ разметанны скирды
 Крутясь на крыльяхѣ урагана. —
 Несчастный путникѣ цепенѣетѣ ,
 И въ пыльномѣ вихрѣ задыхаясь ,
 Въ лощину перву повергаясь
 Глаза руками зажимаетѣ,
 Насильны слезы опираетѣ ,
 И ждетѣ, какѣ небо прояснится. —

Въ утробѣ мѣльницѣ возвышенныхѣ
 Стоящихѣ гордо надѣ пустыней
 Гремитѣ Механика сильнѣе,

И плодъ *Цереры* превращаетъ
 Мгновенно въ мѣлку снѣжную пыль;
 Тамъ жерновъ средь колесъ ревущій
 Вершится быстро,—мечетъ искры;
 Отвѣслы ихъ крылъ широки
 Отъ напряженья бурныхъ вихрей
 Быспрѣйшей силою крутятъ
 Горизонтальный оборотъ.

Воздушны жители слетаютъ
 Стремглавъ въ глубокия юдоли;
 Ихъ быстрому полету крыльевъ
 Попутны вѣтры помогаютъ.
 Едва буре-любивый вранъ
 Тогда дерзаетъ воспарять
 Среди сумраковъ неизвѣстныхъ.
 Спада остановляясь въ страхъ
 Слезамъ очи окроплены
 На гнѣвны мечутъ небеса. —
 Блѣднѣющіе пастухи
 Покрыпы молніи кругами
 Бѣгутъ, накинувши на плеча
 Убого рубище свое.
 Въ ближайшу кущу опрометомъ;
 Но ежли же ее находятъ
 Наполненную пастухами:
 То подъ навислостью скалы
 Покрова ищутъ для себя.

И я, — я также уклонюсь
 Подъ сей камнистый, грозный свѣсъ,
 И буду ожидать чудесъ. —

Се! — тамъ въ окрестностяхъ селенья
 Шумъ раздается въщихъ птицъ, —
 То *гоготъ* гуся, то *Крикъ* врана!
 Се! — пѣтелъ громко возглашаетъ!
 Конечно сей печальный вѣстникъ
 Оборотясь къ спранѣ грозы
 Провозвѣщаетъ неба гнѣвъ
 И слезный часъ спрадання твари!
 Се! — пѣтелъ повторяетъ вѣсты! —
 Конечно — между силъ небесныхъ
 Совѣтъ ужасный заключенъ,
 Чѣмъ бури съ громомъ покапнуть
 Подъ рдянымъ прономъ *Іеговы*. —
 Все, — все теперь недоумѣетъ,
 Дрожитъ, — препенетъ, — и нѣмѣетъ;
 Но вдругъ внезапный быспрый блескъ
 Сверкнулъ, — и дальній югъ разсѣкъ. —
 Чѣмъ гуще мракъ; — тѣмъ блескъ ярче.
 Не таково ли свѣтоносно
 Есть царство горнихъ Херувимовъ? —
 Не се ли топъ блестящій мигъ,
 Чѣмъ мечетъ въ дольний міръ въ Эѳира
 Всевидящее спрашно око! —
 Но ахъ! — въ одно ли мѣсто мечетъ!
 Нѣтъ; — тамъ, и здѣсь — съ преди, и съ тылу,

Иль вдругъ во кругъ меня объемлетъ; —
 Кудажь теперь бѣжишь? — несчастный!
 Куда укроешься отъ ока,
 Которо въ молніяхъ блистая
 Тебѣ преслѣдуетъ повсюду? —
 Чу! — тамъ гремитъ, — гремитъ просяжно! —
 Какіе бурные колеса,
 Ревутъ по сводамъ разкаленнымъ?
 Не тѣма ли молотовъ колопитъ
 Въ горнилахъ тверди углубленныхъ?
 Или теперь природа спраждетъ,
 Или грядетъ судья вселенной
 Съ своимъ лицемъ молніе-зрачнымъ? —

О *Караибы!* — вы кого
 При храминахъ отверстыхъ ждете? —
 Тогожь, что въ молніяхъ багряныхъ,
 И въ громахъ отъ страны восточной
 На вашъ камнистый сидеть холмъ, (1)
 И въ вашемъ шумномъ Синагогѣ
 Откроетъ вамъ въ себѣ *Мессію*,
 Который возвратитъ *Салимъ*
 И Соломоново блаженство? —
 Сего! — такъ эшо Царь отъ міра; —
 А сей есть судія небесъ,

(1) Джуфутъ Кале, селеніе такъ называемое, построенное на одной высокой горѣ въ Тавріи близъ Бахчи-сарая, гдѣ живутъ Жиды.

Которой ваше заблужденье
 Единой молнии чертой
 Довлещь въ мигъ единъ разсѣчь —

„Ужасенъ гласъ твой — Судія!
 „Глаголъ Твой дольний міръ колеблешь. —
 „Тебѣ предвиденъ огонь и пламень,
 „А мракъ и буря за тобою:
 „Ты въ ужасы сіи одѣянъ
 „На вѣпреныхъ крылахъ несешься;
 „Какой же приговоръ, — о Боже!
 „Ты робкимъ тварямъ изречешь,
 „Симъ червямъ немощнымъ, и слабымъ?
 „Уже ли Ты — небесный Отче,
 „Который потрясаетъ сферы,
 „Колеблешь словомъ твердь безмѣрну,
 „Котораго единый взоръ
 „Средь самой чистоты души,
 „Провидитъ черношу сокрыту,
 „Но что? — въ святомъ зрѣтъ существъ
 „Духовъ шестокрылатыхъ тьму? —
 „Ужель перуны устремилъ,
 „Въ пылинки малы оживленны
 „Твоей любовью безконечной,
 „На коихъ Ты среди перуновъ
 „Ослабленнымъ лицомъ зриаешь? —
 „Нѣтъ; — паче громовымъ ударомъ
 „Ты разсѣкаешь гордый дубъ,

„Чѣмъ нѣжный и смиренный мирѣ.
 „Ахъ! горделивый челоѣкъ!
 „Ты, что одѣянъ въ власть пустую,
 „Совсѣмъ не знающій того,
 „О чемъ ты болѣе увѣренъ,
 „Ты, что передъ лицомъ небесъ
 „Подобно какъ *Уранъ Утанъ* (1)
 „Тщетою токмо раздраженный
 „Мечты пустые представляешь,
 „Что Ангеловъ приводятъ въ слезы,
 „Спрашисъ пылающей десницы!
 „Сей гласъ реущій въ черной пучѣ
 „Гремишь для стропотныхъ сердецъ,
 „И въ нихъ вселяетъ блѣдный трепетъ;
 „Тебѣ же — о душа невинна!
 „Языкомъ кроткимъ серафима
 „Миръ—тихій миръ средъ бури шепчетъ;
 „Душа!—не содрогайся въ бурѣ!—
 „Содрогнешся ли томъ, кто чистъ?
 „Подвигнется ли томъ, кто правъ?
 „Хотябъ ревуца пала твердь
 „Въ развалины вселенной дымны;
 „Сей духъ не устрашимъ пребудешь.—
 „О!—пощади тогда меня,
 „Неизреченный судія !

(1) Родъ большей обезьяны совсѣмъ похожей на
 челоѣка.

„Се! робки преклоня колѣна,
 „И съ томнымъ содроганьемъ сердца
 „Лобзаю ризы Твоя
 „Воскріяя огнеобразны!—
 „Я трепещу звучать на арфѣ.—
 „Но Ты позволь хотя съ дрожаньемъ
 „Взыграть на арфѣ важную пѣснь.

Еще черта мелькаетъ сиза;
 Едва мелькнетъ;—зіяетъ туча,
 И вдругъ сжимается опять;
 Сжимается;—зіяетъ паки
 И протягается объемлясь
 Огнепалящимъ всюду моремъ.—
 Уже отъ скапа Чатырдага,
 И отъ другихъ спремнистыхъ горъ
 Къ сосѣднимъ скапамъ спукъ отдавшись,
 И многократно отражаясь
 Не смѣтны дѣлаетъ углы
 Въ своихъ быспротекающихъ звукахъ.—
 Чу!—гулъ проякій—пятеричный!
 Онъ подлинный перуна гласъ
 Твердитъ въ твердыхъ долго - - - долго.—
 Всѣ звуки мѣди въ дольномъ мірѣ
 Совокупленные въ едино
 Противъ него—лишь суть жузжанье.

Еще блеснитъ, — еще гремитъ; — — —
 Блеснитъ вѣпорой и третій разъ,
 Гремитъ второй и третій разъ. —
 Свѣтъ раздираетъ кровы мрака;
 Громъ давитъ долу робкій міръ.
 Вдругъ твердь трещитъ, — и вдругъ изъ
 тверди
 Слетѣлъ стремглавъ смертельный блескъ;
 Въ тѣмъ выстрѣловъ сей рѣзкій шрескъ
 Разсыпался надъ головой. —
 Преступники дрожатъ, — блѣднѣютъ
 Отъ блѣдной молніи низпадшей,
 Отъ грозныхъ гласовъ *Судіи*; —
 Но ахъ! — всегда въ ударъ его
 Прицѣленъ на чело злодѣя? —
 Колико разъ не осторожна
 Невинность гибла отъ удара?
 Несчастный *Рихманъ*! — пусть моя
 Слеза на мшистый гробъ твой канетъ!

Давно *Уранія* рыдаетъ
 О бѣдномъ семъ своемъ питомцѣ,
 Та же самая ээирна сила,
 Которой въ царство онъ входилъ
 Съ отвагой рѣдкой мудреца,
 Его похищала къ себѣ. —
 Природа, мнитъ, клавъ его
 Въ младенческую колыбель

Еще въ то время усумнилась
О слезномъ бышій его.

Лишь усумнилась;—Парка хитра
Сокрылася въ желѣзномъ прутѣ. (1)

Но *Ломоносовъ*, —другъ его
Не такъ не щастливъ былъ тогда,
Какъ въ смѣломъ опытѣ того

Судьба свое скрывала жало,
И токмо шага ожидала;—

Онъ самый жребій превозмогъ: —

Прошедъ онъ философскій міръ
Достигъ свяпилища природы. —

Не многіе предѣлы крылись

Въ безмѣрной области наукъ

Отъ взоровъ пламенныхъ его. —

Ахъ!—какъ онъ въ сердцѣ восхищался

При испытаніи ээира,

Когда шипящіе лучи

Одѣянны въ цвѣты различны

Скакали съ трескомъ изъ металла?

„Скоръ быспрый шагъ бѣгущихъ вѣтровъ;

Такъ онъ въ то время разсуждалъ,

„Еще быспрѣе вѣтръ ээирный!

„Онъ бывъ отъ точки отраженъ,

(1) Извѣстно, что Г. Рихманъ, Професоръ Санктпетер-
ской Академіи, убитъ громомъ при испытаніи Элек-
трической силы.

„И быстро преносясь по тверди
 „Летитъ мгновенно въ точку зрѣнья:
 „Но звукъ эирнымъ вѣтромъ данный
 „Подобно какъ бы лучъ звѣнящій
 „Слои воздушны потрясая,
 „И далѣ кругъ свой расширяя
 „Слабѣйшимъ шагомъ въ слухъ печетъ. —
 „Смотри! — сверкнулъ эирный лучъ; —
 „Смотри! — какъ сребренъ вихрь кружится
 „Зміеобразною чертой!
 „Съ какой чудесной быстротой
 „Спрямился въ жидку часть изъ сжатой?
 „Здѣсь онъ въ стремленіи шумитъ,
 „Шипитъ — шрешипъ, — и твердь сѣчетъ;
 „А гласъ далека; — приходитъ поздно.
 „Уже гроза на крыльяхъ вѣтра
 „Сюда сокрытый пламень мчитъ,
 „Который скоро покоришь
 „Себѣ дрожащій зѣвшій воздухъ.
 „Перунъ чертится полосами
 „По растяженнымъ чернымъ сводамъ;
 „Се! сто небесныхъ тяжкихъ млазовъ
 „Готовы свой удвоить сшукъ! —
 Такъ мыслитъ сѣверный мудрецъ;
 Вдругъ грянулъ громъ; — а ты,
 О неизсѣдны небеса! —
 А ты, достойный плача *Рихманъ*,
 Печальной опыта сталъ жертвой!

Потрясся тутъ, вострепешалъ
 Сердо—болящій *Ломоносовъ* (1)
 Узря бездушнаго тебя. —
 Философъ долго былъ въ безмолвьи:
 Попомъ онъ шако возопилъ :
 „Громъ грянулъ;—нѣтъ на свѣтѣ друга!—
 „Какъ палъ почтенный мой герой ,
 „Герой премудрости , природы?—
 „Уже ли онъ поверженъ шако?
 „Немилосердая судьба!
 „Какая мстительная зависть
 „Тебя сей часъ вооружила
 „Толико гибельнымъ кинжаломъ,
 „Чтобъ юный опытъ погубить
 „Въ зародышѣ еще лишь нѣжномъ?
 „Или согласнѣе казалось
 „Давить *Алкида* въ колыбели?
 „Да;—въ мудромъ зришь всегда *Алкида*;
 „Но возмужалы мудрецы
 „Какъ на тебя, *Мегера*, смотрятъ?—
 „Съ усмѣшкой—съ безмятежнымъ духомъ—
 „Страшился ли тебя *Франклинъ*,
 „Иль тонкій *Мушкетеръ*, и *Эйлеръ*,
 „Какъ тайный океанъ ээира
 „Различный въ глубинѣ природы

(1) См. письмо г. Ломоносова о изслѣдоваіи громовой силы и участи Профессора Рихмана.

„Съ отважной грудью измѣряли?
 „Нѣтъ;—духъ ихъ стольже спрашенъ былъ,
 „Какъ сей же самый вихрь ээира.—
 „Они открыли входъ безвѣстной
 „Въ сей понкій океанъ ээирный,
 „И вѣрный дали намъ компасъ,
 „Чтобъ истинныхъ стезей держаться,
 „И править понкой силой сей.
 „Вошше безумецъ вопіетъ
 „Противу мудрыхъ покушеній;
 „Вошше слѣпецъ сей нарицаетъ
 „Продерзкимъ и безбожнымъ дѣломъ
 „Багряну Зевсову десницу
 „удерживать среди ударовъ.
 „Но ахъ! когда надежда наша
 „Еще поспраждетъ въ пеленахъ:
 „То горе!—юна дочь небесъ!
 „Уранія любезна — горе! —
 „Но я уже позабываюсь,
 „Что воздыхаю при тебѣ,
 „Моя Божественная муза!
 „Предвижу, что разсѣшь скоро
 „Отчаяніе наше мрачно,
 „И въ пламенѣющіе духи
 „Вліешь бальзамъ надежды сладкой. —
 „Доколѣ дышутъ мудрыхъ сонмы:
 „Ты будешь въ зрѣлость приводить
 „Разцвѣтши опыты сіи,
 „И будешь разверзать ядро

„Сокрытое въ густой корѣ;
 „Но *Рихмана* на свѣтѣ нѣтъ! —
 „Здѣсь прахъ его лежитъ бездушенъ;
 „Здѣсь драгоцѣнные остатки,
 „Гдѣ нѣкогда былъ духъ эирный! —
 „Я въ немъ лишился друга,—друга,
 „Жреца священныя натуры.—
 „Кто наки воззоветъ духъ жизни
 „Въ обитель прежнюю его?
 „Кто мнѣ сопутствовать дерзнетъ
 „По страшнѣйшей глубинѣ познаній?
 „Кто мнѣ подаситъ благую руку
 „Тогда, какъ буду погрязать
 „Еще не въ вымѣренной безднѣ,
 „Или скользить по длинной цѣпи,
 „Которая ведетъ отъ червя
 „До пламеннаго Серафима? —
 „Его на свѣтѣ больше нѣтъ.—
 „О!—пусть сии горячи капли; —
 „Послѣдняя жертва нѣжной дружбы—
 „Его останки оросятъ,
 „И нѣкогда на мрачномъ гробѣ
 „Взрастятъ печальны Гіацинты! (1)

(1) Баснословы говорятъ, что Гіацинтъ являеть
 на листьяхъ своихъ буквы начертанныя горестію
 Аполлона. Ибо сей Богъ нечаянно убилъ Гіацинта,
 изъ крови коего выросъ цвѣточикъ подѣ симъ
 именемъ со изображеніемъ въ составѣ жилочекъ

„Тогда,—тогда плачевны музы
 „На камнѣ сядутъ надъ могилой,
 „Пожмутъ другъ другу нѣжны персты,
 „И всплававъ, скажутъ!—*Ахъ!—Какъ жаль!—*

Такъ сѣверный мудрецъ вѣщалъ,
 Мудрецъ съ состраждающей душой;
 Вдохнулъ,—и опытъ продолжалъ;—
 Высокій духъ не содрогнулся
 Отъ грозной ярости судьбы.—

Ужель такой же рокъ постигнешъ
 И здѣсь кого въ сей мрачный часъ?—
 Небесны силы!—удержите
 Сію гремящую десницу!—

Вдругъ дождь шумящій съ градомъ
 Стуча по звучнымъ скатамъ горъ
 Потопомъ цѣлымъ ниспадаетъ
 Изъ нѣдръ разверстныхъ облаковъ.
 Кружатся вихри дождевые
 Средь бурь бушующихъ на небѣ.
 Взиваются отъ твердыхъ скаповъ
 Сѣдые брызги легкимъ дымомъ.
 Уже отъ влаги всѣ потускли
 Вершины мѣловыхъ хребтовъ,
 А въ селахъ низки кровли хижинъ,

горестнаго восклицанія чрезъ Греческое междо-
 мѣіе которое, значить: *Увы! Увы!*

И пыльны стогны покровенны
 Шумящими вездѣ ручьями.
 Но пламенникѣ не укротимый
 Среди дождей еще не гаснеиѣ,
 И новы силы напрягая
 Мелькаеиѣ ярко надѣ пустыней.—
 Блѣднѣюиѣ чресла облаковѣ
 Отѣ краснаго лица огней:
 Блѣднѣюиѣ бедра горѣ камнистыхѣ
 Покрытые до половины
 Спустившимися облаками,
 И пламенѣеиѣ дождѣ косою
 Лиющѣйся вѣ холмы пустынны.—
 Сѣи небесны мечи
 То разсѣкаюиѣ мракѣ змѣей,
 То разсыпаются звѣздами,
 То вьются гибкой полосой,
 То вѣ образѣ вождей (1) огнистыхѣ,
 Илѣ пламеннаго водопада
 Вѣ пустыню низпадаюиѣ вдругѣ.—
 Но громѣ кругомѣ перебѣгая
 Подобно разкаленнымѣ ядрамѣ,
 И всюду вѣ силахѣ раздѣлясь
 Зарницей рдяной освѣщаеиѣ
 Вершины горды Чатыр-дага,
 Или огнями опаляеиѣ
 Чело космапо Агирмыша.

(1) Тоже, чѣло по просту, вожжи.

Се! тамъ высокая раина,
 А здѣсь твердо—коренный дубъ;
 Тамъ букъ развѣсистый, печальный;
 А здѣсь приморска темна сосна
 Перуномъ боевымъ Завеса
 Опторженны отъ твердыхъ скалъ
 Разчепленны, иль обнаженны
 Какъ голы осповы стоящъ!
 Лишь ясени одни врачевны,
 Артышъ нахучій, красно-тѣлый,
 Сребристый тополь, тисъ зубчатый,
 Одни безвредно зѣленѣющъ.
 Подъ ними ландыши, подлѣски
 Слезаясь,—но цвѣшущъ спокойно;
 Лишь вѣтръ головки наклонилъ. —
 Спада бывъ встрѣчены грозою
 Въ оцѣпенѣній простерты
 Лежатъ, какъ нѣкій сонъ бездушный;
 Сребристо-рунны кропки агнцы
 Въ своемъ невинномъ, мнился, взорѣ
 Еще живѣющъ,—размышляющъ.
 Верблюды дву-холмный, изумленный
 Стоипъ колѣна преклонивъ;
 А грозный быкъ, и спрашный буй-волъ
 Лишь морщатъ дикое чело.

Кто здѣсь не можетъ содрогнуться
 Подъ шумомъ молній смертоносныхъ?—

Гдѣ?—гдѣ моя *Зарена* нѣжна?—
Зарена!—какъ ужасно видѣть
 Во гнѣвѣ горни небеса
 И спраждающее естество?—
 Когдабъ ты здѣсь со мною бывъ
 Внимала ревъ трубы небесной,
 При звукѣ коей и *Камена*
 Принуждена дрожа,—молчать:
 Могла ли бѣ ты сидѣть здѣсь долго?
 Твой ликъ смеркался бы, какъ небо,
 А взоръ дождямъ симъ подражалъ;—
 Зря слезы агнцовъ возмущенныхъ,
 Зря блѣдныхъ паспуховъ бѣгущихъ
 Подъ сгибами перуновъ быспрыхъ,
 И зря паденье нивъ и древъ,
 Ахъ!—какъ бы ты тогда смутилась,
 Заплакала, и скрыла слезы!—
 Но я тогда бѣ тебѣ сказалъ;—
Зарена!—ахъ!—и ты здѣсь плачешь!
 Ты плачешь, какъ ключи кипятъ,
 Слезишься, какъ жемчугъ капится;
 Поди, *Зарена*, въ топъ шалашъ!—
 Стихий буйныя бунтуя
 Еще въ смятеніи раздираютъ
 И твердь, и дольний міръ, и шартаръ;
 Укрой себя опѣ гнѣва неба!—
 Поди, *Зарена*, въ топъ шалашъ!—
 Укройся опѣ бѣгущихъ бурь!—

Но что орапай ощущаетъ
 Живущій на берегахъ *Салира*
 Тогда, какъ видипъ онъ во страхъ,
 Что туче-носна буря губитъ
 Трудъ стоившій толикихъ вздоховъ?
 Ахъ!—то его лишь сердце скажетъ. — —
 Лишь только буря засвиспала:
 То мягка нива ницъ легла
 Вершинки нѣжны злато-класны
 Пшеницы блѣдной всѣ упали.
 Онъ зритъ; и зракъ свой отвращаетъ; — —
 Съ небесъ шумливый дождь лѣпится;
 Изъ глазъ его токъ слезъ капишся;
 Изъ горъ со свистомъ буря дуетъ;
 Изъ груди тяжелой вздохъ изходитъ.
 „Чѣмъ?—правосудный нашъ создастель!
 Въ слезахъ вызываетъ онъ погда,
 „Чѣмъ ты толико раздраженъ?
 „Что днесъ послѣднюю опъ-емлешъ
 „Подпору нашу быпія!—
 „Се!—жертва падша подъ рукой
 „Твоей небесной бури нынѣ!
 „Возстанетъ ли она?—когдажъ! —
 „Нѣтъ;—корень въ жертвѣ преломленъ;
 „Нѣтъ;—не возстанетъ никогда. —
 „Тебѣ угодна, видно, Боже!
 „Сія нещастна жертва нивы.

„О неиспытанны судьбы!
 „Воиспину толика буря
 „Ни что, какъ лишь Твоя десница,
 „Котора хочетъ наказать
 „Межъ нами скрытаго злодѣя.
 „Гдѣ сей преступникъ, что грѣхами
 „Разгнѣвалъ сильно Божество,
 „И насъ подвергнулъ той же долѣ,
 „Какой лишь онъ единъ достоинъ?
 „Гдѣ онъ?—пусть мщеніе небесно
 „Низвергнется въ преступно сердце!
 „О сердце-вѣдецъ!—что я рекъ!—
 „Мнѣ сердце возклицать величъ:
 Великъ въ уликъ всѣхъ пы золъ,
 Великъ и въ ликъ благосыни!—
 „Незнаемъ ли, небесный Отче,
 „Что Ты насущный хлѣбъ даешь?
 „Что Ты тѣ долги намъ прощаешь,
 „Которыми насъ обязуешь.
 „Кто—Боже! кто изъ земнородныхъ
 „Не препинается о камень?
 „Гдѣ знакъ безъ плевеловъ бываетъ?—
 „Свящѣйшій часто упадаетъ. — —
 „Сотрудники!—не воздыхайте!
 „Преклоните вы со мной колѣна!
 „Пролейте слезную мольбу
 „Къ тому, который въ бурномъ вихрѣ

„Грядетъ сей часъ надъ нашей нивой!
 „Онъ милоспивъ;—Онъ наградитъ
 „Потерю, недоспашка матеръ.—
 Такъ сельскій старецъ вопіетъ,
 И слезы градомъ испускаетъ.

По всюду буря перемѣны
 Творитъ въ сію минути новы.—
 Пусть токмо обрацу я взоръ
 На тревоженіе *Эксина!*
 Валы стремятся другъ за другомъ
 Напружа выи горделивы. —
 Десятый валъ хребтомъ горы
 Напыщившись валитъ изъ бездны,
 И прочи зѣвомъ поглощаетъ; —
 Нахлынувъ на пещаный брегъ
 Взбѣгаетъ— пѣнится, — реветъ,
 И на далеко растоянье
 Расплавшись полотномъ сѣдымъ
 Разитъ в подошву горъ;
 Тупъ взвивъ онъ новый дождь дугами
 Назадъ сѣдой пылъ обращаетъ,
 Пески и камни похищаетъ;
 Но вдругъ встрѣчаетъ валъ другой;
 Здѣсь спрашну должно зрѣть картину;
 Они сѣбя съ равной силой
 Спираются— режутъ,—клокочутъ,
 И виды чужды представляютъ.—

Гдѣ, мнишся, естество грозитъ
 Въ возможны ужасы одѣто,
 Тамъ рѣзвится оно,—играетъ.
 Я зрю, что съ ихъ обѣихъ странъ
 Прозрачные выходятъ своды,
 Или разсыпчивы навѣсы,
 Или лазорные снопы,
 Расшутъ,— и вдругъ опять падутъ.
 Но тамъ,— на лонѣ волнъ носясь
 Корабль,— какъ легкая кора,—
 Стократно черпаетъ, и пьетъ
 Закрайнами горьку бездну;
 Тамъ опроки цѣпляясь крѣпко
 Бѣгутъ по въ низъ, по въ верхъ по вервямъ
 Главой касаясь волнъ гребнямъ.—
 Отъ ужасовъ такихъ реющихъ,
 Мнѣ мнишся,— смерть сама бѣ проснулась;
 Но опроки сѣи опважны
 Иль спятъ спокойно,— иль играютъ,
 Надеждой усыпленны въ буряхъ.

Свирѣпая гроза проходитъ;— —
 Далече слышенъ ревъ ея;
 Разсѣянные облака
 Бывъ легче бродятъ, какъ стада,
 Не стройно по лицу небесъ.
 Но нѣкіе послѣдню влагу

Туманомъ долу выпускаютъ .
 Одинъ изъ нихъ сюда влечется
 Чреватый тяжкою влагой.
 Уже столь низко тяжошья
 Готовъ онъ скоро ницъ упасть;
 Онъ поясъ горъ лишъ обнимаетъ,
 Но ихъ главы не досягаетъ . —
 Я здѣсь—въ семъ облакѣ сажу,
 И мнился,— въ влагѣ утопаю.
 Вся нижня часть хребтовъ покрыта
 Съ ихъ рощами туманной влагой .
 Сей голый каменный опрогъ
 Отъ мокрой густоты темнѣетъ;
 Но бллая глава его
 Въ вѣнцѣ сіяетъ свѣтлозарномъ;
 Лишь жадный взоръ сквозь дождь сви-
 слящій
 Съ вѣнца рассыпчивый лучъ ловитъ . —
 Мнѣ мнится,—зрю вокругъ себя
 Дождливую, иль туманную осень;
 Но сквозь сію ползущую осень
 Зрю надъ собой возшедше лѣто . —
 Полночный вѣтръ отъ сна восставши
 Для очищенья мрачной тверди
 Остатокъ гонитъ низкой тучи;
 Изъ урны пасмурной ея
 Послѣдни капли изливаетъ,
 Которы въ ней еще скрывались . —

Уже къ хребту она валился;
 Хребетъ останавливаетъ урну;
 Она упора не перпя
 Тогда, какъ часъ уже приспѣлъ
 Низвергнувъ долу влажно бремя,
 Рѣкою дождь свой испочаетъ.
 Какая здѣсь игра природы! —
 Тогда, какъ въ сей странѣ скалы
 Господствуетъ и дождь и мракъ,
 По ту страну блистаетъ солнце,
 И зной кипящій паритъ воздухъ;
 Одна стѣна лишь отдѣляетъ
 Отъ темной ночи ясный день,
 Отъ осени горяще лѣто. —

Но зрѣлище уже свершилось. —
 Лишь рѣдки капли краплютъ съ кровли
 Пустынной хижины на землю.
 Пространна твердь чистѣйшимъ сводомъ
 Надъ тихимъ полемъ воздымаясь
 Эмаль лазорну представляетъ.
 Омытый фебъ спустился съ полдень
 Въ эмаль лучи косые мечетъ
 Съ своихъ пылающихъ колесъ.
 Се! — радости прекрасный поясъ
 семью цвѣтами изпещренный
 Въ завѣтъ гибели минувшей
 Препоясуетъ тѣ равнины,

Которыя еще по бурѣ
Во влагѣ моются кристальной. —

Тамъ узорочная *Прида*
Алмазны зерна въ пишинѣ. —
На стебли прозябеній нижешѣ
Здѣсь! — остроумный *Ломоносовъ!*

Списатель тайнствъ естества!
Сии разтопленные тучи
Влечась противъ лица свѣтила
Тебѣ въ дождяхъ явили приему,
И въ поясѣ желто-зѣленомѣ
Тѣ показали нипи свѣта,
Которыхъ седмеричны роды
Ты столько щился развязать.

Теперь природа оживленна
Послѣ спраданья отдыхаетъ,
И ослабляется въ покоѣ. —
Колико ни былъ спрашенъ вътрѣ,
Но онъ развѣялъ мглу густую;
А сила тонкаго ээира
Столь часто разсѣкая твердь
Сожгла плетворныя пары,
Что расспилались надъ горами,
Надъ блаженнымъ тростникомъ зловоннымъ
И надъ *Сивашскими* водами. —
Теперь спалъ воздухъ чищѣ, — легчѣ,
И возвратилась тишина;
Лишь только легкій вѣтерокъ

Не пересталъ въ кустахъ шептать;
 А злакъ среди долинъ живѣе;
 Лишь капли въ немъ блестятъ слезой,
 И моютъ нѣжны стебельки.—

Въ фіалкахъ, василькахъ душистыхъ,
 Въ иссопѣ и подлѣскахъ нѣжныхъ
 Синѣетъ лучше цвѣтъ небесный;
 Алѣе въ розахъ и гвоздикахъ
 Заря румяна торжествуетъ;
 Желтѣй въ подсолнечникахъ гибкихъ
 Играетъ солнца лучъ златой;
 Яснѣй въ дилеяхъ поражаетъ
 Млечныхъ бѣлизна облачковъ.—

На нихъ блистаетъ пестра ткань
 Изъ сочныхъ жилочекъ сплетенна;
 —Неподражаема работа
 Таинственныхъ духовъ природы?
 Тѣ юны геніи прелестны,
 Что прежде въ темной поднебесной
 Густые мраки развивали,
 Теперь туманы соклубляя,
 То въ глубины безвѣстны несутъ,
 То въ сихъ удолияхъ зѣленыхъ
 Изъ тонкихъ жилочекъ прядутъ
 Цвѣточкамъ свѣжіе листы.

Почто сижу?— пойду отсѣлъ,
 И буду черпать чистый воздухъ!
 Какъ все по грозной бурѣ живо? —

Во кругъ меня подъ самымъ слухомъ
 Жуужашъ толпящіяся мошки;
 Въ своемъ пронзительномъ согласи
 Не смѣтны гласы издаютьъ;
 Въ глазахъ рисуются стада
 То быстрыхъ ласпочекъ, то горлицъ,
 То жаворонковъ свирѣствующихъ;
 Въ дубахъ торжественно открылась
 Симфонія пѣвицъ небесныхъ.—
 Съ какимъ весельемъ на омытыхъ
 Дождями легкихъ бѣлыхъ крыльяхъ
 Въ часъ лѣтній лебеди летаютъ?
 Какъ рѣзво каменки прелестны
 И розовы дрозды порхаютъ
 Между сгущенныхъ шелковицъ? —
 Ихъ междо-рамія блестящи
 Сребромъ и златомъ опливаютъ
 Среди разсыпанныхъ лучей;
 Мычаніе тѣльцовъ и юницъ
 Съ блѣяньемъ агнцевъ сѣдинилось.—
 Съ какою радостью безмѣрной
 Ебгутьъ они щипать полпами
 Траву въ долинѣ усыренной?—

Какое врачевство?—прохлада
 Въ сіи спокойныя часы
 Въ струяхъ студеныхъ погружаются,
 Въ струяхъ, гдѣ крѣпки мышцы *Римски*

Чпо горды строили трофеи
 На преклоенной выѣ міра,
 Училися поработать
 Себѣ проспиранныя пучины?
 Но пусть Сарматы упоменны
 Своими смуглыми руками
 Струи *Салгирски* разсѣкаютъ!—
 Меня явленія вечерни
 Въ прохладны нѣдра призываютъ. —

Явленья вечера прекрасны,
 Когда со мной *Зарена* ходитъ,
 Когда она съ зарею споритъ.—
 Да; - - - — утромъ поле, пѣнье птицъ,
 Въ полудни тѣнь пещеръ и соснъ,
 И хладный родниковъ кристаллъ,
 А въ вечеръ тихій берегъ морской
 И пурпурный закатъ надъ зыбью
 Конечно—всякому пріятны; —
 Но мнѣ, — *Зарена* завсегда.
 Безъ голубыхъ ея очей,
 Безъ вишневыхъ ея устенъ,
 Ни чистая лазурь небесъ
 Ни лугъ, ни пѣнье птицъ по утру,
 Безъ русыхъ вьющихся кудрей
 И безъ каштановыхъ бровей
 Ни тѣнь, ни цвѣтники въ полудни,
 Безъ розовыхъ ея ланитъ,

И безъ ея блистанья взоровъ,
Ни поздний пурпуръ въ моръ зыбкій,
Ниже вечерняя звѣзда
Очаровать меня не могутъ;—
Лишь ты, Зарена!—ты мнѣ все ---

СО Д Е Р Ж А Н І Е.

Низхождение солнца; — Западъ; — вечернія
бесѣды въ Татарской деревнѣ; — летальный
бракъ Мурзы; — послѣднее увѣщаніе Шерифа;
смерть его; — плачь; сумерки; — тѣни Хановъ;
— горячій морской вѣтръ; — рыбы; — ихъ лов-
ля весенняя и осенняя; — дѣйствіе потныхъ и
другихъ твореній; — соловей; — бдительность
состраданья и заисти; — воздушныя явленія;
— размышленіе извлеченное изъ поэмы; —
или.

Дщерь пѣсни! — Се молчитъ гроза!
Нѣтъ бури! — тихій часъ капится; —
Владыка грома примирился,
И хочетъ съ шверди слухъ склонить
Къ швоей вечерней томной Арфѣ.
Воспой прекрасный вечеръ сей,
Который скоро, — скоро снидетъ
Надъ Херсонизскими холмами! —

Уже горящее свѣтило,
Къ помосту запада спускаетъ
Лампаду нискую свою,

И кажется тогда при каждой
 Степени нисходяща дня
 Свой увеличиваетъ кругъ. —
 Мятущіеся облака
 Сбираясь веселымъ сонмомъ
 Готовятся великолѣпно
 Его на ложе проводить ,
 И съ пышностію окружають
 Престолъ его вечерній тихій.

Отъ низкихъ облака краевъ,
 Лучи златыми полосами
 Низпадши косо ударяють
 Въ вершины роцей амфиприты;
 Но предъ лицемъ пурпурнымъ свѣта
 Еще едина влажна туча
 Прозрачны сыплеть капли ницъ. —
 Мнѣ мнипса огненный памъ дождь
 Низходитъ на холмы вечерни.

Какъ тамо протяженъ мелькаетъ
 Сквозь раздвоенный верхъ утеса
 Въ пылинки воплощенный лучъ?
 Онъ шинеся, какъ тонка нить
 Блистающая яркимъ златомъ;
 Но ударяясь въ косогоръ
 Опсверкиваетъ на другомъ.
 Какъ онъ играетъ въ рдяномъ свѣтѣ

На стропотномъ скалы концѣ,—
 Мерцаетъ—гаснетъ—умираетъ?—
 Такъ жизнь—какъ слабая свѣща,
 Или какъ тонкій паръ въ лучахъ
 Средь игръ дрожитъ—и погасаетъ. —

Уже свѣтило ниспущившись
 Чело багрово омываетъ
 Въ Атлантской озаренной безднѣ.—
 Его торжественно лице
 Подобно какъ алмазный щитъ
 Въ зеркалѣ плаваетъ лазорномъ,
 Межъ тѣмъ, какъ подлинникъ склоняся
 И половиною единой
 Въ волнахъ кипящихъ окунувшись
 Полкругъ намъ токмо представляетъ. —
 Се!—край единъ чела являетъ,
 И вдругъ въ послѣдній разъ взглянувъ
 Со всѣмъ погрузнулъ въ глубинѣ!—
 Одни его власы червлены,
 Подъяты вверхъ на Горизонтъ
 Спрямятъ лучи на высоту
 Изъ подъ земнаго рдяна скапа. —
 Смотри въ вечерни облачка!—
 Колико разныхъ тамъ цвѣтовъ,
 Злато-румяныхъ,—рудожелтыхъ,—
 Багровыхъ, сизыхъ, фіолетныхъ
 Въ смѣшеніи непоспѣжимомъ?—

Какая *Химія* могла бы
 Подобны краски разтворить
 Для хитрой кисти живописца?
 Одно искусное перо,
 Или живое вображенъе
 Лишь можетъ вѣрно начертать
 Сии природныя картины.—

Спускаяся съ сего хребта
 Я зрю уединенныя вѣси
 Средѣ тихихъ усуренныхъ доловъ,
 Гдѣ *Савролаты* обитаютъ
 Подъ кровомъ лишь одной природы,
 Вечерни вѣтерки играютъ,
 И тихи свисты выпускаютъ
 По шумнымъ кровель простникамъ;
 Послѣдній рдяный свѣтъ скользитъ
 По блѣднымъ стволамъ камышей.—
 Томящіеся пастухи
 Влекутся съ горныхъ перелѣсковъ,
 Ведя къ спокойнѣйшимъ загонамъ
 Спада исполненны млека.—
 Они свиряютъ пропѣяженно
 На свѣтло-звучныхъ *Камышинахъ*;
 Ихъ поздныя унылы пѣсни
 Дыша изъ шумныхъ ихъ *Сопелъ*
 По горнымъ рощамъ раздаются,—
 Здѣсь опроки изъ шалашей

бѣгутъ на шаткихъ къ нимъ стопахъ,
 Чтوبъ встрѣлишь агнцовъ упомленныхъ;
 Иной ведетъ за рога козла,
 Которой споря съ малой силой
 Упорствуешь дѣшею насилью;
 Другой дерзаетъ съ легкимъ скокомъ
 На мягку спину ангца сѣсть.—
 Такъ всѣ стада свой кончанъ день!—

А тамо подлѣ хижинъ низкихъ
 Сидятъ и юноши и спарцы;
 Простосердечіе и честность
 Толь славимая въ древнихъ Скиѣхъ
 Еще видна въ сихъ поселянахъ;
 Вечерни крошкіе часы
 Сопровождаютъ ихъ бесѣды;
 Послѣдни повѣствуютъ съ жаромъ,
 А первы слушаютъ усердно.
 Все то, что древность сообщила,
 Что брань и подвиги кровавы
 Въ своихъ, или чужихъ земляхъ
 Произвели дѣяній славныхъ,
 И что по *Азии* пути
 Открыли странствующихъ въ Мекку
 Все въ разглагольствій ихъ не скрыто.—
 Я съ удовольствіемъ взираю
 На собесѣдниковъ сихъ сельскихъ.—

Се! — спарецъ окруженъ сидитъ,
 И блѣдной дланью помаваетъ!
 Уже въ густой брадѣ его
 Сѣдины сребрены блистаютъ;
 Брада его, какъ бѣлый ленъ,
 Не малу груди часъ покрыла. —
 Всѣ внемлютъ словесамъ его;
 И кажется, ихъ жадны взоры,
 Висятъ на старческихъ устахъ. —
 Я приближаюсь туда;
 И чпожъ? — Я познаю *Шерифа*. —
Омаръ по опытамъ своимъ,
 По многимъ спранспвіямъ въ воспокѣ
 За мудреца шеперь почтенъ;
 Мурза, копорый для него,
 Готовилъ вечерю и ложе
 Увѣрилъ прежде всѣхъ сосѣдей,
 Коль мудръ и добръ его наставникъ. —
 Какая жь важная причина
 Толь важному его движенью? —
 Въ устахъ его тогда шумѣла
 Надуша рѣчь о славной *Меккѣ*;
Шерифъ въ то время поучалъ:

„Я самъ, — я самъ, друзья, былъ тамъ;
 „Я видѣлъ спрашны чудеса
 „Въ сей Бого-шеспвенной землѣ; —
 „Кленусь брадою, — чудеса. — —

„Тотъ славный камень, что при прагѣ
 „Дверей святаго храма виденъ,
 „Сколь многія цѣльбы творитъ?—
 „Весь Оптоманскій Портъ, Каиръ,
 „Тунисъ, Марокко и Алжиръ,
 „Персіанъ, и всѣ Татары
 „Свидѣтельствуютъ славу камня.—
 „Востокъ и дальній югъ приемлютъ
 „Отъ корене сего плоды.—
 „Блаженъ, кто въ жизни однократно
 „Коснешся сихъ священныхъ праговъ.—
 „Но горе! горе тѣмъ, что въ жизни
 „Имѣя духъ лѣнивый,—томный
 „Не оплагаютъ всѣхъ суетъ,
 „Чтобъ быть въ семъ градѣ преблажен-
 номъ;
 „Гдѣ каждый вѣрный Музульманинъ
 „Благословенъе получаетъ:
 „Гдѣ каждый будетъ облегченъ
 „Отъ прудной тяготы грѣховъ.—
 „Сіе благословенъе неба,
 „Которо силой превозходитъ
 „Благословенъе тучныхъ горъ,
 „И вѣчныхъ лѣпоу холмовъ,
 „Нисходитъ только шамъ съ избыткомъ.
 „Ни гладъ въ пуги, ни нагоша,
 „Ни хищники, ни люты звѣри
 „Не долженствуютъ отвлекать

„Отѣ тѣхъ благословенныхъ мѣстѣ,
 „Гдѣ токмо благодать живетѣ.—
 „Кто сихъ препонѣ спрашится будетѣ,
 „И не поклонится при гробѣ
 „Пророку Божію:—по горе?
 „Онѣ вѣчно будетѣ отдаленѣ
 „Отѣ нѣдрѣ пророческихъ его.—
 „Но ахѣ!—друзья!—сказать ли вамѣ?—
 „Вихрѣ огненѣ;—адѣ подгнѣлѣ его;—
 „Отѣ юга дышетѣ онѣ; —онѣ спрашенѣ,
 „И рвелся вертоградѣ священный
 „Огнемѣ проклятымѣ попалимѣ.
 „Я слышалѣ,—нѣкій лже-учитель (1)
 „Вѣ послѣдній вѣкѣ сей проявился.—
 „И храмѣ, и Магометѣ премудрый,
 „Тѣнѣ Божія,—наперникѣ неба
 „Имѣ приняты за суету.—
 „О!—проклятѣ буди онѣй день,
 „Когда сія Шайтана тѣнѣ,
 „Сынѣ лжи,—языкѣ бѣсовѣ родился!—
 „Отецѣ его былѣ лютый Тигрѣ;
 „А сей есть *Скименѣ*; вы же Агнцы;

(1) По недавнымъ вѣдомостямъ было извѣстно,
 что вѣ *Аравіи* недавно открылся сей человекѣ,
 которой опровергая весь законѣ Магомета, привлекѣ
 уже къ себѣ многи тысячи Арабавѣ; но послѣ
 того вѣдомости больше не говорящѣ, сколь далеки
 его успѣхи нынѣ.

„Брегитесь, бѣдны Агнцы, скимна!
 „Сей *Шейхъ*—*Гуяби*,—(шакъ зовешся),
 „Споль хитрѣ, и споль пронирыливѣ,
 „Чпо попрясепся твердый мarmorѣ,
 „Закона мarmorѣ,—самый *Мифтій*.—
 „Слова его суть медѣ и сотѣ;
 „Но оспры, яко понка бритва;
 „Гласѣ сладокѣ, яко мусикия,
 „А взорѣ,—какѣ звѣзды близнецовѣ;
 „Но духѣ,—какѣ тусклой ликѣ луны
 „Провозвѣщающій часѣ бури.
 „Лице его,—лице пророка;
 „Но въ стропотной груди его,
 „Друзья!—Геенна страшна ржетѣ,—

„Вамѣ должно знать хулы жеспоки,
 „Какіе онѣ уже отпрыгнулѣ
 „Среди тѣхѣ сонмовѣ нечестивыхѣ
 „Которыхѣ сей лукавый извергѣ
 „Уже во множествѣ спяжалѣ;
 „Вамѣ должно знать, чтобѣ вы не впади
 „Тогда, какѣ я опсель опыду,
 „Вѣ ровѣ гибели и заблужденья.—

„О бурно море!—не шуми!
 „О буйна буря!—не бушуй!
 „Пусть токмо кроткій дышетѣ вѣтрѣ,
 „И отѣ полудни гласѣ несепѣ
 „На легкихѣ крыліяхѣ своихѣ!—

„Да слышатъ гласъ долины чада!—
 „Се!—страшный гласъ сюда несется,
 „Какъ вихрь сквозь звонкую трубу!—
 „Внемлите же,—долины чада,
 „Что гнусной изрыгаетъ адъ
 „Устами сына льсти и лжи!—

Открыто небо,—онъ реветъ,—
 Да будетъ общая мечеть!—
 Пророкъ да будетъ лишь природа
 Вѣщающая объ *Аллѣ*,
 Единомъ духъ всѣхъ движеній!
 Се!—истинный законъ,—клеверцы,
 Который должно исповѣдать!—
 Какъ?—зло-коварный сынъ *Абдалловъ*
 Во имя сильнаго Аллы
 Дерзнулъ корану покорить
 Восточные долины злачны,
 Полуденны поля пещаны
 И западны хребты высоки!—
 Такъ онъ имъ почный путь открылъ!—
 Нѣтъ,—нѣтъ;—онъ паче поглумлялся
 Надъ непостижимъ сущесвомъ,
 Чѣмъ чистое поняшье далъ
 О немъ невѣждамъ Аравійскимъ. —
 Нѣтъ,—не любовь,—не миръ небесный,
 Не вдохновеніе;—но мечъ,
 Но сила ухищренье,—слава

Дѣяній сихъ пружиной были.—
 Возможножь, чѣпобѣ Алла премудрый
 Такой коранъ намъ начерпалъ,
 Гдѣ буквы будто бы *Аллы*,
 А мысль, и спраспи челоуѣка,
 И пылкiе мечпы *Араба*?—
 Возможножь, чѣпобѣ изъ глубины
 Премудрости непоспижимой
 Текли плоды нелѣпы мозга?
 Совмѣспножь, чѣпобѣ всевѣчна милоспѣ
 Низшла въ толико низку слабоспѣ,
 Чѣпобѣ вмѣспѣ сѣ правосудѣемъ спала
 Предъ похотію смерпныхъ ползатъ;
 Иль сдѣлавъ совѣспѣ палачемъ,
 И вѣчною души геенной,
 Межъ тѣмъ бы рай духовъ создала
 Жилищемъ плоти сладоспраспной?—
 Совмѣспножь небо наполнятъ
 Злашымъ, хруспальнымъ, изумруднымъ
 Или серебренымъ эдемомъ?
 Увы!—согласножь со Всевѣдцемъ,
 Чѣпобѣ духъ *Аллы* слеталъ сѣ небесъ
 Клеватъ въ ухахъ пророка зерна?
 Друзья любезны!—Кто изъ васъ
 Въ Дамаскѣ голубей не знаетъ,
 Которы бывъ пріучены
 Носипъ въ другіе грады письма,
 Хорошими гонцами служатъ?—

Такъ чудноль , что *Алла Магматовъ*
 Къ ушамъ Его былъ приученъ?—
 Однако мнятъ, что тѣмъ *Алла*
 Пророку таинства вдыхалъ.—
 Вошъ хипрый какъ простымъ играетъ!—
 Законодатель возбраня
 Наукамъ входъ къ своимъ невѣждамъ,
 И въ западны страны отгнавъ
 Не тѣль намбренья имѣлъ,
 Чпобъ въ мракъ замыслы укрыть,
 И закрѣпя таимъ узломъ
 Нелѣпы правила закона,
 Закрывать глаза простыхъ народовъ
 Отъ тайныхъ хипростей своихъ?—

Клеврепы! —се ли путь небесный?—
 Онъ есть собранье тѣхъ же басней,
 Какіе древняя *Эллада*
 Во дни *Орфеевъ* и *Омировъ*
 Похитила отъ *финикіанъ*,
 Или отъ мудрецовъ *Мемфиса*. —
 Ахъ!—кто у нихъ не похищалъ
 Оспросковъ въ новый свой цвѣтникъ?—

Богъ всюду царствуетъ въ семъ мірѣ ;
 Богъ всюду подаетъ законы,
 Безчисленнымъ кругамъ блестящимъ
 На четырехъ концахъ небесъ,

Въ пространствахъ, — въ безконечныхъ-
безднахъ,

И въ семъ млечномъ пуши Еѳира
Исполненномъ несчетныхъ звѣздъ; —
Но каковыежь по законы? —
Не плодъ пера, или чернилъ. —
Алла открылъ всѣмъ общу книгу;
Еще со времени хаоса
Простеръ златой напуры свисокъ. —
Пусть всякъ чипаетъ буквы тамъ!
Друзья! — вотъ самая та книга,
Гдѣ буквы не черты, — но вещи,
Гдѣ имя писано *Аллы*! —
Закрой всѣ книги, — всѣ писанья!
Читай природу! узришь Бога;
Ты узришь рамена его. —
Воспитанный умъ будетъ свѣтомъ,
А любомудріе вождемъ. —

Друзья! — всѣ рукотворны храмы,
Всѣ изобрѣшенны обряды
Лишь паче опдаляютъ насъ
Отъ истиннаго существа,
Отъ высочайшаго *Аллы*. —
Тамъ видны только рукъ дѣла;
Послушайне же! — высота
И глубина и широта, —
Вотъ міръ! — вотъ истинна мечеть! —

Послушайте!—и человекъ
 Есть малый міръ, но храмъ великій,
 Одушевленная мечень; —
 Сей храмъ—сей храмъ будь святъ Аллѣ!—
 Пламенно-звѣздный сводъ небесъ, —
 Высоки *Тавруса* вершины,
 Поля цвѣтущи *Аравійски*, —
 И чисто сердце человекъ, —
 Вотъ настоящій храмъ его! —
 Они,—они насъ приближаютъ
 Къ святилищу его чудесъ.—
 Какоежъ должно быть по семъ
 Еще другое откровеніе? —
 О Ты единый вездѣсущій!
 Распоргни тѣмы покровъ *Магметовъ*!
 Яви свѣтъ истинны въ воспокѣ! —

„Такъ окаянный льстецъ прубилъ,
 „Мужъ съ хитрымъ и лукавымъ сердцемъ!—
 „Въ услахъ его *Гоморра* ржала; —
 „Слова его ужасны,—правда; —
 „Но вы мужайтесь—правотны!—
 „Что славимая имъ напура? —
 „Что любомудріе его? —
 „Лишь паръ свѣтящій при болотахъ.
 „Что гордый разумъ человекъ? —
 „Лишь слабый свѣтъ;—невѣрный вождь. —

„Онѣ часто ползаетъ у ногъ
 „Какой нибудь *Фатимы* гордой,
 „Иль своенравнаго *Паши*. —
 „Друзья! — берегипесь! — по соблазнѣ. —
 „Ахъ! — малое поползновение
 „Лишитъ васъ шѣни ризы той,
 „Чѣмъ посредѣ огней въ день судный
 „Пророкъ покроетъ Музульманъ,
 „И ихъ спасетъ отъ *Ингистана*. — (1)

„Брегипесь премѣнять законъ,
 „Въ которомъ праотцы дышали! —
 „Не вѣрьте ложному ученью! —
 „Коликихъ капель крови споитъ
 „Въ законахъ каждая перемѣна? —
 „Да будетъ вѣчный вождь пророкъ!
 „Да въ вѣкѣ надъ вами онъ сіяетъ,
 „Какъ огненный въ пустынѣ столпъ! —
 „Вотъ, — заповѣдаю, что вамъ! —
 „Я вѣрю; — естли звѣзды грѣли
 „Язычника студену вѣру;
 „То *Шейхъ* — *Гулбѣевъ* законъ
 „Ничто, — какъ *Лютикъ* (2) ядовитый
 „Которой лишь для козлищъ годенъ; —

(1) На тапсарскомъ значитъ адъ.

(2) *Лютикъ*, растѣніе ядовитое для всѣхъ живописныхъ, но по чрезмѣрной холодности для козловъ въ горячкахъ дѣкарсшвенно и пишапельно.

„Такъ можноль, чтобы ваша вѣра
 „Простужена была отъ солнца,
 „Кому братъ первый,—*Магомедъ*? —

„Ей!—братья! нашъ законъ есть духъ. —
 „Небесна твердь сія преидетъ,
 „Изтлѣетъ небо,—будетъ ново;
 „Егожъ пребудетъ вѣчно слово; —
 „А сей крамольникъ злый,—возможноль? —
 „Дерзаетъ истребить его. —
 „Но знайте сколь *Алла* всевѣдущъ! —
 „Онъ видитъ все,—онъ слышитъ все.—
 „Онъ столь всевѣдущъ на престолѣ,
 „Что естлибъ черный муравей
 „На самомъ мраморѣ темнѣйшимъ
 „Намъ непримѣнно пресмыкался:
 „То бы *Алла* его увидѣлъ,
 „И шопотъ ногъ его услышалъ. —
 „Онъ слышитъ тихій сердца бой,
 „Онъ слышитъ крови нашей токъ,
 „Извилины спраспей предвидитъ,
 „И тайны обороты мыслей. —
 „Ахъ!—не предвидитъ ли въ васъ мыслей,
 „Лишь только бъ мнили вы скользнуть? —
 „Ахъ!—не предвидитъ ли всѣхъ козней
 „Сего злодѣя, изувѣра? —
 „Не слышитъ ли шаговъ коварныхъ
 „Сего зло-божнаго *Араба*? —

„Не возгремѣтъ ли онъ съ небесъ? —
 „Друзья! — и самый *Сынъ Марій*,
 „Великій сей законодатель,
 „Великій Царь-Царей всѣхъ бѣлыхъ,
 „Владычествующихъ надъ вами
 „Соединясь съ *Сатевъ-Земаномъ* — (1)
 „На пламенныхъ явится шучахъ,
 „И изувѣра поразитъ
 „Подобно такъ какъ *Тааджала*. —
 „Столь онъ проотивенъ всѣмъ пророкамъ,
 „И всѣмъ творцамъ святыхъ законовъ! —

„*Алла*, — всесильный мститель! — грянь!
 „И громомъ порази злодѣя,
 „Да вѣрныхъ нашихъ Музульманъ
 „Не приведетъ въ погибель люпу!
 „Но ты, — ты лучше знаешь время,
 „Когда исторгнушь духъ его. —
 Сказалъ сіе; — и вдругъ повергся; —
 Работа чувствъ перестаетъ;
 Боль судорожна нападаетъ; —
 Такъ рѣвносіе пламенна играетъ!
Сарматы изумленны мнили,
 Что духъ *Аллы* обѣялъ его

(1) Магомешане вѣрятъ, что при кончинѣ міра
 прїидетъ пророкъ *Сатевъ-Земанъ*, и купно со
 Христомъ побѣдитъ *Тааджала*, которой у нихъ тоже,
 что у насъ Анти-христъ.

Подобно—какъ пророка ихъ;—
 Чрезъ двѣ минуны жизни открылась;
Шерифъ вѣщаетъ паки томно:
 „*Алла!*—такъ посѣщаешь вѣрныхъ;
 „Ты святъ, *Алла!* колько святъ!—
 „Всѣ дивны суть дѣла твои.—
 „Ты въ сей преклонный вечеръ жизни
 „Благоволилъ мнѣ нынѣ самъ
 „Коснуться праговъ освященныхъ
 „Вводящихъ въ храмъ,—черпогъ небесъ;
 „Будь вѣкъ благословенъ отнынь?—
 „Коль радостно, что въ нову юность
 „Я скоро,—скоро облекусь?—
 „Уже я слышу гласъ волшебный
 „Свѣтлѣйшихъ солнца нѣжныхъ Гурій
 „Зовущихъ на седьмое небо,
 „Чтобъ въ мягкихъ отдыхать диванахъ
 „Средь винныхъ и млечныхъ ручьевъ,
 „Гдѣ ни мятежей, ни коварствъ,
 „Ни ложныхъ мудрованій нѣтъ;
 „Гдѣ нѣтъ во времени премѣнъ,
 „Ни запада, ниже востока;
 „Но истинна и вѣчный миръ
 „Сияетъ въ радужныхъ лучахъ;
 „Ахъ Коль! я грѣшенъ? — какъ тѣмъ
 льстись?—
 „О братья!—повторяю вамъ.
 „Что скоро я не буду видѣть

„Красы вечерней сей зари.—
 „Быть можетъ;—часъ придетъ такой,
 „Когда она въ отраду тѣни
 „Разсыплетъ свой алмазный блескъ
 „Въ темнѣющихъ углахъ могилы.—
 „Но что?—какая польза мнѣ?—
 „Се!—перва немощь,—первый червь,
 „Предпеча вѣчноспи,—врагъ жизни
 „Вонзивъ кровавую главу
 „Въ мою разпадшуюся плоть,
 „Уже ползетъ въ заспавшихъ жилахъ!—
 „Тогда и ты ослабшу ногу,
 „Котора въ мірѣ колебалась,
 „Въ отверстѣ занесу гробницу,
 „Гдѣ погрузилася одна.—
 „Ахъ!—мѣдленно уже вращенъ
 „На оси треснувшей своей
 „Лѣтъ поздныхъ томно колесо.—
 „Вы видите ли горлицъ тамъ
 „Предъ западнымъ лицомъ свѣтила
 „Изъ теплыхъ вылетѣвшихъ гнѣздъ,
 „Воркующихъ на вѣтхой кровлѣ?—
 „Вы видите;—ихъ въ мигъ не будетъ;
 „Исчезнутъ въ синевѣ.—
 „О!—скоро съ стеномъ разрушится
 „Тѣлесна храмина моя,
 „Въ которой горлица посклива
 „Въ слезахъ взирая непрестанно

„Въ ея рѣшетчатую дверь
 „Мнишь скоро выпорхнушь на волю.—
 „Ахъ! близокъ часъ сей, какъ душа
 „Подобно горлицѣ спенящей
 „Возмешь полетъ свой; — а куда?

Тутъ старецъ орошенъ слезой
 Умолкъ;—а юноши и старцы
 Твердили весь увѣтъ его,
 И впечатлѣли внутрь сердецъ;
 Но дряхлы жены обаянны
 Арабскаго словами гостя,
 У коихъ сгибъ морщинъ рисуется
 Печать печальну:— *полни смерть!*
 Съ нѣмымъ почтеньемъ приступили
 Лобзать края его одежды;
 Ни пыль, ни грязь не отворачали
 Благоговѣйныхъ устъ отъ ризы;—
 Не менѣе тогда почтили
Мурзу, — Омарова пипомца. —

Въ сихъ тихихъ нравственныхъ бесѣдахъ
 Селянъ горныхъ деревень
 Часы вечерни провождали
 Пья сизой дымъ изъ трубокъ длинныхъ,
 Доколь на западъ зря,
 Мерцая спала потухашъ;
 И въ хижинахъ тогда возжгли

Огнище посреди помоста
 Питаемое горнымъ масломъ,
 Вкругъ коего сидя они
 Пропѣли свой *Акшамъ римасъ*. (1)
 Но нашъ *Шерифъ* изнеможенный
 Не могъ, какъ прочіе, сидѣть.
 Онъ на коврѣ лежалъ узорномъ;
 Пошомъ подвѣявъ свою главу
 Съ печальнымъ вздохомъ возгласилъ: —
 „Гдѣ вѣрный посохъ мой! —
 „И онъ уснулъ; — подайте мнѣ!
 „Подайте бѣдный посохъ мой! —
 „Уже довольно онъ служилъ; —
 „Съ нимъ я окончу *драмму* жизни! —
 „Ты отрокъ! — подойди ко мнѣ! —
 „И поведи меня туда, —
 „На оный мшистый скатъ горы! —
 „Тамъ я въ сей часъ, — въ прекрасный часъ, —
 „Ахъ! — можетъ быть — уже въ послѣдній
 „Пріятнымъ наслаждуся видомъ
 „Сей попухающей зари,
 „Сего мерцающаго неба,
 „Сихъ хороводныхъ ясныхъ звѣздъ;
 „Потомъ — приникнувъ обращу
 „Слезящій взоръ на общу мать, —
 „Сырую землю, — гдѣ усну,

(1) Молитва Магомешанъ по заходѣнїи солнца.

„На сей врачебный сумракъ свѣта,—
 „Любезну зблень прозябеній!—
 „Ахъ!—вы—оставте здѣсь меня!—
 „Идите въ храмину сію,
 „И поржествуйте бракъ *Мурзы*!
 „Уже свѣпильники возженны
 „Пылаютъ радостнымъ движеньемъ
 „Въ черпогахъ брачныя любви. —

Тутъ спарецъ нѣсколько осклабься
 Встаепъ,—и свой обѣмлетъ посохъ,—
 „Я токмо отдохну,—сказалъ,

„А успокоя духъ и плоть
 „Я скоро возвращуся къ вамъ.
 „Ахъ!—какъ болѣзнуетъ душа,
 „Что мнѣ теперь,—Мурза любезный,
 „Участникомъ не можно быть
 „Въ твоємъ священномъ торжествѣ!

„Ты,—ты оставишь насъ, *Шерифъ*!—
 Вѣщаетъ съ нѣжностью *Мурза*,—
 „Нѣтъ;—ты не долженъ насъ покинуть;
 „Какая радость брака будетъ,
 „Которую не возвышаетъ
 „Опецъ,—учитель,—другъ,—мудрецъ?—
 „Увы!—*Шерифъ*!—я трепещу! - - -

„Не бойся!—старецъ рѣчь пресѣкъ, —
 „Я въ тѣлѣ здравъ еще теперь,
 „И чаю радость раздѣлить;

- „Но есть теперь во мнѣ особо,
 „Что выразить я не могу;
 „Оно меня зовенѣ на скажѣ;
 „Яви покорность мнѣ ты въ семѣ!—
 „Дай мнѣ единому гласѣ сердца
 „Вознесѣ Опѣду души и жизни!—
 „Сей часѣ мнѣ дорогѣ,—невозвращенѣ;—
 „Иль ты не можешь безѣ меня
 „Сѣ своею *Цульмой* ликованѣ? —
 „Желаю получить тебѣ
 „Вѣрнѣйшу руку отѣ нее!—
 „Вотѣ!—что мое желаетѣ сердце!
 „Да снидетѣ Божеская шѣнь
 „На долгоденствіе твое; —
 „Сіе благословеніе неба
 „Превыспренностью превосходитѣ
 „Всѣ тучны въ *Таври* холмы;
 „Супругѣ ты будешь;—буди нѣженѣ!
 „Ты буди въ милости подобенѣ
 „*Хашему*,—другу всѣхѣ убогихѣ? —
 „Вельможа славный сей въ воспохѣ
 „Четыредесяти вратѣ имѣлѣ
 „Вѣ забралахѣ дома своего;
 „Но ни едина не была
 „Возбранна бѣдности стѣнящей; —
 „А ты едину дверь имѣлѣ
 „Не заключенну отѣ убогихѣ

„Яви щедроты разну цѣну!—
 „Безъ ропота и безъ киченья
 „При маломъ,—не богатомъ брашнѣ
 „Укругъ послѣдній данный бѣднымъ,
 „Какъ сорокъ величайшихъ кошницъ
 „Съ пшеницею или плодами.—
 „Такъ буди къ бѣднымъ сердоболень!
 „И не забудь всего того,
 „Что сердце вопіетъ мое!
 „Твоя же нѣжная подруга
 „Да уподобится супругъ
 „Святаго мужа,—Ибрагима;—
 „Тогда,—всѣ узрите *Эдемъ*;—
 „Но время;— я иду на гору.— —

Такъ рекъ онъ,—и повлекся.—
 Остановись еще,—заря!—
 Ликуйте,—серебряные звѣзды, —
 И выводите полный мѣсяцъ!—
 Играйте вѣтерки вечерни!—
 О сладкопѣвецъ,—соловей!
 Запой теперь ты брачну пѣснь!
 Се,—юноша любезный,—нѣжный
 Идетъ въ украшенный чертогъ!—
 Кто тамъ, прекрасна, какъ луна
 Покрыта дымкой,—спройна спаномъ
 Опершись на плечо его
 Идетъ такъ скромно,—благородно?

То *Цульма*,—свѣтъ очей *Мурзы*----

Возможноль, чтобы черна горестъ
Летала надъ главами ихъ? —
Какая шуча смѣетъ грянуть?
Какая грусть теперь дерзнетъ
Смушить веселыя минуты? —
Уже вечерній пиръ шумитъ. —
Пирянь всѣхъ лица разцвѣпаютъ;
Всѣ божества забавъ лепаютъ;
Тамъ быстро скачепъ *Терлсихора*;
Тамъ носитъ *Именей* свой факелъ.
Церера ставитъ сладки яства,
Помона спавитъ плодъ душистый
Съ багровымъ сокомъ нѣжной *Асмы*; (1)
Все весело, и все цвѣшетъ;
Но шумъ и мракъ, гдѣ полный блескъ. —

Отъ ужаса обмершій отрокъ
Въ гостинницу вбѣгаетъ блѣденъ,
И вопіетъ прерывнымъ гласомъ;
„Не ждите болѣе *Шерифа*!
„Не придетъ въ брачный пиръ учитель;
„Сидя на косогорѣ долго
„Взиралъ на небо,—и вздыхалъ;
„По томъ—увы!—безъ чувствъ повергся,
„И болѣе не пробужался. —

(1) *Асма* лучший виноградъ изъ красныхъ во всей
Таверіи.

Не столь перуны огромляютъ,
 Какъ страшные сіи слова;
 Шумъ радости сталъ воплемъ слезнымъ;
 Тогда и само горно масло
 Въ лампадахъ съ трескомъ зашипѣло. —
 „О Боже мой!—*Мурза* рыдаетъ,—
 „Какъ можно ликовать тогда,
 „Когда учитель гибнетъ нашъ?
 „Увы!—когда женихъ здѣсь скачетъ,
 „Учитель нашъ женихъ сталъ гроба; —
 „Пойдемъ!—опложимъ шоржество!—
 „Какая радость въ горкій часъ?—

Печальны гости прибѣгаютъ,
 И зря простерта вопіютъ:—
 О бѣдный нашъ *Омаръ*!—о бѣдный!
 Отъ сихъ рыданій духъ *Шерифа*
 Какъ будто паки возвратился. —
 Онъ томны очи отверзаетъ,
 И слабымъ гласомъ имъ вѣщаетъ:
 „Глубокій сонъ,—желѣзный сонъ,
 „Друзья!—меня одолѣваетъ. — —
 „Ахъ! знаешь я скоро въ вѣкъ усну. —
 „О чада,—приступите всѣ!—
 „И ты,—*Мурза*!—почто ты плачешь?
 „Всѣ также уснете, какъ я; —
 „Не сѣтуйте,—дражайши дѣти! —
 „Вы пѣли свой *Акшамъ-Римасъ*;

„А я въ послѣдній разъ скончалъ
 „Сію вечерню пѣснь священну. —
 „Вы божество благодарили,
 „Что день спокойно провели;
 „А я благодарю за то,
 „Что тихій жизни день свершилъ,
 „О мой *Мурза*: — се западъ дней!
 „А ты въ сей западъ начинаешь
 „*Возходъ* супружественныхъ дней; —
 „Какъ жаль, что сонъ мой роковой
 „Смутилъ блескъ радости твоей! —
 „Вспомни мудрецовъ *Мемфиса*!
 „При пирѣ ихъ всегда лежали
 „Умершихъ кости на столахъ.
 „Хотя дышу въ послѣдній часъ;
 „Но да не всеу я дышу! —
 „Не сѣшуй. — буди мудръ ты такъ,
 „Какъ мудры жили *Мемфиса*!
 „Вотъ что, — пока дышу, — вѣщаю! —
 „Ты завтра узришь Божье солнце; —
 „Но я - - я больше не узрю; —
 „Уже - - надъ окомъ ночь виситъ, —
 „Ночь вѣчная виситъ, — увы! —
 „Моя жизнь - - - также закатилась - - -
 „Увы! — Алла не позволяетъ,
 „Чтобъ въ претій разъ сходить въ Медину,
 „И тамъ близъ праотца почить —
 „А послѣ — встать - - къ разсвѣту славы, -

„Но заклинаю васъ -- пророкомъ ; --
 „По крайней мѣрѣ — пренесите —
 „Въ Наполию — мой бѣдный — прахъ!
 „Сіе — лишь только мнѣ пріятно,
 „Что -- гдѣ изъ персти я изшелъ, --
 „Тамъ -- паки въ персть -- пойду родную;
 „Ахъ! — я -- уже слабѣю, --- млѣю, ---
 „Вотъ! часъ --- приспѣлъ ново-рождения!
 „Прощайте! --- и пребудете --- вѣрны —
 „Аллѣ! --- и бѣлому царю! —
 „Никто другой, — лишь онъ единъ
 „Да будетъ вашею главой!
 „Познайте, что его щипомъ
 „Ограждена терпимосць вѣрѣ!
 „Скажите то же чадамъ вашимъ! —
 „Скажите имъ что въ бодромъ ПАВЛѢ
 „Безсмертный ПЕТРЪ встаетъ изъ мер-
 твыхъ,
 „И вспомните --- когда --- о мнѣ! ---
 „Ахъ! — какъ --- рѣдѣетъ въ сердцѣ -- бой?
 „Се --- смертный --- мракъ! — о вѣчна ночь!
 „Алла! — при-ми мой --- духъ! и --- о-о ---
 Сказалъ! — и отвратясь лицомъ
 простерся, — воздохнулъ, — и умеръ. —
 Безчисленные токи слезъ
 Пролилы по его кончинѣ
 Гораздо были изобильнѣй,
 Чѣмъ наполнявшая вода

Тотъ драгоцѣнный водоносъ,
 Въ который праотецъ его
 Главу лишь вѣдрилъ на минуту;
 Онъ ощутилъ въ одну минуту,
 Что на седьмомъ онъ пробылъ небѣ
 Ужъ нѣсколько пресвѣтлыхъ лѣтъ.—
 Вѣщая, что при семъ *Мурза*
 Провозгласилъ въ хвалу *Шерифа*
 Прекрасную надгробну рѣчь.—

Тудажъ приспѣвши *Пастухи*,
 Что были въ горныхъ съ нимъ пещерахъ,
 Приусугубили свой стонъ,
 И такъ оплакивали смерть
 Сего достойнаго слезъ друга:—

1 ПАСТУХЪ.

О дочь *Килмеріи* цвѣтущей?—
 Кто тамъ лежитъ на мшистомъ скалѣ?—
 Краса и слава *Музульманъ*!—
 Какъ?—какъ оставилъ міръ *Омаръ*,
Омаръ любезный и почтенный?—
 Онъ кончилъ странствіе на вѣки! ...
 Покой его душъ да будетъ!—

2 ПАСТУХЪ.

О сынъ *Исмаила*!—внемли!—
 Когда другихъ изсохшій прахъ

Развѣется въ шумящихъ вихряхъ :
 Тогда его пребудетъ имя
 Въ сердцахъ Исмаильтянъ безсмертно;—
 Покой его душъ да будетъ!—

1 П А С Т У Х Ъ.

Друзья!—какъ первый завтра лучъ
 Сій останки озаритъ:
 Проводимъ по его завѣту
 Ихъ въ лоно маперней земли!
 Покой его душъ да будетъ!—

2 П А С Т У Х Ъ.

Сіе долгъ дружбы обязуетъ,
 Чѣмъ побъ и усопшимъ мы друзьямъ
 Остались еще друзьями.—
 Онъ сей лишь жертвы съ насъ взыскуетъ;
 Покой его душъ да будетъ!—

Мурза

И такъ, друзья, и вы пришельцы!
 Оставимъ пѣніе толь слезно,—
 И подкрѣпимъ себя мы сномъ!—
 Но завтра—какъ румяно утро
 На рощи спустится сосновы,
 Положимъ мраморъ здѣсь—на мѣстѣ;
 А тамъ воздвигнемъ монументъ!—
 О вождь мой!—ты много достоинъ!—
 Покой твоей душъ да будетъ!—

Такъ кончилось рыданье горько; —
 Но здѣсь я око отвращу
 Отъ столь плачевнаго позора,
 И возведу спокойный взоръ
 На первую степенъ прона ночи! —
 Смотри! — какъ сумракъ воспріемлетъ
 Обыкновенный свой престолъ
 Въ тѣннспомъ нашемъ *Круго-зорѣ*, (1)
 И кажется, что торжествуетъ
 Умершаго *Шерифа* смерть.
 Увы, — *Омаръ*, — и ты скончалъ
 Урочно спранствіе свое! —
 Хошь ты свое считая рвенье
 Священнымъ, препинался много;
 Но добрый пупъ тебѣ, — *Омаръ*!
 Оставъ пещися храбрымъ *Россамъ*,
 Пещися мудрому Царю
 О соплеменникахъ твоихъ,
 О коихъ столько ты тужилъ!
 Побѣдамъ Россовъ въ слѣдъ печетъ
 Миръ вѣчный долу здѣсь и тамъ. —
 Ты спишь, и не проснешься завтра;
 Твоя ночь гроба, — вѣчна ночь;
 А здѣсь — ночь міра начинается
 Свинцовый скипетръ попрысать. —

(1) Такъ переведенъ горизонтъ; но я осмѣлился въ
 первыхъ пѣсняхъ перевести его *глазо-смъ*, или *Обзоръ*,
 что кажется лучше означаетъ силу термина.

Ея ужасну мановенью
 Покорствують различны тѣни:
 Однѣ нисходятъ съ сверху скалъ,
 И длинной мантіей своей
 Далече покрываютъ доли;
 Другія цвѣтъ имѣя грубый
 Идутъ не скоро создаи. —
 Мнѣ мнишся, — съ ними восстаютъ
 Изъ праха грозны тѣни *Скивоэъ*. —
 Тамъ тѣни спранствуютъ *Шерифовъ*;
 Тамъ ходятъ признаки *Ѳоантовъ*,
 Или ужасныхъ *Митридатовъ*, —
 Или разпрепанныхъ *Медѣй*,
 Или *Ѳалстры* копье-носной? —
 Здѣсь тѣнь является *Мамая*,
 Что звѣрскимъ окомъ озираясь
 Терзаетъ съ спомомъ грудь власату,
 Гдѣ раны нѣ еще горятъ,
 Которыя впечатлѣны
 Десницей страшною *Донскаго*, (1)
 Тогда, какъ съ грубою гордыней
Мамай изъ *Перекола* мчалъ
 Хотѣлъ въ *Куликовскихъ* долинахъ
 Несчастныхъ *Россовъ* подавить; —

(1) Великій Князь *Дмитрій*, проименованный
Донскій по случаю славной побѣды надъ *Мамаемъ*,
 былъ отецъ и утѣшитель бѣдной тогда *Россіи*.

А тамо вьются надѣ гробами
 Угрюмы тѣни *Мубарсковъ*,
Мурадъ-Гиреевъ и *Салметовъ*.—
 Ужасны тѣни сихъ мужей!—
 Ихъ смуглы, кажется мнѣ, чела
 Покрыты преисподнимъ мракомъ;
 Ихъ черны взоры не находятъ
 Своихъ потомковъ на хребтахъ.—
 Какъ воютъ тамъ они въ скалахъ?—
 Какіе спрашныя спези
 Въ равнинахъ горныхъ пролагаютъ?—
 Касаясь биеерной росы
 Сухими перстами своими
 Слѣды ужасны оспавляютъ
 Въ сипрахъ упренному пастуху.—

Но что?—какой свирѣпый вѣтръ
 Еще отъ моря возспаетъ? — (1)
 Онъ съ юга дуетъ и шумитъ,
 Подобно быстрой, жаркой бурѣ.—
 Какъ стонутъ южныя брега?
 Какъ здѣсь качается сей лавръ
 Съ опущенными въ низъ листьями? —
 Какъ тамъ ручьи препещутъ въ падахъ

(1) Около южныхъ береговъ Тавріи въ сумерки бы-
 ваетъ съ моря пресвирѣпой вѣтръ, подобной шква-
 лу, опмѣнно горячій и тяжко пахучій; но онъ
 скоро утихаетъ.

Онѣ сей внезапныя тревоги? —
 Я ощущаю зной; — онѣ жжеть
 Тогда, какъ должно охладиться;
 Я слышу тяжкій духъ; — онѣ душитъ
 Тогда, какъ должно освѣжиться;
 Но сѣрный паръ сей давитъ чувство. —
 Ахъ! — знаешь, еще въ пучинѣ скрыты
 Подземны вещества горючи. —
 Они парами изъ подъ бездны
 Въ сумрачную изшедши твердь
 Разносятся по доламъ бурей. —
 Къ тебѣ, — природа благотворна!
 Хвалу возноситъ житель здѣсь,
 Что знойный вихрь переходитъ скоро,
 Что сей воздушный демонъ мести
 Едва горпанъ разинеетъ знойну;
 Сжимаетъ, и смыкаетъ паки. —
 Зри! — тамо въ отдаленномъ югѣ
 Въ краю сумрачна горизонта
 Еще въ полкругахъ нѣкій громъ
 Чертитъ серебристые бразды; —
 Но ревъ уже не слышенъ прежній. —
 Зарница не гремитъ надъ нивой. —
 Здѣсь все спокойно; — все молчитъ. —

 Се! — пролегаетъ путь къ брегамъ ! —
 Я темный путь туда приѣмлю,
 И зрю вдали кустарникъ малый,

Иль пастуха идуща съ моря
 Высокимъ длиннымъ великаномъ,
 Или густымъ столпомъ шумана —
 Но злато-пѣрыхъ щуръ соборы,
 Любители зари послѣдней,
 парящъ вблизи приморскихъ горъ,
 И зыбля крылошки зблены
 Надъ темной спинкою своей
 Прохладной сумракъ разсѣкаютъ,
 А желты шейки просягая
 Еще поютъ пискливымъ гласомъ
 Свободу отъ дневнаго зноя, —

Какая тишина въ водахъ? —
 Они, какъ зеркало, споятъ.
 Когда съ *Кафинскихъ* береговъ
 Взираешь на равнину моря:
 Тогда печальны спѣны града
 Рисуются въ стеклѣ пучины
 Во образъ развалинъ зыбкихъ,
 И слезную въ слезахъ *тетида*
 Картину въ сумракъ представляютъ. —
 Какъ шамо рыбы выпрыдаютъ,
 И здѣлавъ въ воздухъ полкругъ
 Тотчасъ опять спремются въ бездну?
 Лишь за собою оставляютъ
 Круговъ морщины по водамъ.
 Тамъ рыбы *Ханскіе*, *Пеструшки*,
 При свѣтѣ звѣздъ, или луны

Выставливаютъ въ быспромъ ходъ
 Изъ зыби черно-пѣги бедра,
 Или *Султански* рыбы пучны, (1)
 Которыхъ вѣсь въ роскошномъ Римѣ
 Равняясь съ вѣсомъ серебра,
 Пурпуровой блистаютъ кожей
 Сквозь чешую свою прозрачну. —

Но какъ *Осенъ* нетерпѣливый
 Распоргнувъ попопомъ своимъ
 Покровы снѣжные зимы
 Откроетъ крошкѣй мѣсяцъ розъ,
 И выведетъ изъ зимнихъ хлѣвовъ
 Спада блеючи въ царство *флоры*;
 Иль какъ печальный *Скорпионъ*
 Низпустивъ надъ пучиной гладкой
 Съ небесъ шуманныя завѣсы,
 И длинную осенню ночь
 Въ шроякомъ мракѣ углубитъ:
 Тогда пронырливый рыбакъ
 Примѣшивъ въ воздухъ покой
 И въ морѣ чаемую тихосъ
 Пускается съ подсвѣтомъ въ бездну. —
 Горящій пламень проникая
 Далеко въ тиху глубину
 Огнису башню протягаетъ

(1) Ханскіе и Султанскіе рыбы такъ называются
 отъ Ташаръ по ошибно-хорошему вкусу и виду.

По жидкимъ вьющуюсь зыбямъ. —
 Тогда, — подъ скромнымъ какъ весломъ
 Сверкая рѣзвый пурпуръ скачетъ,
 Обманутые чада моря
 Спрямясь на роковой сей огонь
 Бываютъ жертвою плачевной. —
 Рыбакъ неумолимый ждавъ
 Сего съ дрожаньемъ пощаеннымъ,
 Уже давно разкинулъ сътъ
 Съ колеблемой лоды возклоншись
 Въ вредъ симъ проснымъ народамъ водъ. —

Тогда *Кефалъ* серебро-чешуйна,
 И оспро-носый жирный *Скомберъ*
 Въ послѣдній разъ перомъ плеснувъ
 Средь матерней своей стихии
 Въ жестокой попадаютъ плѣнъ.
 Уже въ въ грядущую весну
 Не будутъ съ братьями чинить
 Периодическій свой ходъ
 Къ *Дунайскимъ* устьямъ быспропечнымъ,
 Или черезъ проливъ *Стамбула*
 Въ *Архипелажскую* пучину,
 А послѣ паки возвращаться
 въ осенни мрачны дни въ *Эвксинъ*. —

При тихихъ сихъ водахъ блестящихъ,
 Гдѣ сводъ небесъ изображенъ
 Какъ въ ясномъ нѣкоемъ зеркалѣ,

Чшо служитъ эхомъ для цвѣтовъ,
 И гдѣ всѣ яворы прибрежны
 Наклонши въ зыбъ власы зблены
 Являюся во глубинѣ
 Бѣгущими рядами быспро,
 Я всюду зрю безмолвный мракъ
 И всюду кропки тѣни нощи.—
 Лишь въ знакъ шелковицъ гусиныхъ
 Среди приморскихъ верпоградовъ
 Не дремлютъ токмо *Листо-лилки*, (1)
 И понкимъ гласомъ сонъ наводятъ.—
 Они изъ усыренныхъ доловъ
 Взбираясь въ мрачный часъ по древу,
 И къ шылу листвѣй прилипая
 Всю темну ночь поютъ до утра.—
 Межъ тѣмъ, какъ подъ гусиной гробиной
 Качаясь бѣло-первый *Сытъ*
 На вѣтви томно возклицаетъ,
 И въ цѣлу ночь окрестны долы
 Тоскливой пѣснью оглашаетъ,
 А въ злачной гусиной аржанца (2)
 Бродящій рябоватый крастель

(1) Родъ очень малыхъ и легкихъ лягушекъ, которые прицѣплясь къ листамъ дерева всю ночь кричатъ. Голосъ ихъ не противенъ, и нѣсколько похожъ на крикъ сверчка, но громчѣ. Они больше подходятъ къ травянымъ кобылкамъ, или стрекозамъ.

(2) Родъ травы похожей видомъ на рожь.

Съ зарею тусклой раздаетъ
 Кликъ громкій по холмамъ пустыни;
 Горящи *Свѣтляки* въ садахъ (1)
 Свой тусклый факелъ возжигаютъ.
 Какъ слабо отгоняютъ тьму
 Сии толь дробные огни,
 Сии трубчаые свѣточи,
 Которыми песокъ морской
 И тучный злакъ вездѣ усѣянъ
 То посредѣ сырыхъ ложбинъ,
 То средѣ береговъ покрытыхъ влагой?—
 Съ какою радостью вѣющихся
 Ночныя бабочки надъ полемъ
 По свойственному имъ влеченю
 Стремятся къ слабымъ симъ *Свѣтогамъ*?—
 Смертельна радость!—ахъ!—сколь часто
 На самомъ полетѣ бывають
 Лишь жертвою непопырей,
 Что выпорхнувши изъ среды
Кафичскихъ дремлющихъ сполповъ,
 Или осиротѣвшей веси
 Ихъ жаднымъ поглощаютъ ртомъ?—

Но всѣ сии ночные виды
 Еще не сильны разбудить
 Моихъ теперь вздремавшихъ чувствъ

(3) Свѣтящіеся червячки.

Сь такою силою живою,
 Какъ доброгласье соловья. —
 Какъ нѣжно тамо *филомила*
 Подъ тѣнію раинъ высокихъ
 Ночную возкликаетъ пѣснь? —
 Чу! — какъ нѣмнующій сей гулъ
 Колѣна пѣсни повпорая,
 Волшебной трѣли подражаетъ! —
 Вотъ! — то воздушное зеркало,
 Что преломя лучи звѣнящи,
 Хотя невѣрно, но пріятно
 Ушесамъ смѣжнымъ ихъ сообщаетъ! —

Пой! — пой! любезная пѣвица,
 Наставница моей *Камелы*! —
 Пой въ славу ночи, — въ честь любви!
 Сія пріятна ночь одѣта
 Не въ зимнюю ризу грубой волны,
 Или стигійской черной ткани,
 Но въ мантію пушистую, легку,
 Которая не заграждаетъ,
 Не подавляетъ, — но разноситъ
 Твой громкій голосъ по долинамъ. —
 Тебѣ прекрасная звѣзда,
 Тебѣ *Венера* перекашна, —
 Дщерь ночи, — дщерь пучины внемлетъ. —
 Ахъ! какъ плѣняюсь я лучемъ
 Ея мигающихъ очей, —

Когда изъ захоловъ камнистыхъ
 Она дрожащій сыплеть свѣтъ,
 И сладостны часы любви
 Низводитъ въ осѣненный мѣръ? —
 Пой!—пой! любезная пѣвица,
 Во славу ноши въ честь любви, —
 Все дремлетъ;—шумъ двѣ летали,
 Печаль состраждущихъ сердецъ, —
 Печаль завистливыхъ сердецъ, —
 Покровомъ блѣднымъ осѣненны
 Одни теперь безсонны стонутъ.
 Ахъ!—объ факелъ возжигаютъ,
 И обѣ слезы выпускаютъ; —
 Но перва Ангельски льетъ слезы,
 Другая *Стиховы* токи
 Иль крокодиловы крушитъ. —
 Въ слезахъ печали благородной
 Играютъ божески лучи
 И милосердья райски слезы
 О жребіи несчастномъ ближнихъ; —
 Въ слезахъ послѣдней огонь крушится,
 Огонь смертна факела ея,
 Которой зыбля непрестанно
 Скрежещетъ ржавыми зубами,
 Дрожащи движетъ сини губы,
 Глохнетъ внутрь мяса змины,
 Терзается, что щастливъ ближній,

И вымышляеиѣ тайны ковы
 Чѣтобѣ возмутить огнемѣ плетворнымѣ
 Блаженные сосѣда дни,
 То приписуя иѣ пороки,
 Какихѣ совѣмѣ онѣ не имѣеиѣ,
 То устроая ложну славу
 Въ оклеветаніе его; —
 А слава, — кто того не знаетѣ? —
 Широкіе имѣеиѣ уши,
 Подобно такѣ, какѣ сильный страхѣ
 Великіе глаза имѣеиѣ. —
 Но завистѣ льетѣ на пуховикѣ
 Ночныя слезы и о томѣ,
 Почто судьбина не сравнила
 Ее съ отважнымѣ *Геркулесомѣ*,
 Иль съ сыномѣ славнаго *филиппа*,
 Или съ *Адонисомѣ*, иль съ *Крезомѣ* — —
Алекта воплощенна! — (1) долголь? —
 Ахѣ! — долголь прогоритѣ швой факелѣ? —
 О небо! — ниспусти всѣ вѣтры,
 И погаси сей страшный факелѣ! —
 Пускай не дремлетѣ лишь премудрость,
 И ищетѣ благодатны мѣры,
 Чѣтобѣ зависти пуги пресѣчь,
 Обезоружить мышцы ей,
 И радости бальзамѣ вліять
 Заутра въ удрученно сердце! —

Премудрость скромна, — благородна; —
 Ея благотворенья шихи
 Подобны облачной росѣ,
 Чію падають сѣ небесѣ вѣ молчаньи. —
 Какѣ назову такое сердце? —
 Источникѣ слезо-спруйный благѣ,
 Отколѣ капли сожалѣнья,
 Опрада, благость и веселье
 Во грудь злосчастному текутъ. —

Межъ тѣмѣ премудрость созерцаєтъ
Явленіе вѣ тверди сѣ возхищеніємѣ,
 Чію суевѣріє считаєтъ
 Злымѣ знаменіємѣ для вселенной,
 И заключаєтъ нѣкій рокѣ
 Для селѣ, градовѣ, и сильныхѣ царствѣ. —

Сіи блудящіє огни,
 Сій горящіє змін
 Спадають сѣ небеси отвѣсно,
 Или летять горизонтально
 Вѣ чудесныхѣ видахѣ перемѣнѣ. —
 Сія комета быспрошечна
 Бѣжитѣ, —спремигся вѣ бездну солнца;
 Но возвращаяся назадѣ
 Изѣ страшнаго пространства неба
 Спускаєтся вѣ сей дольний мѣрѣ,
 И увеличеннымѣ хвостомѣ
 Дрожащу землю осѣняєтъ.

Тутъ,— мнится, что она падетъ
 На первый Чатыр-дагскій верхъ;
 Но верхъ сей передъ ней пылинка. —
 Она спрашна; — когожъ страшитъ? —
 Порокъ,—слѣпое суевѣрье,
 И зависть у самой себя
 Средь ночи крадущую сонъ. —

Но важна мудрость, — дочь Зевеса,
 Что чувствуемъ въ сей важный часъ?
 Она превыше всѣхъ сумнѣній
 Сего пришельца поздравляетъ,
 И видя въ токмо въ семъ предметъ
 Обычный оборотъ звѣзды,
 Котора такъ, какъ и другіе
 Врапится въ длани провидѣнья. —
 Воспокъ, и полдень, поздний вечеръ
 Не есть ли солнца путь урочный?
 Почпожъ сей путь не спрашенъ намъ?—
 Почпожъ его палящій зной
 Ключей студенохъ не спрашиве
 Для дышущихъ подъ вѣчнымъ зноемъ,
 Подъ пламенемъ лучей опвѣсныхъ. —

Но о Камена! — кончи пѣснь! —
 Ты общи зришь теперъ красы,
 Какія вся вселенна зрѣтъ;
 А видъ Тавритскаго дня
 Отъ насъ теперъ закрылся въ мракъ; —

Престань же пѣть сей лѣтній день!—
Уже завѣса ницѣ упала.—

Тобою,—крошко размышленья!—
Хочу теперь я заключить?—
Твоею перевязью твердой
Хочу вѣнчанъ я помну пѣснь;—
Я цѣлый день принесѣ на жертву
Приморской арфѣ въ *Херсонисѣ*;—
Я пробѣжалъ,—хотя небрежно,—
Подъ *Херсонискимъ* небомъ поле
Явленій не воспѣтыхъ Россомъ;
Пусть спрогій судъ и нѣжный вкусъ
Простигнѣ мои здѣсь преткновенья!—
Должналь отвага оставаться
Въ припворѣ храма *Аполлонна*?—
И долженъ ли порывъ души
Дрожать и мѣдлить при трудѣ,
Что кроетъ новы тоны музъ
Еще не порождены индѣ?—

Моя соупница, *Камена*
По утру въ орошенныхъ долахъ,
А въ полдень на горахъ прохладныхъ
Доритски вдыхала пѣсни;—
Теперь послѣднюю вдыхаетъ.— —
Пусть пѣснь,—какъ размышленья дщерь,

Еще въ послѣдній разъ проникнетъ
Небесный сводъ сквозь тьму висящу
При восходѣ сребреной луны!—

Природа днемъ плѣняла много,
Какъ бѣло-курая красotka;

Теперь еще плѣняетъ больше,
Какъ черно-власая дѣвица;

Природа, какъ моя *Зарена*,
Котора въ ясный день являетъ
Одно блистаніе лица,

А въ тихія минуты ночи
Тайнѣйши прелести свои. —

Се!—тамъ въ восточной сторонѣ
Обширный холмъ,—темно-янтарный
Подъ тихой бездною распетъ!—
Какъ тамо протяженъ ко мнѣ
Свѣтъ зыблется по безднѣ длинный?—

Какое серебро спруится
Въ волнистомъ свѣпломъ семъ столпѣ
Упадшемъ,—мнится мнѣ,—въ пучину? —

Я зрю въ торжественномъ безмолвьи
Съ начала полу-кругъ великій.—

Великъ онъ;—тонкій сей туманъ
Обводъ кровавый разширяетъ;

Кровавъ онъ;—спелющійся паръ
Въ немъ блѣдный цвѣтъ перемѣняетъ. —

Се!—цѣлое луны чело!—
 Отъ сребренныхъ ея лучей
 Блѣднѣютъ мшистые холмы,
 Блѣднѣютъ бѣлы стѣны башней,
 Блѣднѣютъ куполы мечетей.

Ахъ!—пусть она дню подражаетъ?—
 Но день,—сей день не возвратится!—
 Гдѣ дѣлось розовое утро?—
 Гдѣ слава полдней?—пролетѣла,—
 Чу!—бьетъ часъ ночи!—вотъ бой крови,
 Сатурновой бой быстрой крови!—
 Вотъ мѣра настоящей жизни!—
 Что наша жизнь?—мелькнувшій день!—

О сколь тиха заря дней юныхъ!—
 Въ семъ упреннѣмъ сумракъ зримъ
 Предметы шокмо въ половину.—
 Но нужная внуши *Дражимость* (1)
 Уже приѣмлетъ царство въ сердца;
 Она каналъ есть легкій жизни;
 Она теченьемъ правитъ соковъ;
 А какъ?—все то тогда сокрыто.—
 Что чувствуемъ, того не знаемъ;
 Поемъ,—какъ упренія пщицы
 Не зная радости причины,

(1) Irritabilitas Reitz; дражимость, или раздражи-
 мость, будкость.

Играемъ,—какъ молодые агнцы
 На шелкову идущи пажить,
 Не зная, встрѣпипся ли волкъ?—
 Слезимся,—какъ роса воздушна,
 Чпо лишь напыщипся:—изчезнетъ.—
 Ни пылка спрасть, ни тихій разумъ
 Листковъ своихъ не развиваютъ,
 И кроютъ ихъ еще въ пукетъ.—
 Увы!—гдѣжъ дни сіи блаженны?—
 Какъ сонъ минули:—а невинность;—
 Повязка съ скромныхъ глазъ спадаетъ,
 И въ чувствіяхъ разсвѣтъ бѣлѣетъ.—

Бурливый вихрь спрасстей слегка
 Шипѣтъ въ то время начинаетъ.—
Любовь разкладываетъ огонь,
 Чшобъ остру стрѣлу разкалитъ,
 И въ жилахъ кровь возкипятитъ.—
 Та пиха искра, что въ очахъ
 Во время юныхъ дней сіяла,
 И чистый огонь лишь возвѣщала,
 Теперь ужъ пламенемъ пылаетъ.—
 Горящій взоръ перелетаетъ
 Съ предмета на другой предметъ.—
 Не милы сверстники молодые,
 Съ кѣмъ игры прежде раздѣляли.—
 И самая вѣрнѣйша дружба
 Свои права тогда теряетъ.—

Не милы тѣ поля открыты,
 Гдѣ прежде игры ожидали.—
 Уединенныхъ роцей тѣнь
 Убѣжищемъ любимымъ спала;
 И кто свидѣтель спроситъ нашей,
 Коморая тогда снѣдаетъ?—
 Свидѣтель токмо лѣсъ, и тѣни.—
 Ни музы, ни *Минерва* мудра
 Не отвлекутъ отъ мѣстѣ печали
 Въ бесмертныя свои обѣщья,
 Лишь знанья занимали мозгъ,
 А сердца—не коснулись музы;
 Любовь,—любовь владѣетъ имъ;
 Тогда пылающее сердце
 Подобится плавающей печи
 При чтеніи лишь нѣжной пѣсни
 Въ честь нѣкимъ бровямъ прелестнымъ.
 Нужна подруга;—что же мѣдитъ?—
 „Гдѣ ты, прекрасная? —гдѣ ты?
 „Въ какихъ предѣлахъ обитаешь?
 „Какое насъ дѣлитъ просиранство?
 „Хотя не знаю я тебя!
 „Но *Симпатія* пощаенна
 „Уже давно знакомитъ насъ;
 „Уже давно соединились
 „Пылающіе наши души.
 „Приди ко мнѣ!—сужденна Нимфа!
 „Ахъ!—вѣришь ли, какъ сердце бьется?—

Такъ въ страсти мы тогда вызываемъ;
 Глаза для сердца *клада* ищущъ;
 Глаза встрѣчаются;—и съ кѣмъ?
 Съ той самою завѣтной Нимфой,
 Что стоила толикихъ вздоховъ.—
 Потомъ усмѣшки,—рѣчи,—клятвы;— — —
 Когда препоны нѣтъ къ союзу,—
 Все укрѣпляетъ нѣжну страсть;—
 Ктожъ прочаго потомъ не знаетъ?
 Тогда собираемъ мы фіалки,
 Гвоздики пестры, розы алы,
 Чинобъ русы увѣнчаютъ власы
 Возлюбленной своей *Лаисы*,
 Или украситъ съ нѣжнымъ вкусомъ
 Цвѣтами полную грудь ея; —
 Тутъ мнимъ, что розы и фіалки
 Гораздо менѣе цвѣтуци,
 Чѣмъ нѣжное лице ея,
 И запахъ ихъ не столь душистъ,
 Какъ тихое ея дыханье.
 Ахъ! коль пріямы дни любви!—
 Но если бурны *Ураганы*
 Ужасной рѣвности воспанутъ:
 Увы!—тогда мы все клянемъ,
 Клянемъ и самый день рожденья.—

Се! —миртъ разцвѣлъ! — се! — лавръ
 растетъ!—

Что мѣдлить?—время лавры жать!—
 Уже блистаютъ надъ главой
 Кипящiе часы лѣтъ пылкихъ;
 Другая страсть въ крови пылаетъ;
 Палящiй честнi зной горитъ,
 И разкаляетъ скромный духъ. —
 Забывъ, что истинно блаженство
 Вънутрь сердца пронъ свой основало,
 Преслѣдуемъ иное щастье
 По стромкимъ онаго скаламъ;
 Но часто лишь его рамена
 Въ мятежномъ мiрѣ уловляемъ;
 Хотя бы на берегахъ *Невы*,
 Хотя бы на берегахъ *Эвксина*,
 Или въ златыхъ пескахъ *Востока*,
 Или въ златыхъ *Ливiйскихъ* сушахъ,
 Или въ *Голкондскихъ* рудокопняхъ
 За нимъ гнались мы опрометомъ:
 Когда усмѣшки не покажетъ;
 Все суетно;—оно лепитъ,
 Какъ молнiя лепитъ оно,
 И слѣпо на главу падетъ;—
 Гдѣ жъ чаще?—тамъ, гдѣ лестъ ползетъ,
 И съ нею на ряду идетъ;—
 И на кого же? — на раба,
 Кому,—какъ страстная блудница
 Слѣпою жертвуя любовью
 Даетъ свою роскошну руку,

И разверзаетъ нѣжно лоно. —
 Однако — гонимся за нимъ,
 Хотя лишь зримъ его рамена. —

Тутъ мы на *Марсовы* поля,
 Гдѣ зыблется кровавый пламень,
 Гдѣ кровожадная Мегера
 Ужасный факелъ попрыскаетъ, —
 Бѣжимъ, себя позабывая, —
 Раздастсѣя шамо пушекъ громъ?
 Восторгъ военный духъ обѣмлетъ;
 Сверкнетъ ли длинный копьевъ лѣсъ?
 Бѣжимъ въ сію желѣзну рощу; —
 Подставишь ли смерть осипру косу?
 Мы скачемъ бодро черезъ косу; —
 Или спѣшимъ лице представишь
 Въ шумящемъ зрѣлищѣ градовъ? —
 Кипяще рвеніе насъ выводитъ
 На горизонтъ въ гражданскомъ мірѣ. —
 Какъ славно бытъ планетой тамъ,
 Гдѣ блещутъ всѣ плоды оливо !

Или грядемъ въ уединенье, —
 Преслѣдуемы въ прочемъ славой, —
 Ошкрытъ всю *сродность* чрезъ перо? —
 Внутрь уду пробудяся жаръ,
 Возженный нѣкогда едва
 Безсмертнымъ духомъ чистыхъ музъ,
 Но затушенный вихремъ спраспи,

Воспламеняетъ паки душу,
 И проникаетъ поздный вѣкъ,
 Хотябъ не разгорѣлся нынѣ. —
 Природа доставляетъ краски;
 Вкусъ очищаетъ шонку кисть;
 А слава шепчетъ, — какъ зефиръ,
 О шѣхъ веселыхъ шумныхъ плескахъ,
 Что при сужденіи картинъ
 Въ позднѣйшемъ мірѣ возгремятъ. —

Но ахъ! — сколь часто удается
 Спунитъ тогда на верхню степенъ,
 Когда неумолимо время
 Точитъ желѣзо начинаетъ? —
 Сколь часто на главу сѣдую
 Вѣнецъ лавровой надѣваемъ,
 И кажешся, что только съ шѣмъ
 Возносимъ на прорей блестящій
 Одну очарованну ногу,
 Чтобы съ слезами проливными,
 Или съ параличемъ сильнѣйшимъ
 Другую водрузить во гробъ. —

Такъ мы въ полуденны часы
 Кипящей нашей средней жизни
 Спрремимся къ выпреннимъ звѣздамъ; —
 Взираемся до замка славы. —
 Хотя гора ея стремниста,

Какъ Чатыр-дагъ, или Кавказъ;
 Хоть дышуща ея труба
 Пусшыя буквы въ воздухъ мещетъ;
 Но мы идемъ,—скользимъ, встаемъ,
 И иногда - - - туда возходимъ.—

Возходимъ;—тупъ ты,—Сибаритъ,
 Просиживаешь цѣлы ночи
 Подъ свѣплостью ночныхъ лампадъ
 За лакомымъ сиполомъ въ черпогъ;—
 Тупъ ты онъ щастья охмѣлѣвъ,
 И бывъ любовью упоенъ
 Среди своихъ прекрасныхъ фринъ
 Въ себѣ не помнишь челоука,
 И мыслишь о себѣ дерзаешь,
 Какъ бы о новомъ божествѣ;—
 Тупъ ты сидишь надмѣнъ;—а тамъ
 Невидима десница пишеть
 На мраморной твоей стѣнѣ
 Печальну мѣру живопа,
 И часъ небеснаго суда;—
 А тамъ—торжественный гнѣвъ неба
 Уже катаетъ грозны громы
 Подъ рдѣющимъ Судьи престоломъ.—
 Какъ?—ты блѣднѣешь, новый Богъ! —
 Ты измѣняешься въ лицѣ!
 Ты щишься ложнымъ полкомъ словъ
 Сии черты небесъ изгладить!—
 Ты щишься ради ободренья

Подъ шумомъ Вакховыхъ знаменъ,
 Подъ тѣнью шепотливыхъ миршовъ
 Уста у совѣсти зажать!—
 Не безпокойся!—приговоръ
 Уже произнесенъ на небѣ.—

О небо!—всѣ сіи дѣянья,
 Которыхъ образы блестящи
 Въ очахъ земли велики суть,
 Предъ тобою — — — что такое?—
 Извилины неважны червя,
 Иль блудные шаги грѣха.—
 Ахъ!—кто бѣ изъ человѣкъ не палъ?
 Ктобъ былъ всегда неколебимъ?
 И мудраго стопа неблазна
 Не рѣдко подлѣ рва скользитъ.—
 Гдѣжъ почный человѣкъ найдется?—
 Отвѣтспивуйте мнѣ мудрецы!!—
 Воище ты, чудный *Диогенъ*,
 Его на торжищахъ искалъ; —
 Фонарь твой вѣчно не погаснетъ;
 Весь міръ ничто какъ маскарадъ.—
 Нѣтъ въ міръ ни одной души,
 Котора бы подобно небу
 Отъ дерзостныхъ нашестивій облакъ
 Не помрачалась никогда.—
 Сія душа,—сей протяженный
 Свѣтильникъ естество-видный съ неба,

Лучь сыплющій въ юдолю плачевну
 Всегда ли чистъ, — и не тускнѣетъ
 Ошъ мглы изъ моря исходящей? —
 Ахъ! — часто пятна пристають
 На чресла пламенны его; —
 Но ты, — о милосердо небо! —
 Женешь ихъ духомъ устъ своихъ,
 И радугой его вѣнчаешь. —
 По бурѣ усыпаемъ въ пущи; —
 Зной, — громъ, и молнія паляща
 Свирѣпствовать перестаютъ. —
 Мы ищемъ тишины въ тѣняхъ;
 Горящій духъ внутри хладѣетъ;
 Тогда пришедши важна *мудрость*,
 И съ нею *Опытность* сѣдая
 Снимаетъ съ глазъ завѣсу мрачну,
 И радужный развивши поясъ
 Насъ съ строгимъ небомъ примиряетъ,
 И рдянымъ перстомъ указываетъ
 На вечерающій день жизни. —

Въ то время шествуемъ ли въ роцѣ?
 Идемъ ли по полямъ зѣленнымъ?
 Идемъ ли на холмы кладбища? —
 Тамъ слышишь воздыханье міра;
 Тамъ зришь развалины его,
 И сгнившій механизмъ его. —
 Здѣсь зришь источенныя мышцы,
 И ноги лже-безсмертныхъ Марсовъ;

Тамъ попираешь прахъ и кости
 блистательныхъ любимцовъ щастья,
 Въ копорые еще по нынѣ
 Сиротски слезы проливаютьъ;
 Здѣсь плачешь надъ сухой ланитой
 И грудью нѣкоей *Астарты*,
 Гдѣ прежде лиліи бѣлѣли,
 Гдѣ прежде розы дышали;
 Но только лишь краса исчезла:
 Всѣ лиліи сіи потускли,
 Всѣ розы сіи поблекли, —

Такъ дочь весны въ саду цвѣла
 Раскинувши свои листочки,
 Какъ гибки длани, благовонны;
 Ее лелѣли Зефиры,
 Поили тихіе дожди,
 А красили лучи небесны;
 Тогда — любезна дочь весны
 На японкомъ снѣбелькѣ прямоу
 Головку нѣжну поднимала,
 И всѣхъ плѣняла, и манила; —
 Всѣ отроки ее любили; —
 Она *Божественна*, — вопили;
 Всѣ дѣвушки ее хвалили,
 Она *прекрасна*, — говорили; —
 Но лишь могуща кисть природы
 Толико прелестей въ цвѣточкѣ,

Толико свѣта перемѣнѣ
 преобразила въ шемну смѣсь;
 И дщерь весны бездушна пала;
 Тогда ни отроки не любяшѣ;
 Она Божественна, — не вопяшѣ;
 Тогда ни дѣвушки не хваляшѣ
 Она прекрасный цвѣтъ, — не вопяшѣ —

Здѣсь видишь челюсть Сибарита,
 Тамъ топчешь ребра великановъ,
 И черепы полу-боговъ. —
 Ахъ! — гдѣ корона съ митрой были,
 Тамъ изъ червей вѣнецъ плетется;
 Гдѣ роза на щекахъ алѣла,
 Тамъ черный муравей влечется. —
 Да; — важны были полу-боги;
 Ихъ всѣ спрашивались, какъ елени;
 Теперь на мшистыхъ ихъ могилахъ
 Елени, — дики козы скачутъ. —
 Единый нѣжный другъ несчастныхъ,
 Кому стихія — есть любовь,
 Въ комъ дышетъ жизнь одной любовью,
 Кончаетъ поприще спокойно;
 Его брада бѣлѣетъ поздно;
 Глаза зряшъ тихій западъ дней;
 А естли онъ во гробъ низходитъ:
 То гробъ ничто, — какъ лишь трофей. —
 Но Злый, — сынъ пагубы, — завистникъ

Разсыплется не погребенъ. —

Тогда его ужасны кости
 Во вѣки не обрящутъ гроба ,
 Но будутъ въ вѣкѣ въ степи бѣлѣть,
 И въ вѣкѣ на знойномъ солнцѣ тлѣть;
 Поросшій васильками холмъ
 Надъ нимъ не будетъ возвышаться ;
 Не станетъ устрашенъ и пунникъ
 Сидѣть на спрашномъ семъ холмѣ;
 Но отвратясь, минуеъ кости
 Что будутъ снаъ желѣзнымъ сномъ. —

Но что же тамо извлекаетъ
 Изъ нашихъ глазъ нѣжнѣйши слезы ? —
 Се! — персь почюющая присныхъ ,
 Или соплѣвшій потъ убрусъ,
 Который покрываетъ чела
 Ощевъ, — супруги, — иль любезной- - -
 Или залоговъ сердца, — или друга ,
 Которой я лобзалъ въ слезахъ
 При длинномъ похоронномъ звонѣ! —
 Какъ сей предметъ останавливаетъ?
 Какъ быстро душу пронизаетъ!
 Съ какимъ внушеніемъ сильнѣйшимъ
 Напоминаетъ о кончинѣ? —

Когда приходитъ кто изъ нихъ
 Въ сію гостинницу почить,

И посохъ у дверей бросаетъ:
 Ахъ!—что тогда мы ощущаемъ? —
 При боѣ той дрожащей мѣди,
 Которая на башнѣ, стонетъ
 И смертный звонъ свой пропягаетъ,
 Мы тотчасъ слышимъ: — *полни смерть!* —
 Какое строго поученье! —
 Мы слышимъ тайный *парокъ* трудъ
 Надъ нитью жизни челоуѣковъ, —
 Когда дыханіе выпекаетъ
 Въ орудельной *Прометей* трудъ:
 То *Парки* взявъ тончайшій ленъ
 Вершатъ крутящися древно,
 И начинаютъ свой урокъ
 Съ пророческою сею пѣснью: —

„Крутись, мое веретено!
 „Пряди!—пряди!—Лампада жизни
 „Уже засвѣчена отъ неба: —
 „Пряди судьбину существа
 „Явившагося нынѣ въ міръ! —
 „Почто сія скудель слезится? —
 „Или предчувствуетъ бѣды
 „И горки шоки поща съ кровью? —
 „Крутись, —мое веретено! —

Такъ сестры шутъ поютъ рожденье,
 А Небеса дивятся твари
 Произведенной ими въ гнѣвъ;—

Но только лишь скудельный трудъ
 Теряетъ огонь, и распадается,
 Дабы опять преобратившись
 Въ бездушну прежнюю скудель:
 Тогда поютъ почтенны сесстры
 Иную роковую пѣснь: —

„Престань, — верешено, вертѣться,
 „И прясъ судьбину вещества! —
 „Вотъ; — скоро дряхла нить порвется!
 „Ах! — такъ преходитъ слава дня; —
 „Ночь вѣчна крадется изъ бездны,
 „Чтобъ заступитъ престолъ его. —
 „Атрода! — гдѣ твое желѣзо? —
 „Увы! — коликіе спраданья
 „Сынъ крови долженъ перенестъ,
 „Доколъ спричь начнетъ сестра? —
 „Престань, верешено вертѣться! —,

Нить кончится; — а вы, любезны
 Залоги бьющагося сердца!
 Вы послѣ бурь спремась къ покою,
 Залогомъ становитесь гроба. —
 Мы видимъ, — чувствуемъ сіе. —
 О! — естлибъ послѣ грозныхъ бурь
 И нашихъ дней былъ западъ чистъ!
 „Что до меня, — вѣщаетъ здѣсь
Козмополитъ, — и зритель мира, —
 „Когда судьбина не покажетъ

„Усмѣшки лучшей, какъ сія:
 „То пусть въ блаженномъ равновѣсѣи
 „Мое содержишь бытіе!—
 „Пускай огонь страстей въ душѣ
 „На три степени жарѣ опустишь!—
 „Гордыня!— любочестье!— гнѣвъ!
 „Забота!— суеда!— всѣ страсти!—
 „И ты, — — рабо-любиво щастье!—
 „Я научился вѣдать ваши
 „Обманы, — ласки, и насмѣшки. —
 „Да уничижатъ бурный приступъ
 „Ко входу моея души
 „Сіи крупные вихри ада! —
 „Да снимутъ страшную осаду
 „Сіи ширанны дерски съ сердца!—
 „Клену я всѣхъ *Сиренъ* коварства!
 „Клену я всѣ плоды *Гоморры*! —
 „Но пусть въ челѣ и сердцѣ свѣтъ
 „Не погасаетъ никогда!—
 „Пусть совѣсти моей свобода
 „Ни кѣмъ отъемлема не будетъ!
 „Но бывъ всегда мнѣ соприсушна
 „Отгонишь всякій страхъ тѣснящій,
 „И духу дастъ златые крылья!—
 „А *фебъ* не возранишь мнѣ въ лирѣ,
 „И держишь надъ главою лампаду!—
 „Тогда то миръ и радость духа
 „Моей спихіею пребудутъ. —

„Тогда ко мнѣ въ долину снидетъ
 „Хотя малѣйша пѣнь *Эдема*
 „Съ блаженной высоты воспока.
 „Но коль блудящіе огни
 „Что путника въ обманъ приводятъ,
 „Черту покажутъ ложну свѣта,
 „И нарисуютъ въ точкѣ зрѣнья
 „Свѣтильникъ суешной надежды;
 „Или предскажутъ гнѣвъ судьбы,
 „Которой дни мои отправитъ;
 „Друзья оставятъ,—ахъ!—оставятъ;—
 „Тогда пусть—*Духъ благій Сократа*
 „Мнѣ шепчущій:— *Познай себя!*
 „Ведетъ по слѣзной сей долины
 „Разумно до предѣла дней!—
 „И развѣ,—развѣ бывъ водимъ
 „Я богомудріемъ и *Юнголь*
 „Въ часъ нѣкій буду созерцать
 „Одними *Томсона* очами
 „Прекрасно царство сельскихъ видовъ!—
 „Тогда въ гостинницѣ спокойно
 „Оставляю вѣрный жезлъ,—и лягу,
 „И тамъ помажусь,—уврачуюсь
 „Спасенья вѣчнаго елеемъ.—
 „И тако я умру безвѣстно
 „Ошъ дому мапери далече!—
 „Сопутники моихъ дней юныхъ
 „Искаютъ меня повсюду будуще,

„Но не найдутъ уже меня. —
 „Они послѣдуютъ спезямъ
 „Проложеннымъ моей стопой;
 „Пожмутъ другъ другу теплы руки,
 „Мое воспоминашъ бѣдно имя,
 „И въ перси бѣя возопіютъ;
 „Но гласа ихъ я не услышу;
 „Я лягу близъ пучины черной; —
 „Я въ желшой персти здѣсь усну,
 „Гдѣ ясные мои глаза
 „На вѣкъ засыплются песками,
 „Закроется студена грудь
 „Сосновыми сырыми дсками, —
 „Усну въ пустынь не оплаканъ — —
 „Ни кѣмъ! — — слеза изъ глазъ капится;
 „Въ слезѣ моей дрожитъ луна,
 „Дрожитъ какъ серебряная точка! —
 „О скорбна мысль! — здѣсь устаю;
 „Здѣсь томну арфу повергаю. — — —

И М Н Ъ

Къ Тебѣ,—котораго всесильно
И непреложно мановенье
Колеблетъ основанья міра,
Колеблетъ тяготу *Кавказовъ*,
Возноситъ, или клонитъ долу
Вѣсы тяжелы дольнихъ царствъ,—
Къ Тебѣ,—Царю земныхъ Царей!—
Преклоньше робкіе колѣна
Во ужасѣ благоговѣйномъ
Дрожащу арфу повергаю
Изъ длани трепетной моей! —

Се!—Херсонисъ благословенный!—
Что древле былъ онъ?—что теперъ?—
Ничто,—какъ малый міръ въ вселенной.—
Твой живоносный духъ парилъ
Надъ полу-островомъ симъ юнымъ,—
Когда онъ древле въ черномъ чревѣ
Кипящей бездны созрѣвалъ;
Твоя пернатая *Любовь*
На крыльяхъ нѣжныхъ голубиныхъ
Летала надъ пленой его,
И теплотворной тѣнью ихъ
Его въ пучинѣ согрѣвала;—

Согрѣла;— онѣ изъ мрачной бездны
 Съ гордыней юности изшелъ
 Во образѣ амфитеатра;
 А ты,—а ты покрылъ его
 Пурпуровой денницей щаспья.—

Твоя десница благоспнынна
 Во изобиліи насадила
 Сіи тѣнистые лѣса
 И многоцвѣтны верпограды,
 Сіи багряны винограды,
 И исполинныя раины,
 Сіи смоковницы роскошны,
 И доброплодныя маслины,
 Сребристы тополы и пины,
 И присноцвѣтну зѣлень лавровъ.—

Но въ тѣ ужасны времена,
 Когда онѣ изъ златаго вѣка
 Увы!—въ желѣзный низвергался,
 Гдѣ звукнулъ въ первой разѣ металлъ,
 Гдѣ плоть и кровь у всѣхъ расплѣлась,
 Гдѣ братъ не братъ,—и другъ не другъ,
 И гдѣ на кроткихъ чадахъ мира
 Оливныя вѣтви блѣднѣли;
 А изверги въ броняхъ ужасныхъ,
 Или въ доспѣхахъ громо-звучныхъ
 Противу братій ополчались;

Твоя багрѣюща десница
 Потряси зыбкій молній снопѣ
 Поколебала въ основаньяхъ
 Сіи камнистые хребты,
 Воздвигла долу тяжки *труссы*,
 Что въ Царствѣ заревѣвъ подземномъ
 Глотали утлы чресла горѣ;
 Или повсюду разліяла
 Иноплеменниковъ попопѣ
 Изторгшійся изъ темныхъ нѣдръ
Кавказскихъ сѣдоглавыхъ горѣ.—

Когда же крошко покапился
 Тотъ свѣтлый полдень тишины,
 Тотъ вѣкъ блаженный надъ холмами,
 Какъ примиренны небеса
 Спустили благодатну росу
 На злчныя сіи долины;
 Твоежъ вседѣтельное Слово
 Во основаньи утвердило
 Крае-угольный камень свой,
 Дабы во вѣкъ не потряслись
 Сіи незыблемы скалы;
 И какъ въ Владыкахъ неподобный,—
 Въ войнѣ и мирѣ веле-мудрый
 Внукъ *Ольги* мудрой и прекрасной,
 Одѣянъ въ пренебесный свѣтъ,
 Твое, —предвѣчная *любовь*! —
 Вліянье ощутилъ въ струяхъ

На Херсонизскихъ берегахъ: —
 Ты, — Боже! — погасилъ на вѣкъ
 Среди клокочущихъ горнилъ
 Сей пламенникъ подземныхъ безднъ;
 Перуны раздраженны шамо
 Крутыхъ бреговъ не попрысали;
 А люта *свара* не махала
 Свой факелъ бранію возженный
 Среди трепещущихъ полей;
 Тогда лукъ сильныхъ изнемогъ;
 Тогда враговъ сотерся рогъ. —

Но время скоро-преходяще
 Картины въ мірѣ премѣняетъ;
 И каждая вещь свой вѣкъ имѣетъ; — —
 Гнѣздящееся зло во мракъ
 Еще тѣ вѣжди разжимало,
 Которы бывъ сомкнуты слабо
 При первомъ зовѣ опзывались;
 А хитро-окій *ирѣхъ* восставъ
 Прохлады взыскивалъ себѣ.
 Князь тѣмы, — плопогодный князь
 Носилъ повсюду, и лелѣилъ
 Его въ своемъ пушистомъ лонѣ. —
 Тогда, — тогда десница мести
 Еще своимъ бичемъ свинцовымъ
 Бого-противныхъ поражала. —

Высоко-Царствуай! — — ужель —
 Сія пѣниста колыбель,

Сія клочущая бездна,
 Гдѣ въ юности сей край почилъ,
 Воздвигшись паки заревелъ,
 И будетъ водо-сланнымъ гробомъ,
 Въ которомъ нѣкогда взрыдаютъ
 Сіи скалы, сіи долины?—
 Уже ли кровожадна свара
 Возвыситъ межъ *Сарматскихъ* полчищъ
 Еще желѣзный копьевъ лѣсъ? —
 Ахъ!— удержи еще
 Броды бурливой сей судьбы!—
 Проспери дугу ты хризо-литну!
 Проспери съ высотъ сей желтый поясъ,
 И препояши чресла горъ
 Невинной радостью и миромъ?—
 Разторгни ухищренны ковы
 Изчадій изувѣрныхъ *Галловъ*,
 Друзей зло-божныхъ *Агарянъ*,
 И предвари высокой мышцей
 Конецъ строитивыхъ правилъ ихъ,
 Да шумъ кровавыхъ волнъ *Секваны*
 Не отзовется въ сихъ берегахъ!—
 Благоволи,—да Ангелъ мира
 Надъ каждымъ холмомъ воспаритъ,
 И сѣною крыльевъ ограда
 На здѣшнихъ водворитъ долинахъ
 Возлюбленную пишину!—
 Да лиры злато-спрунной *Гулъ*

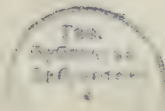
Раздастся межъ холмовъ зблєныхъ,
 И дивно дружєство швердитъ
 Гостей чудесныхъ Херсониса,
 Ореста съ Тиллодомъ любезнымъ,
 И славу чадъ Дамеліона!
 Да трудъ,—испочникъ полной лихвы —
 На искривленный плугъ облегшись
 Ведетъ бразды всегда по нивамъ,
 И чреватбующей природѣ
 Различными плодовъ родами
 Въ тбняхъ цвѣтущихъ верпоградовъ
 Десницу помощи подастъ! —
 Но паче же,—небесный отче! —
 Восстанови святое царство
 Трехъ дочерей горняго сіона,
 Надежды,—вѣры—и любви! —
 Пусть истинна, — какъ солнце правды,—
 Свою поставитъ вѣчну стопу
 На сгибъ мечтательной луны! —
 О вѣпхій деньми! —удостой
 На вѣки сей щасливый край
 Божєственной своей усмѣшкой
 Въ благословенны ПАВЛА дни,
 Да Тасрія въ восторгъ духа
 Тебя въ немъ славословитъ вѣчно! —

К О Н Е Ц Ъ.

ПОГРѢШНОСТИ

	Напечатано	Читай
Стран.	строк.	
46	3 Темновидный	Темноводный
66	19 Сколь же	Сноль же
67	21 <i>Нимфамъ</i>	Нимфамъ
68	1 Восплящущъ	Восплащущъ
	7 Багродвѣтной	Багродвѣтной,
72	24 Эски-крымскихъ	Эски-крымскихъ
73	10 Чтобы	Чтобъ
	21 Марморну	Марморны
71	8 Древесъ	Древесъ,
92	8 Прокладные	Прокладные
95	9 Служивщій	Служившій
	20 Сій	Сей
96	20 Маѣоранъ	Маеранъ
119	3 Пѣтъ	Пѣтъ
	4 О певрозданномъ	О первозданномъ
	25 <i>Анахорисы</i>	<i>Анахарсисы</i>
122	19 <i>Ифигиней</i>	<i>Ифигеней</i>
123	1 Отъ ножи	Отъ ножа
128	3 <i>Воспоръ.</i>	Воспоръ
130	28 Мусейей	Муссией
131	20 Поншійскихъ.	Поншійскихъ
134	15 Морямъ	Морями
145	26 Пре мирный	Премірный
147	20 Отвѣтствуй же мнѣ	Отвѣтствуй мнѣ еще
	Теперь	
155	11 Причиною	Причиной
198	4 Въ тишинѣ.---	Въ тишинѣ
224	5 Равняясь	Равнялся
268	11 Окудельный	Скудельный
274	6 Благоспѣнна	Благоспѣнна

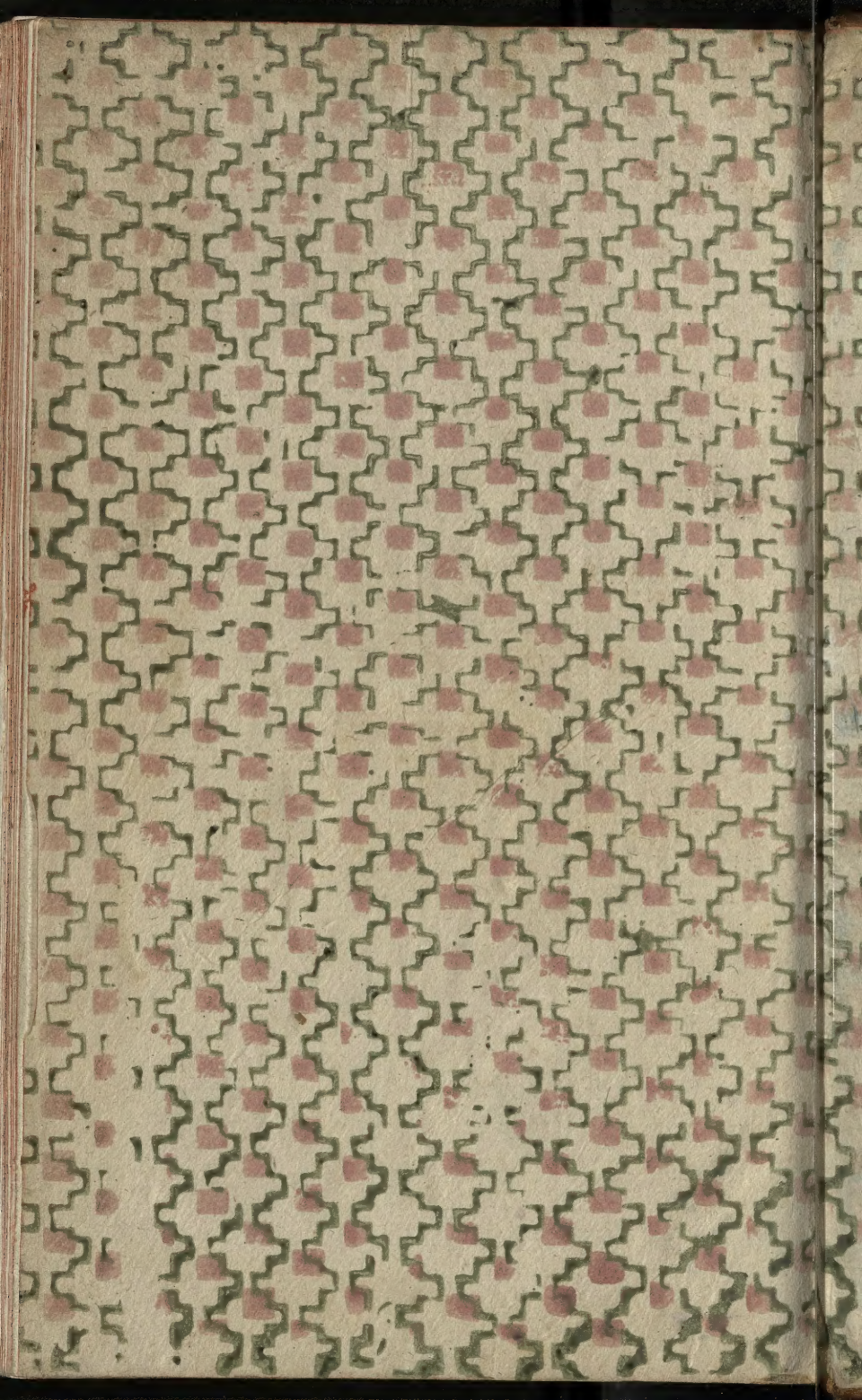
Кр-351

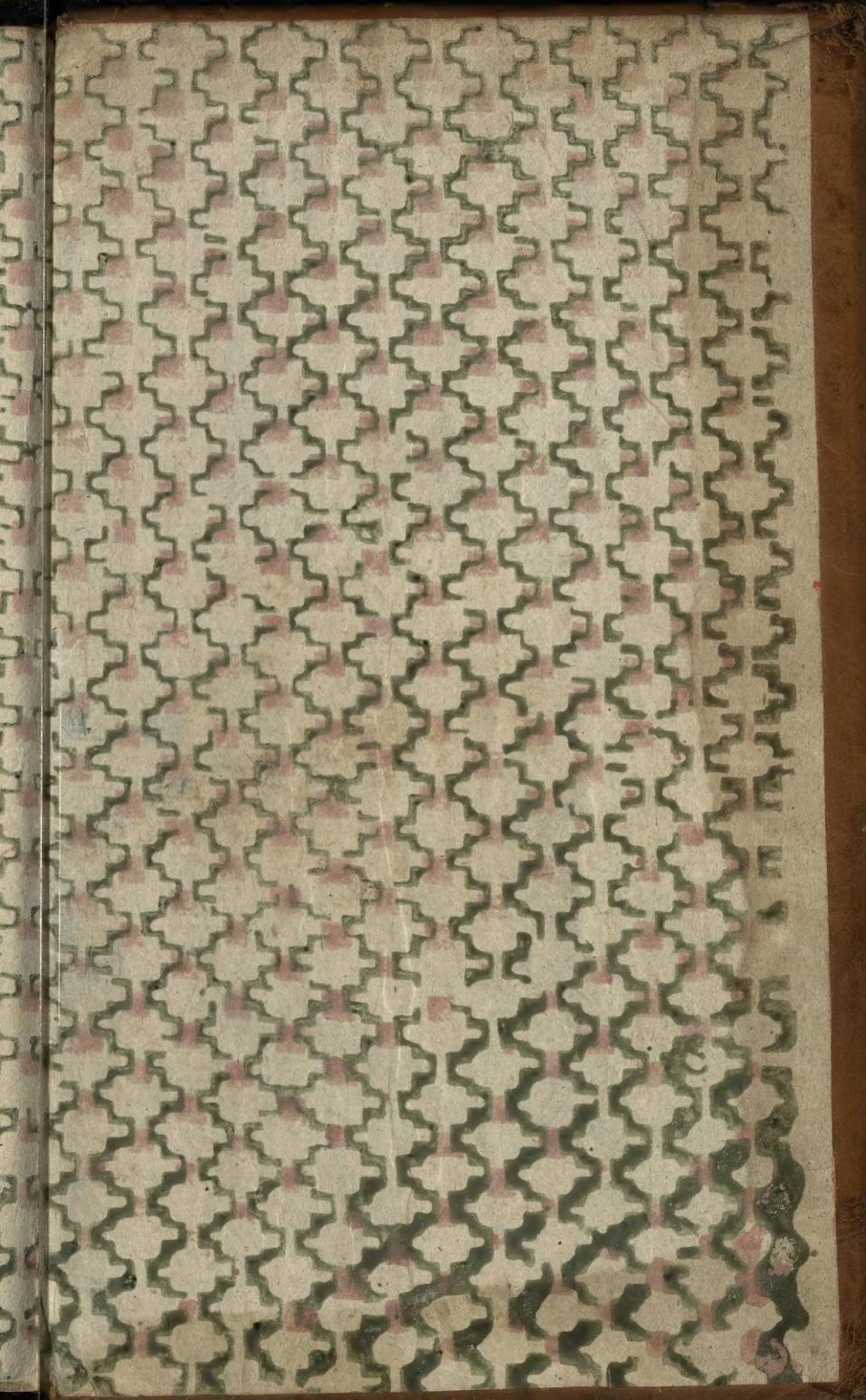


CM-35/14-572.

BN-57-2965
6

15p





ГПБ Русский фонд

138

142